

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

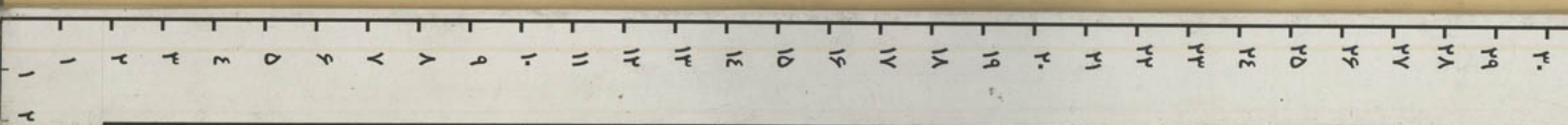
شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۰۳

کتاب **الجمع المفید - الربع المجدید**
مؤلف **محمد الطیب المرشدی الموصلی قس**

مترجم

شماره قفسه ۱۶۲۳۸



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب **الجمع المفید - الربیع المطجید**

مؤلف **محمد الطیب المصطفیٰ**

مترجم

شماره قفسه **۱۶۲۳۸**

۲۰۷۴۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۳

کتاب **الجمع المفید - الربیع المجدید**
مؤلف **محمد الطیب المرندی الموصلی نوکی**

مترجم

شماره قفسه ۱۶۲۳۸

نهایه الغایه عندنا فی ارض الجزا و اول السرطان عندها قبل الغایه لک و ارتفاع الجوه مثل تمام عرض البلد
 فیكون عرض البلد عندنا کون و تمام عرض البلد کون
 و یكون نصف قوس نهارنا الاطول کون و نصف نهارنا الاقصی کون الاصف التحویل

روزگار کاند ۱۶۲۳۸
 ۲۰۷۴۰



یارب همه کس که تو کنی
 بملکتش توره تو نفسش توره

قریبات تو هم اهلان تو
 ان مرد که از جانب من آید
 من کس که از جانب تو آید
 من کس که از جانب تو آید

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

فهرست الربع المجيب

في تعيين الربع في اخذ الارتفاع استخراج درجته الشمس الربيع ومعرفة تقريبا
 في معرفة جيب القوس وقوس الجيب وسائر القوس والسم ووتر القوس وقوس الارتفاع جيب تمام القوس
 في علم من الظل من الارتفاع والارتفاع من مبادا اوقات الصلوة في الميول والفايز والوجوه
 في معرفة الكواكب معرفة درجتها الكواكب عرض الكواكب معرفة عرض البلد
 معرفة المشرق والمغرب الارتفاع الذي لا سمت له في الاصل نصف النهار وفي
 الارتفاع وقصده معرفة الارتفاع من فضل الارتفاع معرفة ارتفاع العرش وفضل دار البرج
 حصص في التقويم والنجمة في الساعات الزمانية والمستوي الستة لكل ارتفاع والوقت
 استخراج سمت مكة وغيرها ارتفاع قطب الموار الارتفاع جهات معرفة المطالع الفلكية
 المطالع البلدي في التعداد وتعدد البيوت على الكواكب الجبل معرفة الماضي والباقي من الارتفاع
 معرفة انحراف الجيطان على الساعات وخطوط فضل الارتفاع معرفة طول القيام معرفة الارتفاع
 معرفة سعة الانهار تحصل عمق الابار معرفة طوله اخذ طول البلد

فهرست الربع

فبايه في التواريخ المشهوره استخراج التواريخ بعضها من بعض في المواسم والاعیاد
 في مقومات السياره والثوابت معرفة الاستقامه والرجوع والاقامه عرض الكواكب
 معرفة غاية ارتفاع الشمس ونصف قوس النهار وسائر المستوي المطالع الفلكية والبلديه والمطالع
 في الاجتماع والاستقبال وطالهما الحروف والكسوف والوانها في ظهور الكواكب وحفاها
 اتصالات الكواكب والاتصالات لورس البروج وشرق الكواكب والنوحي سمات يحتاج اليها
 معرفة اتصالات الشمس ومن البروج في الفصول الاربعة وطولها ومعرفة طلوع الشمس
 اليانفي والسهام لتحويلها وغيره وان اردت معرفة جيب ان قوس اردت فنحن من جدول
 جدول للضرب
 معرفة المنزله للسيدات
 جدول للضرب
 باخر الكتاب

معرفة اخذ مقومات السياره
 المقوم بالساعات
 جدول التواريخ
 جدول التواريخ

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد المفتقر الى غنى مولاه محمد الطيب المهدي الموصلي اني
 لم ارجحيا مصنفا للموصل الموسمه فاخترت ان اضع لها رجايا يعني
 عن النقل من كل تقويم فرايت مختصره في الخاطر في تلخيص رجايا
 الشاطر الموسوم بالمعنى في حل السبعه للشيخ العلامة احمد ابن غلام
 الله الشهر الكوم الرسي حاويا للزوج باسهل ما اخذوا قرب مقصد لكنه
 استخراج منه الاعمال بالجدول فقط وانم موضوع لطول مصر القاهره
 وهو طول ندر وان مجموع السنين التي وضعها قومت فتمت
 الله وجهت رساله في الربع المجيب ووضعها قبل ليكون كتابي حاويا للجدول
 والاعمال ونقلت وضعه من طول مصر الى طول الموصل وهو سطره
 ووضع مجموع السنين من تمام سنه الف ومائتين وتلتين الى تمام
 سنه الف واربعمائة واربعمين فاذا تم ما وضعته لك ان تنقله الى ما
 تشاء بزياده كل بيت ما تجود في اخر مجموع السنين المبسوطه من جدول
 وجعلت رسالتي سميت في الربع المجيب مشتمله على متن وشرح ثم
 شرحت تعريف الجدول المذكور شرحا يفهمه اللبيب ولو كان قيس
 من اهل هذه الصناعات وقدمته بقوا يوم مضى ونال الله العاقبه
 وسميت جمل هذا الكتاب بالجمع المفيد

رسالة في الريح المجتبه

عنه

بها نحو الطبيب المحدث الموصوف سنة ست واربعمائة بعد المائة والالف للشيخ النوراني من اقول
 تشتمل على مقومه وتسميته وتلك في الريح **المقدم** في تعريف الريح ومعنى الاشياء الموجودة
 فيه وما يتعلق بذلك وتسميتها من المصطلحات الريح سطح مستوي محيط به
 قوس وخطان مستقيمان يلتقيان على زاوية قائمه فالقوس يسمى قوس الارتفاع
 وهو المحيط بالربع اي بجانب القوس الاجوانيه الثلثه وهواى هذا القوس مقوم
 اقماما متساويه عونها تسعين ومكتوب عليها اعدادها بروف الجبل الكبير اذا
 من العين الى اليسار وعكسا من اليسار الى اليمين بالخطات وسمى قوس الارتفاع
 لان الارتفاعات توضع في اليمين من الخطتين حين يكون القطب مرتفعا الاخذ
 القطب الى اول قوس الارتفاع يسمى خط المشرق والمغرب ويسمى جيب تمام
 وهو مقوم بتسعين اقماما متساويه ومكتوب عليه اعدادها مبتدئا من اول
 القوس الى المركز ويقال له المستوي ومن اول المركز الى القوس ويقال له المعكوس
 والاسير من الخطان الاخذ من المركز الى اخر قوس الارتفاع يسمى خط نصف النهار
 وخط الزوال وخط وسط السماء وخط الجيب الاعظم والستيني ايضا وهو
 ايضا مقوم بتسعين قسما متساويه ومكتوب عليها اعدادها طرادا وعكسا
 المركز ويسمى القطب ايضا هو التقبة التي فيها الخط المرعى هو الخط الصغير
 الصغير المعقود في خط المركز المتحرك عليه بالقرانك الساقول هو المنقل المعلق
 في الخط المستقر المحيط وقت اخذ الارتفاع الهولفتان هما الزاويتان الخارجتا
 عن شكل الربع وهما في طرفي خط المشرق والمغرب وربعها فبالثقتين الجيوب
 هي الخطوط النازله من الخطين المحيطين الى القوس فالمبسوط منها اي فالجيب
 المبسوط ويقال لها المستويه ايضا هي الخطوط المستقيمة الاخذ من خط وسط
 السماء الموازي لخط المشرق والمغرب المنتهية الى قوس الارتفاع والمنكوسه منها
 الجيوب المنكوسه هي الخطوط المستقيمة الاخذ من خط المشرق والمغرب
 المنتهية الى قوس الارتفاع الموازي لخط نصف النهار دائره الميل المسوم في
 الربع هي الواويع المان من طرف المركز بربعه وعشرين جزءا اي هي الواويع الاخذ

في الربع
 في قوس الارتفاع
 من هذا الارتفاع
 في خط المشرق
 والمغرب
 وجيب تمام
 وهو مقوم بتسعين
 اقماما متساويه
 ومكتوب عليها
 اعدادها مبتدئا
 من اول القوس
 الى المركز
 ويقال له المستوي
 ومن اول المركز
 الى القوس
 ويقال له المعكوس
 والاسير من الخطان
 الاخذ من المركز
 الى اخر قوس الارتفاع
 يسمى خط نصف النهار
 وخط الزوال وخط
 وسط السماء وخط
 الجيب الاعظم
 والستيني ايضا
 وهو ايضا مقوم
 بتسعين قسما
 متساويه ومكتوب
 عليها اعدادها
 طرادا وعكسا
 المركز ويسمى
 القطب ايضا هو
 التقبة التي فيها
 الخط المرعى هو
 الخط الصغير
 الصغير المعقود
 في خط المركز
 المتحرك عليه
 بالقرانك
 الساقول هو
 المنقل المعلق
 في الخط
 المستقر المحيط
 وقت اخذ الارتفاع
 الهولفتان هما
 الزاويتان
 الخارجتا عن
 شكل الربع
 وهما في طرفي
 خط المشرق
 والمغرب وربعها
 فبالثقتين
 الجيوب هي
 الخطوط
 النازله من
 الخطين
 المحيطين
 الى القوس
 فالمبسوط
 منها اي
 فالجيب
 المبسوط
 ويقال لها
 المستويه
 ايضا هي
 الخطوط
 المستقيمة
 الاخذ من
 خط وسط
 السماء
 الموازي
 لخط
 المشرق
 والمغرب
 المنتهية
 الى قوس
 الارتفاع
 والمنكوسه
 منها الجيوب
 المنكوسه
 هي الخطوط
 المستقيمة
 الاخذ من
 خط
 المشرق
 والمغرب
 المنتهية
 الى قوس
 الارتفاع
 الموازي
 لخط
 نصف
 النهار
 دائره
 الميل
 المسوم
 في
 الربع
 هي
 الواويع
 المان
 من
 طرف
 المركز
 بربعه
 وعشرين
 جزءا
 اي
 هي
 الواويع
 الاخذ

في خط نصف
 النهار
 وخط الزوال
 وخط وسط
 السماء وخط
 الجيب الاعظم
 والستيني
 ايضا وهو
 ايضا مقوم
 بتسعين
 قسما متساويه
 ومكتوب
 عليها
 اعدادها
 طرادا
 وعكسا
 المركز
 ويسمى
 القطب
 ايضا
 هو
 التقبة
 التي
 فيها
 الخط
 المرعى
 هو
 الخط
 الصغير
 الصغير
 المعقود
 في
 خط
 المركز
 المتحرك
 عليه
 بالقرانك
 الساقول
 هو
 المنقل
 المعلق
 في
 الخط
 المستقر
 المحيط
 وقت
 اخذ
 الارتفاع
 الهولفتان
 هما
 الزاويتان
 الخارجتا
 عن
 شكل
 الربع
 وهما
 في
 طرفي
 خط
 المشرق
 والمغرب
 وربعها
 فبالثقتين
 الجيوب
 هي
 الخطوط
 النازله
 من
 الخطين
 المحيطين
 الى
 القوس
 فالمبسوط
 منها
 اي
 فالجيب
 المبسوط
 ويقال
 لها
 المستويه
 ايضا
 هي
 الخطوط
 المستقيمة
 الاخذ
 من
 خط
 وسط
 السماء
 الموازي
 لخط
 المشرق
 والمغرب
 المنتهية
 الى
 قوس
 الارتفاع
 والمنكوسه
 منها
 الجيوب
 المنكوسه
 هي
 الخطوط
 المستقيمة
 الاخذ
 من
 خط
 المشرق
 والمغرب
 المنتهية
 الى
 قوس
 الارتفاع
 الموازي
 لخط
 نصف
 النهار
 دائره
 الميل
 المسوم
 في
 الربع
 هي
 الواويع
 المان
 من
 طرف
 المركز
 بربعه
 وعشرين
 جزءا
 اي
 هي
 الواويع
 الاخذ

من

من خط المشرق والمغرب الى قسط نصف النها ببعوا ربعه وعشرين جزءا عن المركز
 من كل طرف من اجزاء الستين ارتفاع قوس من هلمج تدعى المشرق والمغرب
 ويجوز ان يكون اوجيز من اجزاء الفلك اي بالكوكب المطلوب الارتفاع او الجزء المطلوب
 من الفلك وهذا القوس هو ما بين الافق والمركز اي موضعهم ويستوفى خط الافق
 هما بعوا الجيب المستوي هو نصف وتر ضعف القوس المعكوس وهو قطعة من القطر
 والجيب المعكوس هو العمود الخارج من منتصف الوتر الى منتصف القوس ويسمى
 نصف القوس اولها واعلم ان المستوي لا يجازى نصف القطر بخلاف المستوي
 قوسا الظل هما المتقاطعان الذين كل منهما احد طرفيه من المركز وثانيه من طرف قوس الارتفاع
 هذا ما يرسم من الخطوط في الوجه الواحد من الربع ولنقل في ما يرسم في الوجه الثاني ان اولها
 يرسم فيه ايضا قوس الارتفاع باقسامه ثم ترسم فيه الموارد الثلاث وهي قوس مركزها من
 الربع فلذلك يلى قوس الارتفاع منها وهو الاعظم يسمى موارد الجوى والى على المركز
 وهو الاصغر يسمى موارد السرطان والا وسط موارد الحمل والميزان ثم ترسم فيه المقنطرات
 وهي القوس المتوازية المتقاربة الخارج بعضها من الموارد الاعظم وبعضها من خط
 النهار وتنتهى كلها الى موارد السرطان وفي الغالب توضع قوسين احمرين وقوس اسود
 وبين كل قوسين منها درجتان وقوتهم غير ذلك مما يراه الواضع ويختار والا
 هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب على نقطه عند اول موارد الحمل ويسمى
 النقطه نقطه الاعتدال وتقطع المشرق ويغير بعض الافق والمقنطرات خارجا عنها
 وعن خط المشرق والمغرب وبعضهم يضمها مقويات من عند نقطه المشرق والمغرب
 السموت هي السموت المقاطعه للمقنطرات واولها السموت المار بنقطه المشرق فاحمل
 اولها الى بين السموت الشماليه والمغرب فيما كان خارجا عن تحوسها الى جهه موارد الجوى فهو
 جنوبي وما كان داخل في تحوسها الى جهه السرطان فهو شمالي المنطلقه هي قوسان تحت
 من نقطه المشرق تنتهى احدهما الى موارد السرطان عند خط نصف النهار وهي الشماليه
 وتسمى الاخرى موارد الجوى عند خط نصف النهار وهي الجنوبيه وقسمتها باجزاء
 البروج فمضى عن قسمه الاخرى قوس العصر هو الخط المقوس الواصل من موارد السرطان
 الى موارد الجوى قاطعا لبعض المقنطرات والسموت وهكذا قوسا الشفق والعج

الارتفاع
 المشرق
 الجوى

موارد الجوى
 والسرطان
 والحمل

المقنطرات
 الموارد الاعظم
 الاقوى
 نقطه الاعتدال
 نقطه المشرق

السموت
 الموارد
 المقنطرات
 قوس العصر
 قوس الشفق
 والعج

قوس الفضل
قوس العرض
قوس الميل
الساعات
الافاقية
العلم

وقد يوضع فيه بارز قوس الارتفاع قوس الفضل ولا نهاية لضبطه بل يجب الامكان
وقد يوضع فيه قوس العرض الافاقية وهو مقسوم مائة اقاما غير متساوية
وقد يوضع فيه قوس الميل والغالب ان يوضع فوق مدار السرطان وهو مقسوم
بجده وقد يوضع فيه قوس ستة خارجيه من المركز منتهيه الى قوس الميل ساكن
نصف دائره وتسمى الساعات الافاقية وبعضهم يضع فيه السلم فوق مدار السرطان
وهو خطوط مستقيمة قائم على خط نصف النهار غالبا وقد يكون قائم على خط
المشرق والمغرب مقسوم قسم اقسام وكل قسم منها ستة اذراع وهي اسهل
وبعضهم يضعه من الجهتين بحيث يكون منه ومن خطي الربع شكل مربع قائم
قايوم القائم هي الاعواد الستينية ونصف القائمة نصفها واجزاء القائم اما
اثني عشر وتسمى اصابعها او سبعة اجزاء او ستة ونصف وتسمى اقواما **تنبية** اعلم
ان ارباب الربع المجيب اقاموا قوس الارتفاع مقام دايه البروج فجعلوا من
اول القوس لكل من الحمل والثور والجوزا والميزان والعقرب والقوس ثلاثين
وكل من السرطان والاسد والسنبله والجوى والذئب والحوت ثلاثين جزءا
وسميت الراس في النصف الواقع في ارض مصر ودار الفسطاط وبوها عن اف مدار الحمل بقدر عرض البلد وعنه المراتب
واعلم انه متى وقع لفظ معلق في الرسائل مثل قولنا ادخل من القوس بكذا او ازل
من الستين بكذا فيراد به الاعواد المستوية المتداوية من اول القوس ومن المركز

الباب الاول في معرفة اخوار الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع بيدك وتعلق
خيطه الشاقول وتجعل الهوقه التي تالي المركز تلقا الشمس وحرك الربع بيدك
حتى بان ترفع حرم الهوقه تارة وتخط اخرى الى ان ترى قوس تربت الهوقه السفلى
بظل العليا وان كانتا الهوقتان منقوبتان حتى ترى ينقش شعاع الشمس
كل واحد من التقبين وتجعل الخيط مما ساس سطح المنطقه الربع موقفا عليه
بسهولة لا داخله في الربع ولا خارجا عنه فما قطع الخيط من جه الخط الخالي
من الهوقه من القوس فهو الارتفاع في ذلك الوقت وفي عباره اخرى ثم ينظر الى
الجزء الذي وقع عليه الخيط فما بين ذلك الجزء وبين اخر القوس من اجزائها
الارتفاع الارتفاع والعبارة ان في المعنى سواء لان اول القوس هو من طرف خط المشرق

وهذا الارتفاع
سما
الارتفاع
على الارض
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع

وهذا الارتفاع
سما
الارتفاع
على الارض
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع

والمغرب واخره من طرف خط نصف النهار واما اخذ الارتفاع للكواكب والشمس
اذا كانت مكنونه الشعاع فطريقه ان تجعل الربع بين يورك والشمس او الكوكب
وتحس احدى عينيك وحرك الربع حتى تنظر الكوكب او الشمس على هوقه الربع معا
فما قطع الخيط من درج القوس فهو الارتفاع وهكذا اخذ الارتفاع للتخيل والاعمى وما
اشبهه وفي الدور المنثور فيكون الخيط على قوس الارتفاع من القوس والارتفاع ان
كانت الهوقه العليا من جهتك ففي هذا اشارة الى اخذ العمق ايضا وبتي طريقة

اخذ بان تجعل الهوقه العليا من جهه الاخر عكس اخوار الارتفاع **الباب الثاني**
في معرفة استخراج درجه الشمس بالتقريب ووضع المرى عليها وقد استخراجت في نصف
نهار ثمانية ايام في اذار سنة اثنين واربعين بعد المايه والالفين من التاريخ الرومي
الشمس فاذا هو على خمس دقائق وثانيتين من الحمل فاذا اردت معرفة الارتفاع التي
عليها الشمس بالتقريب اعطى من علامته في اذار كل يوم درجه لكل ثلثي يوم ما برجا
مستويا من الحمل الى البروج الاول الخمس التي اولها الحمل اعطى لكل واحد منهما واحد
وثلثي يوما تجد درجه الشمس وقد ضبطت الخيال على هذا في هذه الابيات
حاشا باذار الخليل بوا والتمام في نيسان للتورا هتوا
والظلمة في ايار وحضريران ياء التموز واب كان
والهواء عاد لتان وكنتي بلهاتان من تشارين وها
كانوا اول المحقق الثاني والخمسة زوا في شباط غاني

فاذا عرفت ذلك فاعلم ان القطعه الشماليه من المنطقه مقسومه ستة بروج مبدؤها
من نقطه المشرق للحمل والثور والجوزا صاعدا الى خط نصف النهار ثم ترجع فيها بالسرطان
والاسد والسنبله ها بطلا الى نقطه المشرق والقطعه الجنوبيه مقسومه ايضا ستة
بروج مبدؤها من نقطه المشرق للميزان والعقرب والقوس ها بطلا الى خط نصف النهار
ثم ترجع فيها صاعدا بالجوى والذئب والحوت الى نقطه المشرق وقد عرفت المنطقه
ونقطه المشرق من المقومه نقول فاذا علمت ذلك فاجب الماضي من الحمل على المنطقه
على هذه البروج الى ان تنتهي الى موضع في المنطقه فبناك موضع درجه الشمس
فضع الخيط عليه وعلم بالمرك فهذا هو المراد بقولنا علم على الارتفاع والمعلم

وهذا الارتفاع
سما
الارتفاع
على الارض
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع
وهو الارتفاع

قايوم قال بعض علماء هذا الفن اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول وقد عرفت تعريف الارتفاع في اخذ وتوقيع الميل انه بعد الكوكب عن مركز النهار وتوقيع العرض انه بعد الكوكب عن فلك البروج شمالا او جنوبا اي بعد عن ميل الشمس وقالوا دايح العرض ثم يقبلي البروج ويسمو الميل المطلق هذا بالميل الاول والارتفاع بالميل الثاني وتوقيع الطول موضع الكوكب من حركته الطولية بالبروج ثم بعد ما بنى اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول قال لان الاعتبار بها اما بالميل واما بالوضع والاول اما ان يكون بالميل القريب اي بحركه الفلك الاكبر ويلزم عليه الدايح والسمت ونحوهما واما بالميل والارتفاع وهو الميل ويلزم عليه السمت والتحويل ونصف القوس وسعه المشرق والارتفاع الذي لا سمت له ان كان في القطب والثاني ما ان يكون بحسب الوضع عن خط الاستواء وهو العرض او بحسب عرض دايح نصف النهار موضع مرفوض وهو الطول فبعض المائل يتوقف على اصل واحد كالضلال او على الصلح كالسهم والارتفاع الذي لا سمت له ونحوها او ثلثه كالدايح ونصفه او على جميعها كعروض الدايح وفضلته في بلد اخر سمت القبلة ونحوها

الباب الثالث في معرفة القوس جيب وقوس الجيب وسهم القوس وقوس السهم وتر القوس وقوس الوتر بطريقه فوعرفت الجيوب في المقدمه وهي الخطوط النازله الخ وطريقه معرفة جيب كل قوس ان تعود من اول القوس باى قوس اردت جيبها واصعد من نهايتها الى الستين فما وجدت من عدده المستوي الذي هو عدده من المركز فهو جيب ذلك القوس واعلم ان الجيب لا يزيد على سن واما اذا كان الجيب معلوما و اردت قوسه فعود من الستين في الجيب وانزل من نهايته اي من ثلثه عود الخوط في الميسوط الى القوس تجود من مستوي قوس ذلك الجيب قاله في رساله علي ابن محمد الصفدي قوله تعود من اول القوس اي من اول قوس الارتفاع وتعود عرفت في المقدمه فان قلت في قوله اطلاق من لفظه جيب كل قوس ومن لفظه باى قوس اردت جيبها قلنا قلنا كل قطع من قوس الارتفاع اردت جيبها تسمى قوسا ويشهد به تسمية كل قطع قوسا قول الطيحه القوس قطع من محيط الدايح سواء كانت تسمى جزوا او اقل او اكثر قال فان نقصت تلك



وقال بعض علماء هذا الفن ان الجيب هو المائل المطلق هذا بالميل الاول والارتفاع بالميل الثاني وتوقيع الطول موضع الكوكب من حركته الطولية بالبروج ثم بعد ما بنى اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول قال لان الاعتبار بها اما بالميل واما بالوضع والاول اما ان يكون بالميل القريب اي بحركه الفلك الاكبر ويلزم عليه الدايح والسمت ونحوهما واما بالميل والارتفاع وهو الميل ويلزم عليه السمت والتحويل ونصف القوس وسعه المشرق والارتفاع الذي لا سمت له ان كان في القطب والثاني ما ان يكون بحسب الوضع عن خط الاستواء وهو العرض او بحسب عرض دايح نصف النهار موضع مرفوض وهو الطول فبعض المائل يتوقف على اصل واحد كالضلال او على الصلح كالسهم والارتفاع الذي لا سمت له ونحوها او ثلثه كالدايح ونصفه او على جميعها كعروض الدايح وفضلته في بلد اخر سمت القبلة ونحوها

القطع عن تعيين جزير من الاجزاء التي يكون بها المحيط شمس جزير ففضل عليها يسمى تام تلك القوس ففي هذا اشار الى تعريف تام القوس قال في الور المنشور فاذا اردت جيب قوس ما فادخل في ميسوطه الى الستين بقوس جيب القوس وان دخلت في منكوسه الى جيب التام وجوب جيب تام ذلك القوس ففي قوله تعرف اشار الى ما قلنا كل قطع من قوس الارتفاع اردت الخ وفي قوله فادخل في ميسوطه خصص ان جيب القوس من الاعمال الميسوطه ويجوز جيب تام من الاعمال المعكوسه وقوم مثل بعضهم لهذا العمل مثلا قابلا مثلا ان القوس اذا كانت اجزاء ثلثين جزير ماخذ من اول قوس الارتفاع ثلثين جزير وندخل من نهايتها في الجيوب الميسوطه الى الستين فاذا انجز عولا الاجزاء المستويه المستويه الستين ثلثين ايضا واما اذا كان القوس تعيينا جيبه ستين جزير قال وان زاد القوس على سن نحو من اول قوس الارتفاع بمثل ما زاد على سن وادخل في الجيوب الميسوطه الى الستين فما وجوده من الاجزاء المستويه زده على سن فما بلغ هو جيب ذلك القوس واما جيب تام القوس اذا كانت اجزائه ثلثين يكون نسب واما معرفة سهم القوس السهم طريقه ان تعود من معكوس الستين بقوس السهم الذي تريد قوسه وانزل نهايته الى القوس اي الى قوس الارتفاع فما وجوده من عدده المعكوس فهو ذلك السهم ولفظ المعكوس هنا يراد به الاعداد المعكوسه من قوس الارتفاع ومن الخطوط المستقيمه الستينيه وان اردت سهم قوس ما فعود من معكوس القوس اي معكوس قوس الارتفاع بقوس تريوسهمها واصعد من نهايتها الى الستين فما وجوده من عدده المعكوس هو سهم ذلك القوس مثال اذا اردنا معرفة سهم ثلثين جزير من القوس اخذنا من اخر القوس ثلثين ودخلنا بالجيب الميسوط الى الستين فوجدنا من اجزاء الستين ثمانية اجزاء فهو سهمها واما الوتر فهو الواصل بين طرفي القوس ولانقي استخرج ان تاخذ جيب نصف القوس وتضعه ما كان فهو وتر ذلك القوس وان جعلت نصف الوتر جيبا واضعفت قوسه حصل ذلك الوتر والله اعلم **الباب الرابع في معرفة كل واحد من الظل من الارتفاع وعكسه** اي معرفة الارتفاع من الظل قال في درر اللوامع وشرحهم الظل على نوعين ظل ميسوط

الارتفاع الميسوطه
الارتفاع المعكوسه
الارتفاع المستوي

معرفة السهم
معرفة الجيب
معرفة القوس

معرفة الارتفاع
معرفة السهم
معرفة الجيب

في اجزاء الميسوطه
منه

والاصح ان طول قاعه الانسان
يكون سبع اجزاء او ثمانية
من طول راسه

وظل منكوس فالمبسوط هو الذي ينقص لزيادة الارتفاع والمكوس هو الذي
يزيد لزياده الارتفاع قال في المقالة الثالثة من نهاية الادراك في دراية الافلاك
المقياس اي هو الذي تقاس فيه الاضداد شخص مستو قائم على زوايا قائمه اعلى
سطح مواز لسطح الافق ككتب في الارض على سطح مستو واما على سطح
قائم على سطح الافق كوتو في جايط فالدول قائم على الافق والثاني مواز له وقوس
الظل هو قوس الارتفاع الذي يكون بحسب الظل اذ لكل ارتفاع لم يبلغ النهار
اعني تعيين ظل وكان نهاية ارتفاع الشمس في التباوع عن الارض تسعون
درجة وبوايته حيث الشمس على الافق فهما الارتفاع حيث لانها وبوايته حيث لا
ظل ثم المقياس ان كان موازيا للافق اي كالتوازي الجايط وكان مع الشمس في سطح
دايع الارتفاع فالظل الحادث منه وهو مواز لجيب الارتفاع يسمى ظل اول اول لان
اول ما يظلم يكون وقت طلوع الشمس ومكوسا ومنكوسا لان راسه من تحت ما يلي
الافق ومنتصبا اما كونه منتصبا على الافق لا منبسطا عليه ويكون مقياسا
على وجه الشمس فان كان المقياس قائما على الافق كالخشبة الموزون في الارض
الحادث منه وهو مواز لجيب تمام الارتفاع يسمى ظل ثانيا ومستويا قيا ساعط
الاخر باسمي ولا ومكوسا ويسمى ايضا مبسوطا لان ساعط على سطح الافق الحسي
الظل الثاني يستعمل في معرفة الاوقات والاول في الاعمال النجومية وقال ولان بوايه احد
الظليين كنهاية الاخر وبالعكس لان عند كون الشمس في الافق تكون بوايه الاول ونهاية
الثاني ثم لا يزال يتزايد الاول ويتناقص الثاني بحسب ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت
الشمس الى سمت الراس كانت نهاية الاول وبوايه الثاني وقال اذا انطبق الظل على
خط المشرق والمغرب يكون الارتفاع عويم السموت وان انطبق على خط نصف النهار
كانت الشمس في نصف النهار وقال المقياس باي اجزا فرضت يمكن ان يوجد بها
الظل لكن جرت العادة بان يوجد مقياس الظل الاول بستين جزءا وبعضهم ياقسم
درجة واحد وان يقسم مقياس الثاني ثمانية عشر جزءا وتسمى الصابعا لان اول
ما يقدر به الانسان بشي ومقدوره اثني عشر صابعا اولان من اراد ان ينصب
عمودا ان يكون شبرا في الغالب واخرى اي وان يقسم ثمانية عشر بحسب اوسنة

الظل المبسوط
والمكوس

نصف النهار
في الارض
حيث لا يوجد
الظل

الظل الاول
والمكوس
والمكوس
والمكوس

الظل الثاني
والمكوس
والمكوس

ونصف

والاصح ان طول قاعه الانسان
يكون سبع اجزاء او ثمانية
من طول راسه

ونصف وتسمى اقواما لان طول الشخص المعتدل القاهم ستة اقوام ونصف او
سبعة مع ان الانسان اذا اراد ان يعرف صيرون ظل كل شي فانه يعتبر ذلك بقامته
ثم باقوامه وقد يقسم ايضا مقياسه بستين وتسمى اجزاءه والاول يسمى ظل الصباح
والثاني ظل الاقوام والثالث الظل الستيني ولان تمام غاية الارتفاع الشمس
ما علمت يكون بقوس ميل درجة الشمس ^{الاولى} لان تمام غاية الارتفاع الشمس
القسطب الفلاهم من المحول فيكون اطول ما يكون الظل في المساكن الشمالية من ذوات
الظل الواحد ظل راس الجوى لارتفاعه اصغر الارتفاعات واقصاها ظل راس الرطان
اذ ارتفاعه اعظم الارتفاعات والمتوسط للاعتدال قالوا ويحصل الظل بالمكوس
واسط لاب او بشخص ونحوه قال في نظرها راس المودوع في العمل بالربع المقطوع
اعلم ان قوس الظل الموضوع في الربع على قسمين مبسوط وهو الذي تنضيق اجزا
وه من جهه اول القوس ومنكوس وهو الذي تنضيق اجزا من جهه اخر القوس
وله قامه تعلم بوضع الخيط على مة اى مة من درج قوس الارتفاع وطريق معرفة
الظل الاول للقوس ان تضع الخيط على مثل القوس من اعداد القوس المكوس
اي من اعداد قوس الارتفاع المكوس وانزل من الستين بقدر نصف طول
القامة وقوعرت في المقومه القامة هي الاعداد الستينية اي انزل من نصف
القامة في الجيوب المبسوطه الى الخيط وارجم من الخيط الى خط المشرق والمغرب
فما حصل من اجزائه المبسوطه هو نصف الظل فاذا اضوفتمه يحصل المطلوب
قولم طريق معرفة الظل الاول للقوس وفي بيان معرفة الظل الاول لكل ارتفاع
اي لقوس كل ارتفاع ثم بين مثلا لهذا العمل قائلا مثاله وضعت الخيط على ثلثين من
اعداد القوس المكوسه ونزلنا من ثلثين من الستين الى الخيط ورجعنا منه الى خط المشرق
والمغرب فوجدنا من اجزائه المستوية سبع عشرة فعلنا ان ظل ثلثين جزءا اربعين
واعلم انك اذا نزلت الى الخيط ولم تلق الخيط فانزل من النصف والربع وغير ذلك يحصل
المطلوب مثالا اردنا ان نخذ الظل الاول للقوس الرابع على سن جزءا فوضعنا الخيط على
القوس المفروض من اجزاء قوس الارتفاع ونزلنا من ثلثين فلم تلق الخيط فلما ان نزل
نصف الثلثين وارجع الى خط المشرق فما حصل يكون نصف الظل ولان ان نزل من ثلثة او

اي على اول
الظل لان
الظل
الظل
والاول
المحول

المكان لا عن
خط الاستواء
بما ذكره
الظل

او ان تقسم
الظل الى
اجزاء

رابعه اذا لم تلق الخيط في نصفه والرابع اذا لم تلقاه في الثلث واما معرفة الظل الثاني ان
 تضع الخيط على مثل الارتفاع من اعداد القوس المستويه وتقول من الستين باجزاء
 القامه اصابعها او اقواما في الجيوب المبسوطة الى الخيط وترجم من التقاطع بالجيوب
 المنكوسه الى خط المشرق والمغرب فما حصل من اجزايه المستويه فهو الظل الثاني
 اما اصابعها او اقواما بحسب ما نزلت قوس من اعداد القوس المستويه اى الاخذ
 اوله لا المعكوسه قوله وتقول من الستين باجزاء القامه اصابعها او اقواما وذلك ان
 القامه الستينيه اذا اخذت اجزاها اثني عشر اثني عشر تسمى اصابعها او سبعة ونصف
 او سبعة تسمى اقواما كما بينهما عنده في المقومه وباويله هو الفصل وقومته لهذا مثلا
 قايلا مثلا ووضعنا الخيط على ثلثيه من اول القوس ونزلنا من اثني عشر في الاصابع
 او من سبعة في الاقوام ورجعنا من موضع التقاطع الى خط المشرق والمغرب فوجدنا
 احد وعشرين من اوله في الاصابع واثني عشر في الاقوام وهو الظل المستوي لتلك
 القوس وذلك اذا نزلنا في هذه من القامه من الاثني عشر او السبعه ولم تلق الخيط
 ان نزل من نصف الاصابع او الاقوام قوله في معرفة اجزاء الظل الاول اذا نزلت الى الخيط
 ولم تلق الخيط فانزل من النصف لول الربع وتبينه في مثال في اخذ الظل الثاني على سن جز
 قايلا قطنا ان تنزل من نصف الثلثين في هذه الخيط لان ظل قوس الستين حايه وربعه
 واما ظل قوس الواحد والستين جز يكون على ما مرح بالثول من نصف الثلثين في الربع
 جز والقوس في الازويك فيلزم زيادة في القوس وهما نقص في الصايه اقول الاستوي
 الا اننا انما نقيس طول قطبنا ولنا اننا نأخذ ظل الثاني في اصابعها او اقواما ثم نقرأ
 في الخيط ما يبلغه هي اجزاء ستينيه نحو نزلنا في الواحد والستين جز من قوس الارتفاع
 الجيوب المبسوطة اصابعها اى من الاثني عشر الى الخيط وصعدنا الى خط المشرق والمغرب
 في الواحد والعشرين اصابعها فربناها في خمس بلغت حايه وخمس اجزاء بل وسنه الاربع
 بعد فيه رايه المبرهنه كان ينصف الجيوب الحاصله في سبع وترجم وكذا نأخذ في الستين
 وقوا اشار في ذرا الوامع الى كيفية قلبك الاصابع اقواما والعكس وقلها اجزاء والعكس
 قايلا

وان تزد ان تجعل الاصابع اقواما فرب قورها ما رعا
 في خمس واقسم على الظل يخرج والعكس ظاهر فيه درج

وان تزد ان تجعل الاصابع اقواما فرب قورها ما رعا
 في خمس واقسم على الظل يخرج والعكس ظاهر فيه درج

قوله فرب قورها ما رعا اى فرب حاصل الاصابع في خمس لان اجزايه القامه الستين
 قسمها اصابعها فنسب من اصابعها ما حصل اسقطه تسعه تسعه فرب اقواما مثال
 كان في يونان من الاصابع تسع فربناها في خمس بلغت مده اسقطناها تسعه تسعه
 فربناها اقواما ولو فربنا الاقوام الخمس في تسعه لبلغ مده فاذا اسقطناها خمسة تسعه
 منها تسعه فربناها فربناها فربناها فربناها فربناها فربناها فربناها فربناها فربناها
 هي اجزايه ستينيه فلما قال يعرج وخارج الفرب قبيل القسم اجزايه ستينيه يا ذا الفهم
 واما اذا كان في بولك اجزايه وارادت جعلها اصابعها اسقطها باله واجعلها اقواما اسقطها
 قاطر فالحاصل المار وان شئت رفع هذا الثلث استخرج ظل ارتفاعه بالاجزايه ثم بالاصابع
 صابع ثم بالاقوام ترشد وقاموا اذا اصغر الارتفاع مده استواء والظل ان كان
 كل منهما قور القامه اى القامه الستينيه لانها هي المفروضه عن المقياس فان كان
 اخذك الظل باجزايه القامه كانه اجزايه الستينيه من وان كان اخذك بالاصابع كانت
 يرب فاذا فربناها حصل منها ايضا اجزايه سن وهكذا الاقوام المار كان ظل كل شئ طول
 في ذلك الوقت المخصوصه وبما اخذك ظل الارتفاع لوقت ما تقدر في ذلك الوقت
 ان تاخذ ارتفاعا كما مود ونخيل او حايط او جبل من فله اذا عرفت مقدار
 بالكيل وعرفت ظل ذلك الوقت هو بقور القامه او ضعفا او غير ذلك وقت
 واما معرفة القوس من الظل فهو ان تنزل من خط المشرق والمغرب بنصف الظل ومن
 الستين بنصف القامه وتضع الخيط على التقاطع فما قطع الخيط من اعداد القوس
 المعكوسه هي القوس للظل الاول وقس عليه الثاني فرب ذلك في اصابعها او اقواما الستينيه
 من غير انصاف لولا الاخره اذا لم تلق الخيط بالعدد والاولين قالوا فاذا استخرج
 ظل غايه الارتفاع فهو ظل استواء الشمس في ذلك اليوم وان زدت عليه قاهه
 ظل اول وقت العصر فاذا استخرجت ارتفاع هذا الظل كان هو ارتفاع اول وقت
 العصر كما تقدم فاستخرج فضل دايره فما كان فهو الدايره من الظهور والعمر وان زدت
 على ظل الاستواء قاهتين حصل ظل اخر وقت الاختيار فاستخرج ارتفاعه ثم فضل دايره
 يحصل الدايره بين الظهور واخر وقت الاختيار والاختيار يعني المختار ايضا لوقت العصر والاول
 الشافعي واستعمله اهل الحجاز والثاني ذهب ابو حنيفه واستعمله اهل العراق ثم لا خلاف في وقت صلوة الظهر
 بان اول وقتها اذا زالت الشمس عن استوائها ولو بوقت فلكها كان مستويا فلكها المار بنصف النهار شيعه
 بان يميل الظل عن خط نصف النهار اثنى عشر وهو وقت ان وقت المغرب بالمغرب فان لم يظهر في خطها المار بنصف
 بان لا يقع على راسه الجبال خمس ووقت العشاء بقرين اثنى عشر الا من عند الشافعي والاشعري عندهم ان وقت
 مثلها اخر وقت ما قبله واول وقت صلوة الصبح طلوع الفجر الثاني الصلوة وهو البياض المنبسط المشرق وانما يتعلق في

وان تزد ان تجعل الاصابع اقواما فرب قورها ما رعا
 في خمس واقسم على الظل يخرج والعكس ظاهر فيه درج

زوان فضل
 ان السبعه
 ان السبعه
 ان السبعه

ان السبعه
 ان السبعه
 ان السبعه

ان السبعه
 ان السبعه
 ان السبعه

ان السبعه
 ان السبعه
 ان السبعه

الباب الخامس في معرفة قطر الظل من الارتفاع وهو قطع من قطر الارتفاع في رأس الشخص

وطرف الظل وطرفه ان تضع الخيط على الارتفاع والمري على القامة المطلوب قطرهما كما تقدم ثم انقل الخيط الى السنين والمري على حاله فما وقع عليه المري من الاضلاع السنينيه هو قطر الظل المطلوب وقد مثل بعضهم كحل من الظلين متلا قابله متلا ارضا ان نعلم قطر الظل الاول للثلاثين اى ارتفاع ثلثين وضعا الخيط على ثلثين من اجزاء القوس من اعوانه المعلوم ونزلنا من ثلثين السنين الى الخيط وعلينا بالمري على موضع التقاطع ونقلنا الخيط الى السنين فوقع المري على خمسة وثلثين فهو قطر الظل الاول للثلاثين واذا ارضا ان نعلم قطر الظل الثاني وضعا الخيط على ثلثين من اول القوس ونزلنا من اثني عشر الى الخيط وعلينا بالمري ونقلنا الخيط الى السنين فوقع المري على اربعة وعشرين وهو قطر الظل الثاني للثلاثين اى اصابعها

وانما انزلنا باليمنى من السنين الاخرى وضعت القامة على السنين ونزلنا باليسرى الى السنين فوقع المري على اربعة وعشرين وهو قطر الظل الثاني للثلاثين اى اصابعها

الباب السادس في معرفة الميل الاول والثاني ومعرفة الميل الاول والثاني في الفايح المند

وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى

فمعرفة القامة
وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى

والله اعلم واما الميل الثاني فمعرفة الارتفاع من الميل والغايه اذ كان احدهما معلوما وضع الخيط على خط وسط السما وابعد عن موارد الميل بقدر الميل في جهته وايدع عن الاخر بقدر الغايه وعلم بالمري فيهن ثم حرك الخيط حتى يقع المري على المنطقه فما وقع تحت المري من اجزاء البروج فهي الارتفاع من البروج الصاعد ان كانت الغايه متراويع والا فاشترطها والله اعلم

وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى

الذى
معرفة القامة
وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى

الفرد فيه الشمس وجهته شماليه او جنوبيه بحسب البروج وقال واما معرفة الميل

من قوسه فانك تجعل قوس الارتفاع مقام منطلقه البروج مبتدئا بالميل طرادا وكذا اى مبتدئا من اول القوس بالميل حتى تتم ثلثه بروج وهي الحمل والثور والجوزاء ثم ارجع عكسا مبتدئا بالسرطان الى ان تتم به ثلثه ارجع ايضا طرادا الى ان تتم به ثلثه ارجع عكسا كما قلنا في الباب الثاني المنطقتين قال ثم تضع الخيط على الارتفاع منه فما قطع الخيط من قوس الميل هو ميل الشمس اطره من تمام عرض البلد ان كانت الشمس في الجنوب وزده على تمام العرض ان كانت في الشمال تحصل الغايه وتكون جنوبيه فان زاد الجمع على صفا فاطح الزاويه عليها منها تبقى الغايه وتكون شماليه عن سمت الرأس قولته وضع الخيط على قوله هو ميل الشمس بى كيفيه اخذ الميل وقد مثل بعضهم لهذا المثال الخيط اى الارتفاع المعول يلزم ان يتدور بها بهذا الحال اى عند نصف الميل من قوسه من الطرف الشمالى طرادا وعكسه عكسا لان اول قوس الميل من الشمال وقوله اطره من تمام عرض هذا التحصيل الغايه اقول انك

ميل بروج الحمل يرب درجه الاكبر وميل الثور وكسر وميل الجوزاء الاكبر الميل كماله درج ودقائق كما قلنا الميل الكلى رتبوا قوس الميل على هذا اذ ميل الحمل يرب وللثور وكسر والجوزاء مجموع الميل الاكبر ثم يتناقص في السرطان كما تزايد في الجوزاء وفي الاسود كالثور وفي السنبله كالحمل فلما توضع الارتفاع في هذه الثلثه عكسا وهذه البروج الستة شماليه ثم تزايد الميل الجنوبي من الميزان فيكون الميزان في الجنوب نظير الحمل في الشمال والبواقي كالباقي قالوا فاذا اردت ان تعلم الميل في كل يوم اضعف ميل ذلك البروج فما حصل هي دقائق تردى كل يوم مثلا ذلك كما في اول الحمل وارضنا الميل اضعفنا الاثني عشر كانت كد فيميل اول يوم منه كوهي في الحساب واما في الربع فموضوعه على اصغر ترتيب وترتيب زود النهار ونقصانه كترتيب

الميل ونقصانه واما معرفة الارتفاع من الميل والغايه اذ كان احدهما معلوما وضع الخيط على خط وسط السما وابعد عن موارد الميل بقدر الميل في جهته وايدع عن الاخر بقدر الغايه وعلم بالمري فيهن ثم حرك الخيط حتى يقع المري على المنطقه فما وقع تحت المري من اجزاء البروج فهي الارتفاع من البروج الصاعد ان كانت الغايه متراويع والا فاشترطها والله اعلم واما الميل الثاني فمعرفة الارتفاع من الميل والغايه اذ كان احدهما معلوما وضع الخيط على خط وسط السما وابعد عن موارد الميل بقدر الميل في جهته وايدع عن الاخر بقدر الغايه وعلم بالمري فيهن ثم حرك الخيط حتى يقع المري على المنطقه فما وقع تحت المري من اجزاء البروج فهي الارتفاع من البروج الصاعد ان كانت الغايه متراويع والا فاشترطها والله اعلم

وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى

الذى
معرفة القامة
وهو الجيب الثاني انه جيب الكوكب وميل ذلك البروج عن معول النهار والارتفاع هو الميل ويكون ذلك الميل الثاني من عرض ذلك البروج وعن عرض الجيب الكوكب عن ذلك البروج اى عن معول الشمس شمالا اى جنوبا فخطا قيل الا عرض الشمس هو الميل اى معول الميل الاول وغاية قوسه من دايح تمر بقطبي معول النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج فيما بينه وبين معول النهار وغاية ارتفاع الشمس قال على الصغرى في رسالته اعلم ان الميل اربعة انواع كل جزوى جنوبى شمالا فالميل الكلى جملته كماله درج ودقائق وجيبه كدرجه ويسمى الميل الكلى بالميل الاكبر قال محمد بسط الماردى في معرفة الميل من الارتفاع علم على الارتفاع اى علم بالمري على الارتفاع المطلوب من منطلق البروج وقولت ان قسمت المنطقه الشماليه الجنوبيه باجزاء درج البروج قضيت عن قسمه الاخرى فلا منها وقويت في الباب الثاني تقسيم المنطقتين بالبروج واجمع ترشو قال علم على الارتفاع وانقل الخيط الى خط وسط السما فما بين المري وموارد الخيل من المقطرات هو الميل وجبه وجه بروج الشمس مطلقا وما وقع عليه المري من عدد المقطرات هو الغايه وهي جنوبيه في مصر وكذا كل بلد زاد عرضه على الميل الاكبر قول ما بين المري وموارد الخيل من المقطرات اى عن خط وسط السما وقولت ان كل مقنط بوجبتى قوله هو الميل اى لذلك الجزى



المنطقتين فصلي هذا تكون نهايه الميلين واحده اما موضع الميل الثاني هو ان تضع الخط
 علي خط المشرق والمغرب وتدخل من درجه الشمس في المعكوس الى ان في الجيوب المعكوس الى
 الخط وتعلم بالمري ثم تنقل الخط الى الميل الاول للوجه اي الى درج من قوس الارتفاع بعد
 درج الميل الاول وتقيم هناك وتنزل من المري في المعكوس الى القوس اي وتنزل في الجيب
 المعكوس الواقع عليه المري الى القوس فما وجود من مستوي القوس اي من الخط
 القوس المستويه فذميله الاول اي خز ميلها كما اخذت الميل الاول تحصل به الميل الثاني
 الجزء مثال ووضعنا الخط على خط المشرق ودخلنا من اخر الحيل بالجيب المنكوس اليه فوقع
 على نسب من اجزائه المستويه اي من اجزائه خط المشرق المنكوسه علمنا عليها بالمري ونقلنا
 الخط الى انهي عشر درجه من قوس الارتفاع التي هي الميل الاول ونزلنا من المري بالجيب المنكوس
 الى القوس فوقع على ثلث عشر درجه اخذنا ميلها الاول فاذن هو اثني عشر بالاقرب هو
 الميل الثاني لآخر الحمل تنبيه قوله فعلي هذا تكون نهايه الميلين واحده اي في الكندي واماني
 الجزوات منها يختلف العظم الا الثاني اعظم مطلقا لكن على غير السواء كما يتضح لك في
 الميلين من الربع واذا اطلق الميل يرا دية الا ان يوم اذا اخذ ميل القوس يكون له في
 الثاني قوس الربع فلذا يستعمل في موضع جود الكوكب كما ترك في القوس الا ان كان بعضه في القوس
 المعول للكوكب والعرض المعول للكوكب كالميل الثاني للشمس في موضع جود الكوكب
الباب السابع في موضع جود الكوكب من عرض وطول جود الكوكب هو الذي تقيم عليه جميع اعماله مقام
 ميل الشمس في جميع اعمالها وهو قوس من دائره تقاطع معول النهار بالكوكب فيما بينه وبين معول
 النهار وعرضه قوس من دائره تقاطع تلك البروج والكوكب فيما بينه وبين تلك البروج وهذا التقاطع
 هو مواضع ما عرفناه في الفايه وفي المحصل السابق وعرضه المعول قوس من دائره عرضه فيما بين الكوكب
 ومعول النهار ويراد بعرضه المعول كالميل الثاني للشمس في موضع جود الكوكب فيما بينه وبين معول
 النهار فذلك البروج فيما بين راس الحيل ودائره عرضه قاله في الور المنثور وقال ولطريق ذلك اي طريق موضع
 الجود ان تنظر الى طول الكوكب وعرضه فان عوها فلا يعجز وان وجد الطول وحده فما الشمسي وان جود
 العرض وحده فاضع الخط على السنيني والمري على جيب عرض الكوكب ثم نقل الخط الى تمام الميل
 الاعظم وانزل من المري الى القوس بجوار الجود وان وجد اي الطول والعرض معا فاستخرج
 من هذا العرض الثاني للشمس العرض المعول للكوكب واجمعه الى عرضه ان وافقه في الجهه وضو الفضل ان
 كانا بعد الكوكب
 فلو كان بعد الكوكب
 فلو كان بعد الكوكب
 فلو كان بعد الكوكب

*ملاحظات هامه
 في موضع جود الكوكب
 في موضع جود الكوكب
 في موضع جود الكوكب
 في موضع جود الكوكب*

*ملاحظات هامه
 في موضع جود الكوكب
 في موضع جود الكوكب*

*تدخل من المشرق
 عند المشرق*

*تدخل من المشرق
 عند المشرق*

*تدخل من المشرق
 عند المشرق*

*تدخل من المشرق
 عند المشرق*

فابدى الخفا ولا سعة كذا في شرح ابن الهيثم اقول ومن هذا يتصور ظهور بعض الكواكب
 في مواضع ابدا وخفاها في مواضع ابدا وكذا اية يتصور اختلاف النهار في الطول والقصر
 في النطاق حتى في عرض معين يكون نصف السنة وطريق استخراج السعة ان تضع الخيط على
 الستيني والمرك على جيب تمام العرض اى تمام عرض البلد وتام عرض الموصل فذا الاسر
 حرك الخيط حتى يقع المرك على جيب الميل المفروض لذلك اليوم او البعد ان كانت السعة
 الشبه فاقطع الخيط من درج القوس هو السعة طريق اخر وضع على تمام عرض البلد
 اول القوس وعلم على جيب الميل الجزئي في المرى وانقل الى الستيني فان المرك يقع على
جيب المطلوب الباب الثاني عشر في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له قد تقدم ان
 دوائر الارتفاع تسمى دوائر السموت لانها تفصل من محيط الاق م مقدار السموت كما سجد
 في باب وجعلوا ابتداء عدد هان من الدايح المان بمطلع الاعتدال ولذلك سميت بابل
 السموت فكل جزء يكون سطح مواز قاطعا لاول السموت فله بان ينتهي لتلك الجزء
 وتكون هي دايح ارتفاعه فالجزء لا سمت له اقول ابن الهيثم وعرف في الور المنتور
 الارتفاع الذي لا سمت له انه قوس من دايح اول السموت مابين مدار الجزء والاق طريق
 معرفة ان تضع الخيط على الستيني والمرك على جيب عرض البلد ثم حرك الخيط حتى
 يقع المرك على جيب الميل الجزئي فما جاز الخيط من درج القوس هو الارتفاع الذي
 لا سمت له طريق اخر وضع على عرض البلد من اول القوس اى على درج من اول القوس بعد
 عرض البلد وعلم بالمرك على جيب الميل الجزئي وانقل الخيط الى الستيني فان المرك يقع
 على جيب المطلوب والارتفاع الذي لا سمت له لا يكون الا اذا كانت الشمس في البروج الذي
 ميلها موافق لعرض البلد في الجهم والميل او البعد اقل من عرض البلد فان ساوه
 مع الموافقة سمت الرأس **الباب الثالث عشر** في معرفة الارتفاع وهو خط مستقيم
 يخرج من موضع غايه الجزء في سطح دايح نصف النهار عمودا على خط يوازي خط نصف
 النهار مارا بمركز مدار الجزء وقيل هو من خواص الاعداد وضع للاستغناء عن نقل
 جيب الترتيب من اجزاء اقطار الدوائر والعظام الى اجزاء اقطار الموازات
 والاشمانيه فعلى الاول يكون الاصل ينقص من جيب الغايه بقدر جيب ارتفاع
 قطر المواز في الجهة الموافقه وينزل على جيبها بخطاط العصر في الخالق ويلزم من
 قوتها قوت الاصل وهو اربع
 تحيا قال الامام في كتابه سماه في معرفة الارتفاع والارتفاع
 بابل السموت لان دايح السموت اذا انطبقت

فان قلت كيف
 يعرف الارتفاع
 في مواضع ابدا
 وخفاها في مواضع
 ابدا وكذا اية يتصور
 اختلاف النهار في
 الطول والقصر في
 النطاق حتى في
 عرض معين يكون
 نصف السنة وطريق
 استخراج السعة ان
 تضع الخيط على
 الستيني والمرك
 على جيب تمام
 العرض اى تمام
 عرض البلد وتام
 عرض الموصل فذا
 الاسر حرك الخيط
 حتى يقع المرك
 على جيب الميل
 المفروض لذلك
 اليوم او البعد ان
 كانت السعة
 الشبه فاقطع
 الخيط من درج
 القوس هو السعة
 طريق اخر وضع
 على تمام عرض
 البلد وعلم على
 جيب الميل
 الجزئي في المرى
 وانقل الى
 الستيني فان
 المرك يقع على
 جيب المطلوب

معرفة الارتفاع
 في مواضع ابدا
 وخفاها في مواضع
 ابدا وكذا اية يتصور
 اختلاف النهار في
 الطول والقصر في
 النطاق حتى في
 عرض معين يكون
 نصف السنة وطريق
 استخراج السعة ان
 تضع الخيط على
 الستيني والمرك
 على جيب تمام
 العرض اى تمام
 عرض البلد وتام
 عرض الموصل فذا
 الاسر حرك الخيط
 حتى يقع المرك
 على جيب الميل
 المفروض لذلك
 اليوم او البعد ان
 كانت السعة
 الشبه فاقطع
 الخيط من درج
 القوس هو السعة
 طريق اخر وضع
 على تمام عرض
 البلد وعلم على
 جيب الميل
 الجزئي في المرى
 وانقل الى
 الستيني فان
 المرك يقع على
 جيب المطلوب

فان قلت كيف
 يعرف الارتفاع
 في مواضع ابدا
 وخفاها في مواضع
 ابدا وكذا اية يتصور
 اختلاف النهار في
 الطول والقصر في
 النطاق حتى في
 عرض معين يكون
 نصف السنة وطريق
 استخراج السعة ان
 تضع الخيط على
 الستيني والمرك
 على جيب تمام
 العرض اى تمام
 عرض البلد وتام
 عرض الموصل فذا
 الاسر حرك الخيط
 حتى يقع المرك
 على جيب الميل
 المفروض لذلك
 اليوم او البعد ان
 كانت السعة
 الشبه فاقطع
 الخيط من درج
 القوس هو السعة
 طريق اخر وضع
 على تمام عرض
 البلد وعلم على
 جيب الميل
 الجزئي في المرى
 وانقل الى
 الستيني فان
 المرك يقع على
 جيب المطلوب

هذا ان يكون الاصل نصف مجموع جيب غايه الجزء ونظيره وعلى الثاني يكون دقايق ديتيج
 درجه واحده ولا ييلتها في ذوات العرض قائم في الور المنتور قال في شرح ابن الهيثم اما قوله
 خط مستقيم فقد اخرج القوس وقوله يخرج من موضع غايه الجزء في سطح دايح نصف النهار ذلك
 جيب الغايه وسهم نصف القوس وقوله عمودا على خط يوازي خط نصف النهار خرج سهم نصف
 القوس وقوله مارا بمركز ذلك الجزء اخرج جيب الغايه وطريق معرفة الاصل وضع الخيط على الستيني
 وعلم على جيب تمام عرض البلد واجعل على الستيني بقدر الميل الجزئي من اجزاء القوس
 فان المرك يقع على جيب الاصل انزل منه في المبسوط الى القوس تجد الاصل اصطلاحا
 قال على ابن محمد الصفوري قوله اصطلاحا اى في الاصطلاح لان الاصل في الحقيقة هو جيب
 القوس فان لم يكن للجزء ميل فالاصلا هو تمام العرض فان لم يكن للبلد عرض فالاصلا هو تمام
 فان لم يكن للجزء ميل ولا للبلد عرض فاضع الخيط على الستيني واعلم على قائم في رساله الخري
الباب الرابع عشر في معرفة نصف التعديل ويسمى قوليل نصف النهار ونصف الفضله
 النصف ونصف الاختلاف واختلاف النصف قال ابن الهيثم قوتين في ما سبق ان المواز
 ذوى الميول في الافاق المائله يكون الظاهر منها اكثر من النصف ان كانت موازقه والافاق
 ومعلوم انما بين طرق قطر المواز ونصف النهار من محيط صا فيقع بين طرف القطر
 قوس من محيط المواز يسوئه نصف التعديل لان المعتبر بالزاويه او النقصان من نصف
 قوس النهار فهو تعديل نصف قوس النهار ونصف التعديل لقوس النهار الزايد او النقصان
 عن اليوم المعول قال على ابن محمد الصفوري في معرفة نصف الفضله لكل درجه
 ونصف القوس منها وغير ذلك وضع على الاصل اى المستخرج لتلك النهار وعلم على
 العرض اى للبلد بالمرك وانقل الى الميل الجزئي من اول القوس فان المرك يقع على جيب
 نصف الفضله انزل منه في المبسوط الى القوس تجد من استولى اى من اعداده المستوي نصف
 نصف الفضله على ص في الشمال اى ان كان الميل شمالا يكون نصف القوس وانقص من ص في
 الجنوب يبقى نصف القوس انقصه يكون قوس النهار كما ملد اسقطه من شمس يبقى قوس
 الليل كما ملد اى والباقي من شمس قوس الليل **تقديم** كفى بما قاله في معرفة استخراج نصف الفضله
 نصف التعديل وضع معرفة نصف القوس وقوس النهار والليل فلا حاجة الى اعادة ما بابل
الباب الخامس عشر في معرفة الدايح وفضلها بالمجسم قال محمد سبط المارديني اعلم ان
 من الارتفاع والارتفاع من تمام

فان قلت كيف
 يعرف الارتفاع
 في مواضع ابدا
 وخفاها في مواضع
 ابدا وكذا اية يتصور
 اختلاف النهار في
 الطول والقصر في
 النطاق حتى في
 عرض معين يكون
 نصف السنة وطريق
 استخراج السعة ان
 تضع الخيط على
 الستيني والمرك
 على جيب تمام
 العرض اى تمام
 عرض البلد وتام
 عرض الموصل فذا
 الاسر حرك الخيط
 حتى يقع المرك
 على جيب الميل
 المفروض لذلك
 اليوم او البعد ان
 كانت السعة
 الشبه فاقطع
 الخيط من درج
 القوس هو السعة
 طريق اخر وضع
 على تمام عرض
 البلد وعلم على
 جيب الميل
 الجزئي في المرى
 وانقل الى
 الستيني فان
 المرك يقع على
 جيب المطلوب

فان قلت كيف
 يعرف الارتفاع
 في مواضع ابدا
 وخفاها في مواضع
 ابدا وكذا اية يتصور
 اختلاف النهار في
 الطول والقصر في
 النطاق حتى في
 عرض معين يكون
 نصف السنة وطريق
 استخراج السعة ان
 تضع الخيط على
 الستيني والمرك
 على جيب تمام
 العرض اى تمام
 عرض البلد وتام
 عرض الموصل فذا
 الاسر حرك الخيط
 حتى يقع المرك
 على جيب الميل
 المفروض لذلك
 اليوم او البعد ان
 كانت السعة
 الشبه فاقطع
 الخيط من درج
 القوس هو السعة
 طريق اخر وضع
 على تمام عرض
 البلد وعلم على
 جيب الميل
 الجزئي في المرى
 وانقل الى
 الستيني فان
 المرك يقع على
 جيب المطلوب

الواير اصطلاحا هو الماضي من النهار ان كان الوقت قبل الزوال والباقي للغروب ان كان
الوقت بعده وفضل الواير هو الباقي للزوال قبله والماضي منه بعدون والحسب هو

قال علي بن محمد الصدوق في معرفة الماضي والباقي من الارتفاع
خذ ارتفاع الوقت واعرف جيبه وقد عرفت في الباب الثالث
ذلك واسقطه اي جيبه من جيب الغاية اي غايه ذلك النهار
والباقي اي من الاسقاط يسمى فضل ما بين الجيبين احفظه
ثم ضع على الاصل اي لذلك النهار وانزل من الستيني
بالمحفوظ الى الخيط وعلم بالمرى وانقل الى الستيني فابقي
المرى والمركب يسمى سهم فضل الواير قوسه تقويس السهام
اي خذ قوسه كما عرفت في الباب الثالث يكون اي ذلك
القوس فضل الواير وهو الباقي للزوال ان كنت قبيل
والماضي منه ان كنت بعده واذا سقطت فضل الواير من
نصف القوس كان الباقي هو الماضي من الشروق ان كان
العمل قبل الزوال والباقي للغروب ان كان العمل بعد
الزوال وقال واما معرفة الارتفاع من الواير وفضله
ان كان عندك معلوما حصل سهم فضل الواير يعني
بان تجعل فضل الواير قوسا وتأخذ سهمه كما عرفت في الباب
الثالث واسقطه من سهم نصف القوس لذلك النهار والباقي
من الاسقاط يسمى جيب الترتيب احفظه ثم ضع الخيط
على الستيني وانزل منه بالمحفوظ وعلم بالمرى وانقل الخيط
الى الاصل فان المرى يقع على جيب الارتفاع اقول ثم انزل من
الجيب الى القوس تجد قوس الارتفاع

اولا استخراج
هذا العمل فضل
ما بين الجيبين ثم
رسم فضل الواير
ثم فضل الواير
الواير واللازم
على ارتفاع ذلك الوقت
ثم غايه النهار ثم معرفة
جيبه والوقت على الاصل
والوقت على نصف قوس
النهار

وهو في
سهم كل
في الباب
الثالث

في اذا كان نصف
القوس الزاوية
في الارتفاع

القوس يبقى سهم فضل الواير قوسه اي تقويس السهام يحصل فضل الواير وهو الباقي
للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده ثم اسقط فضل الواير من نصف
القوس مشرقا وزده مغربا يحصل فضل الواير قوسه مشرقا ويؤيد قبل الزوال ومغربا بعد الزوال
تعبية كما ان الباب الرابع عشر يفيد معرفة مقدار طول نهار كل يوم وقصره من درجات
بواسطه معرفة نصف الفضله ومن مقدار درجات قوس النهار تعرف ساعة المستوي
وكذا قوس الليل لان كل يه درجه يساويه كل درجه باربعه دقائق ساعة كذلك هذا
الباب يفيد معرفة طول كل وقت اردت وساعته بواسطه استخراجك الواير وفضل
ولذلك ايضا كل يه درجه يساويه

الباب السادس عشر في معرفة الارتفاع من فضل الواير وهو البياج يعني
وقتها اردته انه بوقت هلقدر ارتفاع يكون فاذا اترقت الارتفاع وضفت به ضفت
بالوقت المراد نحو اردت ان تعلم الساعة الثامنة بعد طلوع الشمس سقطت الواير
وهو ان من نصف القوس والباقي فضل الواير غروب الارتفاع قال في الدر المنثور
معرفة الارتفاع من فضل الواير استخراج سهم فضل الواير واسقطه من سهم
القوس يبقى جيب الترتيب ثم ضع الخيط على الستيني والمركب على جيب الترتيب
وانقل الخيط الى تمام العرض اي تمام عرض البلد بان تبتدي بتمام العرض من اول
القوس اي من اعواذه المستوية ثم انزل من المرى الى القوس تجد الارتفاع هو ما
عود الميل فان كان ميل فاحفظ جيب ما خرج لك اي جيب هذا الارتفاع ثم ضع
الخيط على الستيني والمرى على الجيب المحفوظ وانقل الخيط الى تمام الميل وانزل
من المرى الى القوس تجد الارتفاع اي تمام ميل ذلك النهار ايضا تبتدي بتمام الميل من
اعواذ القوس المستوية **الباب السابع عشر** في معرفة ارتفاع العود وفضل الواير

والمدون التي بين العود والغروب استخراج الظل الثاني للغايه اي غايه ذلك النهار وزد
عليه قامه في اختيار اهل الحجاز وهو للشافعي رحمه الله او فائدين في اختيار اهل العراق وهو
لبي حنيفة رحمه الله ثم استخراج ارتفاع ما اردت من اي الطرفين فهو ارتفاع العود واستخراج
فضل الواير كما تقدم فهو ما بين الظل والعود واسقطه من نصف قوس النهار يسبق ما بين العود
والغروب **الباب الثامن عشر** في معرفة حصص الشفق والفر الشفق هو المخرج
وقد زعموا في قولهم ان القوس هي التي تدعى بالارتفاع والارتفاع هو المخرج
الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه
الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم
والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه
الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم

وقد زعموا في قولهم ان القوس هي التي تدعى بالارتفاع والارتفاع هو المخرج
الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه
الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم
والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه
الشمس والقمر والنجوم والارتفاع هو المخرج الذي يخرج منه الشمس والقمر والنجوم

وهذا العمل
بفضل الواير
وهو الباقي
للزوال ان كنت
قبله والماضي
منه ان كنت
بعده ثم اسقط
فضل الواير من
نصف القوس
مشرقا وزده
مغربا يحصل
فضل الواير
قوسه مشرقا
ويؤيد قبل
الزوال ومغربا
بعد الزوال
تعبية كما ان
الباب الرابع
عشر يفيد
معرفة مقدار
طول نهار كل
يوم وقصره
من درجات
بواسطه
معرفة نصف
الفضله ومن
مقدار درجات
قوس النهار
تعرف ساعة
المستوي وكذا
قوس الليل لان
كل يه درجه
يساويه كل
درجه باربعه
دقائق ساعة
كذلك هذا
الباب يفيد
معرفة طول كل
وقت اردت
وساعته
بواسطه
استخراجك
الواير وفضل
ولذلك ايضا
كل يه درجه
يساويه

وهذا العمل
بفضل الواير
وهو الباقي
للزوال ان كنت
قبله والماضي
منه ان كنت
بعده ثم اسقط
فضل الواير من
نصف القوس
مشرقا وزده
مغربا يحصل
فضل الواير
قوسه مشرقا
ويؤيد قبل
الزوال ومغربا
بعد الزوال

وهو الباقي
للزوال ان كنت
قبله والماضي
منه ان كنت
بعده ثم اسقط
فضل الواير من
نصف القوس
مشرقا وزده
مغربا يحصل
فضل الواير
قوسه مشرقا
ويؤيد قبل
الزوال ومغربا
بعد الزوال



تبقى في افق المغرب بعد مغيب الشمس وحصة قوس من مواز الجزء ما بين الافق
 والمقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم والفرج هو البياض المعتد في افق المشرق
 بعد نصف الليل لا المستطيل وحصته قوس من مواز الجزء ما بين الافق والمقنطع
 المنحطه تحته تسع عشر درجهم وهما حادثان من تثبت الارتفاع الصاعده من الارض
 بالا شعاع قائم في الورد المنثور وقال قواختلف فيهما كلام الرصاد وطائفة من المتقدمين
 على انهما متساويان ويؤخذ من الخطاط ثمانية عشر ويمنعه من ويرد هذا تقدم البياض
 في الظهور وتافح بعد الحجب في المغرب قال وقال بعض المتأخرين في الشفق يوم وفي الفجر
 وهو ضعيف فقد امتحن ذلك بعض حواقي المتأخرين في سنين متواليه فوجد
 الثمانية عشر وقت اسفار والعشرين غلس والحق فيهما الزيادة والنقص بحسب المواضع
 الحادثه مثل صفا الجو وكورته وقوع البخار وشفته وشبه الهوى ورقته ووجود القمر
 وغيبوبته وضعف نظر الراسد وحدته والنوى اعتمد عليه محققون هذا العلم القوي
 الاولي فاذا اردت معرفة حصه الشفق او الفجر حصل الارتفاع يرت للشفق بوجه
 النظر ولا ارتفاع يظ للفجر في درجه النظر فاما كان فهو الحصه المطلوبه وقال بعضهم
 اذا اردت حصه الفجر بالتقريب فاجعل له من الساعات الزمانيه ساعه ونصف
 دائما وللشفق ساعه وثلاث دائما والساعات الزمانيه هي المعه المعويه وفيها
 من ساعات النهار **الباب التاسع عشر** في معرفة مقدار الساعات الزمانيه
 وعدد ساعات النهار المستويه والماضي من كل منهما الساعه الزمانيه هي نصف
 النهار ان كان للنهار ونصف سوس الليل ان كان لليل وهي التي يختلف مقدارها
 ولا تختلف اعدودها والمستويه ثلث ثمن اليوم واليوم عبارة عن تحريك الفلك
 الاعظم دورا كامله والمستويه هي التي تختلف اعدودها اى بنسبه اعدو ساعات
 الليل لساعات النهار وهن الساعات لا يختلف مقوارها وطريق ذلك ان تقسم
 قوس النهار على اثني عشر يحصل مقدار الزمانيه وان قسمته على خمس عشر حصل
 اعدو المستويه قوله ان تقسم الخ يحصل مقدار الزمانيه اى مقدار درج يحصل
 لكل اعدو نصيب ما اصاب لكل من الاثني عشر ثم تحسب كل درجه باربعه قابضه
 ساعه مستويه فتعلم مقوارها قوله وان قسمته على ثيه حصل اعدو المستويه

تكون اعدودها بقدر نصيب ما اصاب لكل من ثيه ومقدار الساعه ثيه درجه
 يختلف فعلى هذا يكون بين مقدار الزمانيه واعدو المستويه نسبة كالتى بين خمس
 عشر واثني عشر فاذا اخذ اربعه اثمان مقدار الزمانيه حصل اعدو المستويه
 اى متى القيت من مقدار درجات الساعه الزمانيه خمسها كان الباقي اعدو الساعه
 عات المستويه لذلك النهار وان زيد على اعدو المستويه ربعه حصل مقدار الزمانيه
 القى مقدار الزمانيه من ثلاثين بقى مقدار زمانيه الليل واما معرفه الماضى والباقي
 من الساعات يعرف اذا استخرجت الواير للوقت وفضله وقسمته قال محمد بن
 واما الماضى والباقي منها اذا كانت موضوعه في الربع فضع الخيط على قوس الغايه من
 اول القوس اى اخذ اعدو الغايه من اول القوس وضع عليها وعلم اى بالمرى على الساعه
 السادسه التي هي نصف درجه اى علم على خط نصف الواير المرقوم عندها علامه سنه
 ثم انقل الخيط على محور الارتفاع اى انقله من هناك لنحو خط المشرق فربما بقدر درج
 ارتفاع ذلك الوقت فاجازه المرى من هذه الساعات الافاقية نحو خط المشرق والمغرب
 هي الماضى من ساعات النهار ان كنت قبل الزوال والا فهو الباقي منها وما جان
 المرى نحو خط وسط الساعه ساعات فضل الواير **الباب العشر** في معرفه سمت
 لكل ارتفاع وجه السمته ورفق السمته في در المنثور انه قوس من دايح الافق
 بين اول السموت ودايح الارتفاع واستخرج ذلك ان تضع على تمام العرض وعلم على
 جيب العرض وانقل الى الارتفاع واصعد من المرى الى الستينى تجر من مستويه
 تعول السمته ان لم يكن ميل ولا بعد والاى وان كان فهو حصه السمته اى يسمي
 الجيب عند ذلك حصه السمته اجمعها الى جيب سعه المشرق ان خالفت جهه الميل
 او البعد العرضي والا عند الفضل بينهما فاما كان فهو تعول السمته احفظه ثم ضع
 على تمام الارتفاع وانزل من الستينى بالمحفوظ الى الخيط وعلم وانقل الى الستينى
 فما قطع المرى من مستويه هو جيب السمته واما جهته فمضى البروج الجنوبيه
 جنوبي مطلقا وفي الشماليه ان كان الارتفاع الماخوذ اقل من الارتفاع القوي
 لاسمته فهو شمالي وان كان اكثر فهو جنوبي ايضا وان ساواه فلا سمت له قبل
 الزوال شرقي ويعدو غربى قائم على ابن محمد الصفوري

هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم

تكون

هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته سبعه عشر درجهم
 هذا هو المقنطع المنحطه تحته تسع عشر درجهم



الباب الحادي والعشرون في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلاد وضع

الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الجبل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من
المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قوس فضل الطولين الى بين مكة وبلوك
من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو
سمت مكة وجهته جهه السموت الذي وقع عليه المرى فان وقع على دايره اول
السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلوك
فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل
عوضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم وابعد عن مدار
الجبل الى ان شمالي مدار الجبل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف
وتوقف من المقنطرات بان كل مقنطرت بعد جتيني قوله في السموت وجهته جهه السموت
يعني قائم اخذت من الارتفاع بقدر هذا السموت وتوجهته لم كانت هي الجهه
وكذا كل بلد اردت سمتة قوله فان وقع على دايره اول السموت فالقبلة على خط المشرق
والمغرب كالمثل فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول الخ وذكر في
الور المنشور طريقا اخر اخذت قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايره
واستخرج ارتفاعه اي ارتفاع اللوحه الطولين الذي قوسه فضل الدايره كما
ذكر في فضل الواير لكن متى قال للوجه المساجه اي بالوجه التي ميلها مساوي
لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلك قوله لو رجم المشرق
اقول يحصل ذلك يوم تكون الشمس في سبع درجات من الحوزة قوله واستخرج
ارتفاعه اي فضل الواير اقول ان كانت مكة اطول من بلوك اجعله فضل دايره
قبل الزوال وان كانت اقص اجعله فضل دايره بعد الزوال واستخرج ارتفاعه
الزواير او استخرج سمتة لنظير درجه المسامه فما كان فهو سمت القبلة

الباب الثاني والعشرون في معرفة استخراج الارب جهات وهي وسط الشمال

القبلة والارض مسطحة وعلق
قولا خيط واصبها
على ظلمه وحط على
الظلمه فاحطه
القبلة

في

ايها الموقر
الارض مسطحة
قولا خيط واصبها
على ظلمه وحط على
الظلمه فاحطه
القبلة

فهذا اوساط الجهات وتدق ذلك بتزايد الارتفاع وتناقصه فاذا عرف جهه المشرق
او المغرب عرف جهه الشمال والجنوب في الجمله فاما معرفة الارب جهات اولا استخراج
سمت الوقت واعرف جهته كما قلنا في الباب العشرين فان كان شرقيا جنوبيا او
غربيا شماليا وضع الخيط على قوس من اول قوس الارتفاع وان كان شرقيا شماليا او غربيا
جنوبيا وضع الخيط على قوس من اخر القوس وثبتته بشمع او غيره ثم ضع الربع على
ارض مستويه واجعل مركزه من جهه الشمس وعلق شاكوك في خيطه وسائر بظلمه
خيط الربع الى ان ينطبق عليه من المركز الى المحيط اقول فان لم ينطبق دبر الربع الى
ينطبق فتح يكون الربع موضوعا على الجهات فخط الى جانبه الربع خطين مستقيمين
وموهما حتى يتقاطعا ن صليبا ويجدنا اربع ارباع فالخط الذي يلي الجهه المبعده عنها
بوجود سمت هو خط المشرق والمغرب وهو الفاصل بين الشمال والجنوب والخط
الاخر هو خط الزوال ويسمى خط الجنوب وهو فاصل بين المشرق والمغرب فاذا عرف
الارب جهات وارادت معرفة القبلة وضع الربع معك في الربع الموافق سمت مكة
وضعا يوازي خط مشرق خط المشرق والمغرب الذي استخرجته ثم ابعده بقدر
سمت مكة من قوس الارتفاع وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة
وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة قوله وضع الى قوله في الربع الموافق الخ قد علمت ان
كانت مكة اطول من بلوك فهي في جهه المشرق وان كانت اقل طولا فهي في جهه المغرب
واما جهه سمتها معلوم من جهه ارتفاعه فتح يكون الربع الذي فيه القبلة معلوما وهو
الذي عنانته الربع الموافق سمت مكة وارادهم الحد الاربع المستخرج في استخراج
الجهات الموافق سمت مكة **الباب الثالث والعشرون في معرفة ارتفاع قطر المدار**
وعرفه في مدار المنشور انه قوس من دايره تقطع الافق وبطرف القطر الموازي للافق فيما بين
ارفيما بين دايره الميل المار بطلم الاعتدال والافق وقاله وهو الارتفاع لا يكون الا للبعد
والجانب يكون قطر مداره من خط الافق بقدر ارتفاع نظره وضعف جيب الارتفاع والخط
هو الفضل بين جيب غايه الجوز ونظيره فعلى هذا اذا اخذت نصف الفضل بين جيب غايه الجوز
ونظيره كانه جيب ارتفاع قطر المدار او جيب الخطاطم وان وضعت الخيط على السمتي
على جيب الميل او البعد ثم نقلت الى الوض اي عرض البلد ونزلت من المركز الى القوس
وجرت ارتفاع قطر المدار او الخطاطم

ايها الموقر
الارض مسطحة
قولا خيط واصبها
على ظلمه وحط على
الظلمه فاحطه
القبلة

ايها الموقر
الارض مسطحة
قولا خيط واصبها
على ظلمه وحط على
الظلمه فاحطه
القبلة

في

الباب الثالث والعشرون في معرفة المطالع الفلكية اى معرفة مطالع البروج بالفلك

المستقيم وفي معرفة تحويلها الى درج السوا ابتداء المطالع في الاصطلاح من اول الجدى فيكون مطالع البروج المتناظر متساوي وكذلك البروج المتساوية الابعاد عن المنقلب ويكون مطالع كل ثلثة بروج تشتمل على فصل تعيين قوامه فيكون مطالع البروج المتناظر متساوي اهم لان مطالع البروج ليس على السوي حتى في خط الاستواء بالفلك المستقيم قسيه وكما بعد البلد عن خط الاستواء زاد اختلافه ومن اراد جعل هذا فليراجع الفصل السابع من المقالة الاولى من المجلد الحسن اى على التقي ونظير كل نقطه تفرض هي التي بينها وبين الاوطى ماير وتما في جزءه وكل بروج يطالع باقل من ثلثين درجه فانه يغيب باكثر من ثلثين بمقدار ذلك النقصان وكل بروج يطالع باكثر يغيب باقل حتى يكون مطلعهم ومغيبهم ستمين درجه وقد جمع في در اللوامع المطالع بالفلك المستقيم وميل كل بروج بهذه البيات قابلا وان ترد مطالع الزوال وميل جزءه فاستمع مقالى وذلك ان ميل بروج الحمل يب ومطلع له كخ قوجلى والحاء ميل الثور ثم اللام مطالع قال به الاعلام وميل جوزا متى ترده دال كذا مطالع لب قوه وكرر الاعداد في البواقى طردا وعكسا تحظ بالسياق

قوله وكرر الاعداد في البواقى اى تخرج المذكورات مثل ما بيوت بها هنا طردا في هذه الثلثة عكسها في الثلثة الاخرى ان تعطى ما للاخير منها وهو الجوزا الاول الثلثة الاخر وهو السرطان وهكذا عملوا قبلنا اولا وكذلك البروج المتساوية الابعاد عن المنقلب ثم ابتدى طردا في الثلثة الاخرى مثل ما بيوت اولا فيكون نظير الحمل الميزان وهكذا الباقى فكون مطالع كل فصل اى كل ثلثة بروج فصله تعيينا وكذا مغيبها وطريق معرفة المطالع الفلكية صنع الخيط على الورجه اى بان توفى اولا من التعقيب الشمس في ذلك اليوم باس درجه فضع الخيط على تلك الورجه من المنطقه في البرج فاقطع من معكوس القوس هو المطالع ان كنت في ثلثة الجدى اى في ثلثة بروج البرج مبرواها الجدى وان كنت في ثلثة الحمل زد الخارج من اول القوس على ص وان

من ذلك المطالع

معرفة البروج بالمنطقه يعرف من الباب الثاني

كنت

كنت في ثلثة السرطان زد الخارج من اخر القوس على قف وان كنت في ثلثة الميزان زد الخارج من اول القوس على رى تحصل المطالع الفلكية وتسمى مطالع الزوال قاله محمد سبط الماردى بقوله تحصل المطالع الفلكية اى بمسافات البروج المتساوية للفلك المستقيم من درج البروج التي جعلتها شمس قوله وتسمى مطالع الزوال لانها تكون على وقت الزوال فلذا قالوا وهى في ساير البلاد لا تختلف اى في ساير البلاد التي طولها واحد ولو اختلفت بالعرض وما سياتى باختلاف يعرف واما تحويلها الى درج السوا عبار عن استخراج الورجه من المطالع صنع الخيط على قدر المطالع من معكوس حوس الارتفاع ان كانت اقل من ص وان كانت اكثر فضع على قدر الزاوية من اول القوس وان زادت على قف فضع على قدر الزاوية عليها من اول القوس فما وقع عليه الخيط من اجزاء المنطقه هي الورجه من ثلثة الجدى في الحال الاول ومن ثلثة الحمل في الحال الثاني ومن ثلثة السرطان في الحال الثالث ومن ثلثة الميزان في الحال الرابع وذكر في در المنثور طريقا اخر استخراج مطالع ما بين الجزء والاعتدال القريب منه وطريقه ان تضع الخيط على الستينى والمرك على حبيب تام الميل اى الجزئى ثم حرك الخيط حتى يقع المرك على حبيب بعد الورجه عن اقرب المنقلبى فاقطع الخيط من معكوس القوس هو مطالع ما بين الجزء والاعتدال

الباب الرابع والعشرون في معرفة المطالع البلويه وهي مطالع الشروق والغروب يعرف المطالع الفلكية واسقط من النهار تبق المطالع البلويه عند الشروق وان زدت على المطالع الفلكية نصف قوس النهار تبقى المطالع البلويه عند الغروب ومتى لم يكن الاسقاط زد على المسقط منه دورا كاملا وهي شمس واسقط من الجمل يحصل المطلوب ومتى زدت وزاد عن حتى الدور فالزاوية هو المطالع المطلوب وان زدت الماضى النهار اى لوقت اريدته على مطالع الشروق والماضى من الليل على مطالع الشروق مطالع الغروب حصلت مطالع الوقت قاله محمد سبط قال في در اللوامع مشير الى ان مطالع الغروب نصف النصف من نهار من فلكية مضت باجبارى فابقى مطالع الشروق مبرواها من حمل انيقا وقال احد هو اقم المطالع الفلكية عبارة عن الماضى من الزمان من حين توسط راس

من مطالع القوس

من مطالع القوس اذ زادت على رى صنع على قدر الارتفاع

من مطالع القوس اذ زادت على رى

من مطالع القوس اذ زادت على رى

الجدى الى حين توسط الشمس وتسمى ايضا مطالع الزوال وقال المطالع البلدي عبا عن
الماضي من الزمان من حين طلوع راس الحمل على الافق الشرقي الى حين طلوع الشمس
وتسمى مطالع الشروق وقال في كفاية المحتاج وقواصط على ان جعلوا مبداء الفلكية
من اول الجدى والبلدي من اول الحمل ولهذا الاصطلاح اصد ذلك لانه لما جعلوا
مبداء البلدي من اول الحمل فيما بينه وبين الافق الشرقي فاذا كان راس الحمل على
اى على الافق لزم ان يكون اول الجدى على دائرة نصف النهار الماردا كانت مطالع
البروج تختلف كما قلنا في الباب الثالث والعشرون حتى في خط الاستواء وكما ارد
العرض زاد الاختلاف حتى في وسط الاقليم الرابع يطالع كل واحد من الحمل والحوت في
يطيب بروج ودقائق وكل واحد من الاسد والعقرب يطالع في ثلث درج ودقائق
واراد المشايخ تصحيح هذا الخلاف واستخرج الطالع لكل عرض في قاعده واحده اخذوا
اولا في استخراج المطالع لخط الاستواء واصطلاحه ان جعلوا مبداءها من اول الجدى
لكي فاذا كان اول يوم حلت الشمس في الحمل طالع الشروق عندهم اول الحمل واول
الجدى عندهم على اربعه نصف النهار في وقت الشروق ومثابه في ذلك النهار في سائر
البلاد ثم لما كانت في غير من الايام يختلف جعلوا مبداءها من اول الجدى عندهم
وسموها مطالع الزوال لانه كان على خط الزوال وجعلوا المبداء البلدي من
الحمل لان اعداد البروج تؤخذ منه ولانه هو الزوال بان اوله من الافق وفي هذا
التصحيح مثاله اخذنا طالع ~~الحمل~~ بالمطالع الفلكي فان اخرج من اول القوس
لانه نصف الحمل وقوعت ان الحمل عندهم يطالع في كح ثم لما كان شروقا غير وقت
شترتهم زدننا على اص لتكون مطالع البروج الزوال بلغت ~~البروج~~ لان درجه الزوال
لسائر العروض واحده اذا كان طولهم واحدا وسقطنا منها نصف قوس نهارنا وهو
وهو وتسعين بقية المطالع البلدي اى لبلدنا وقت الشروق ويط ~~مبداءها~~ من
اول الحمل فعلم من هذا ان مطالع الحمل في بلدنا في ~~درجه~~ ~~بلدنا~~
~~وهكذا~~ تعرف سائر البروج وان زدنا على قوس نصف قوس نهارنا بلغ روج ~~بلدنا~~
وهو مطالع الغروب اى مطالع وقت غروب الشمس لبلدنا ايضا مبداءها
من اول الحمل فاذا عرفت مطالع الشروق ومطالع الغروب لبلدك وارادت طالع

وقت

البروج مطالع الشروق
وهو تسعين بقية المطالع البلدي اى لبلدنا وقت الشروق ويط مبداءها من اول الحمل فعلم من هذا ان مطالع الحمل في بلدنا في درجه بلدنا وهكذا تعرف سائر البروج وان زدنا على قوس نصف قوس نهارنا بلغ روج بلدنا وهو مطالع الغروب اى مطالع وقت غروب الشمس لبلدنا ايضا مبداءها من اول الحمل فاذا عرفت مطالع الشروق ومطالع الغروب لبلدك وارادت طالع

وقت ما عمل ما قال وان زدت الماضي الحاصلة مطالع الوقت فكيف تعرف الماضي
من النهار قلنا من الوابر وقصيلة او بين الساعات سواء كان بالساعه او بال
قوام وتعطي لكل ساعه مستويه اليه درجه او كانت معوجه فنصيبها اذ قوعت
لها من قوس النهار على يمينه لكن هذه ايضا يلزم تعديلها بوجوه وتذكرتها
الترجيح وعلت لتعديلها بجداول تسمى جداول المطالع البلدي لانه كل عرض هو
فبعد ما عدلونها بالجداول يوزونها على مطالع الشروق واما الماضي من الليل
يعرف من الساعات ويعرف من الكواكب الطالع المعروف المطالع قال في الورا المنتور واذ
الباب الخامس والعشرون في معرفة الاوقات الاربعه وتسوية البيوت الاوقات
هي الطالع والغارب والمتوسط والرابع والمتوسط هو العاشر فاذا استخرجت مطالع
وهولتها تحويل البلوي حصل الطالع ونظير الغارب وهو السابع وان حولتها تحويل
الفلكية حصل المتوسط وهو العاشر ونظير الوتد وهو الرابع قال في در المنقول
قوله فلذا استخرجت الخ وحولتها تحويل البلوي الخ قال احد هو اقدم بعد اعرف كيفية
تحصيل ~~الطالع~~ البلوي من الفلكية واما تحويل البلوي فاسقط لكل برج مطالع
اول الحمل حيث نفذت فهي الدرجه الطالع في الوقت المفروض ونظيرها الغارب
او قوله وان حولتها تحويل الفلكية حصل المتوسط الخ قال في الفصل السادس
للقال انما شرحه من المدخل لانه على القوس فخذ من اول الحمل الى درجه الطالع
لبلدك فما كان اطرحه من اول الجدى مطالع فلك المستقيم حيث نفذ العد
هو درجه وسط السما من البرج الذي انتهيت اليه وان اردت البيوت والاشي
عشر فخذ اجزا ساعات درجه الطالع فاضعها واخفضها والبق من درجه وسط السما
بدرجات فلك المستقيم حيث نفذ العود هو البيت الحادي عشر ثم الق الاجز
المضاعفه من درجه الحادي عشر بمطالع الفلك المستقيم حيث انتهى هو البيت
الثاني عشر ثم القها من درجه الثاني عشر بمطالع الفلك المستقيم حيث نفذ هو
الطالع حولتها الى درجات السوا فان كان مثل درجات الطالع فقواصبت
خالف فقواصطاف فعد حسابك ثم زد على مطالع الثاني عشر سن درجه حصل
مطالع البيت الثاني ونظير الثامن وزد على مطالع الحادي عشر فلك درجه
فان كان مطالع البيت الثاني ونظير الثامن وزد على مطالع الحادي عشر فلك درجه
فان كان مطالع البيت الثاني ونظير الثامن وزد على مطالع الحادي عشر فلك درجه

طالع مستقيم
وهو تسعين بقية المطالع البلدي اى لبلدنا وقت الشروق ويط مبداءها من اول الحمل فعلم من هذا ان مطالع الحمل في بلدنا في درجه بلدنا وهكذا تعرف سائر البروج وان زدنا على قوس نصف قوس نهارنا بلغ روج بلدنا وهو مطالع الغروب اى مطالع وقت غروب الشمس لبلدنا ايضا مبداءها من اول الحمل فاذا عرفت مطالع الشروق ومطالع الغروب لبلدك وارادت طالع

وهو تسعين بقية المطالع البلدي اى لبلدنا وقت الشروق ويط مبداءها من اول الحمل فعلم من هذا ان مطالع الحمل في بلدنا في درجه بلدنا وهكذا تعرف سائر البروج وان زدنا على قوس نصف قوس نهارنا بلغ روج بلدنا وهو مطالع الغروب اى مطالع وقت غروب الشمس لبلدنا ايضا مبداءها من اول الحمل فاذا عرفت مطالع الشروق ومطالع الغروب لبلدك وارادت طالع

وهو تسعين بقية المطالع البلدي اى لبلدنا وقت الشروق ويط مبداءها من اول الحمل فعلم من هذا ان مطالع الحمل في بلدنا في درجه بلدنا وهكذا تعرف سائر البروج وان زدنا على قوس نصف قوس نهارنا بلغ روج بلدنا وهو مطالع الغروب اى مطالع وقت غروب الشمس لبلدنا ايضا مبداءها من اول الحمل فاذا عرفت مطالع الشروق ومطالع الغروب لبلدك وارادت طالع

عن اخر علامات ثم من المركز خطوطا خفيفه يعبر تقاطعهم بتلك العلامات ثم افصل
 من كل خط بقدر الظل الثاني لارتفاع ساعته ثم موخطوطا من فصول احد المنقلبين
 الى التي تقابلها من المنقلب الاخر تحصل الساعات المطلوبة واما قوس العصر المستخرج
 الارتفاع والسمت لاول وقت براسي المنقلبي والاعتواء وهو خطوطا من المركز
 علامات السميت في جهه المشرق ثم افصل من كل خط قدر ظل ارتفاعه ثم اجمع مواضع الفصول
 بقوس يربطها فهو قوس العصر والشخص ما هو من المسطر التي منها الظلال وان وقت
 وضع خطوط فضل الدائر في السطح خط نصف النهار وعلم فيه علامه وسمها القطب ثم اجمع
 قلمي العرض وابعدها بالجمع عن القطب على خط نصف النهار وعلم عند المنتهى علامه ثم
 منها خطا قائما على خط نصف النهار في جهته فهو مدار الحمل ثم اجعل قطر الموضع قائمه واستخرج
 بها الظلال لرؤس الاجزاء التي تريد ابعدها عن جنبتي خط نصف النهار على مدار الحمل بقدر
 الظلال التي استخرجتها وعلم علامات في الجهتين ثم اجمع بين العلامات والقطب
 مستقيمه ونفذها من الجهه الاخرى الى طرف الرخامه تحصل خطوط فضل الواو ومركز
 الشخص يكون في النقطه الفاصله بين الظلين على ان يكون المنكوس من جهه مدار الحمل

مقابل المشرق ظهر ظل الشخص المكون من كوسا مع معتدل الارتفاع لا ما يلا حاله
 يبطل ظهوره بغيره حسب جهه توجهه قوله قسمت ذلك الوقت اى سميت ذلك الوقت
 المستخرج بالربع قوله وجهه الاخرى جهه السميت اى اذا قمت شاخصا في ذلك
 وخطيت علامه فالسميت كجوه المستخرج يكون مقابل طرف الخط قوله

الوقت
الوقت

وقال محمد سبط المارديني في معرفه المنزوف المنزوف هي السطح المستوي القايم على سطح الاوق
 وقال لا بد ان تعرف اول استواء وجه الحايط بان تضع حرف المسطر الصحيح وتذكر
 فان انطبقت عليه في جميع جهاته فصحيح والا فلا فان امكن ان تصير مستويا بشي
 الالات او الحصر ونحو ذلك فافعل والا فاتركه وانظر فيه ولا بد ان تعرف صح قيامه
 بان ترشه بميزان كميزان البنا او بان تسند احد ضلعي الريح الى الحايط وتعلق في
 خيطه شاقولا فان انطبق خيطه على الخط الموازي لذلك الضلع فقيامه صحيح
 فان كان صحيحا فاعرف الخواص بان تسند احد ضلعي الريح الى الحايط قرب الزوال بحيث
 يكون قوس ارتفاعه من جهه الشمس ووجه موازيا للافق بان تضع على ارض مستويه او على
 احد ضلعي الريح مرمم عاليه عند الموضع الذي تريد العمل فيه ثم ارسل شاقولا في خيطه وسا ترنظله
 بالحايط ان كان قوس ارتفاعه
 الريح ومحيطه وقت الاستواء المحرر فما بين ظله والحايط من الجهه التي من قوس ارتفاع
 هو مقدار الانحراف قال ويشترط في هذه الطريقه ان يكون شعاع الشمس اى ظل الحايط
 واقع على مركز الريح فان كان ممتدا بحيث يستمر مركز الريح فالعمل صحيح والا فلا تعذر
 الطريقه في هذا اليوم فاستعمل غيرها او انتظر يوما اخر الى ان يقع ظله على المركز او الا
 تضع مرمم كما اذا اخذت حيسا مستويا السطحين موازيا تجعله بين الريح والحايط بحيث
 يمكن وقوع الشعاع على مركز الريح في هذه الحاله فلا يتعدر بل لكل العمل كما سبق

الاستوى
الاعتدال

اى بان ترنظله
وقت سنوك
احد ضلعي الريح
بالحايط ان كان
قوس ارتفاعه
الريح ومحيطه
الشمس في جهه
ذلك الشعاع
اى ربع ركب
على الحايط

الباب الثالثون في معرفه عمل الساعات وخطوط فضل الدائر على اى سطح عرض
 اعلم ان السطح لا يخلو اما ان يكون موازيا لافقك او قائما عليه او ما يلا عن خطه
 فان كان الاول فادرد ايره واخرج فيها الجهات ثم ابعدها عن نقطه المشرق على المحيط
 بقدر سميت رؤس الساعات لراسي المنقلبي او لرؤس البروج اولانصا فما يجب
 ما تريد من التحريك وكذلك تفصل من جهه نقطه المغرب وميز علامات احد المنقلبيين
 عن

المحيط المستوي

الباب الواحد والثلاثون في معرفة طول القاييم على سطح افلاك من مناره او تخيل
 حصل ارتفاع اعلاه بالربع ثم اذرع ما بين قويمك واصله واحفظه ثم وضع
 الخيط على الارتفاع وانزل من جيب التمام بالمحفوظ الى الخيط وارجم من التقاطع
 الى السنيني فما وجدت زد عليه ما بين بورك والارض يحصل طول ذلك القاييم بالجزء
 التي جزيت بها المحفوظ قاله في جزر المنثور قوله ثم وضع الخيط على الارتفاع اس وضع على
 اعزاز القوس المستوية المعكوسه بمثل الارتفاع قوله وانزل من جيب التمام اس من
 الجيوب المنكوسه بالمحفوظ اس الذي ذرعت من قويمك الى اصله قوله فما وجدت
 زد عليه ما بين البور والارض علو قعدتك قوله بالاجزاء التي جزيت بها الخيط
 اثنان التي ذرعت بها النهمير ما بين قويمك واصله ان كان ذراعاً فاذرع وهكذا

متى كان القاييم عالها جدا ابعد عنه مقداراً قليلاً صالحاً وخذ ارتفاعه واذرع ما ذرعت
 بيني قويمك واصله بشئ طويلاً ليكون اعداد الحاصل بمثلها فاذا ذرعت هذا

وخرت اذرعاً باعداد الحاصل كان حاصل القرب هو الارتفاع اذرعاً
الباب الثاني والثلاثون في معرفة البعد من اصل القاييم اذا كان طول القاييم معلوماً
 عندك وهذا الباب مفيد معرفة مساحه الابعاد عن موضع فيها قائم معلوم الطول
 كان يرى والعمل به ان تلقى مقدار ما بين بورك والارض من طول القاييم واحفظ الباقي
 ثم خذ ارتفاع اعلاه من موضعك وضع الخيط على قوس اعداد القوس المستوية ثم انزل
 في الجيوب المبسوطه بالمحفوظ الى الخيط وارجم الى جيب التمام تجد ذلك القاييم
 موضع الارتفاع وان كان طول ذلك القاييم كثيراً لا يقع على الخيط اجعل كل ذراعاً
 او كل القاييم بواحد ثم ارفع الحاصل في المجهول وخارج القرب هو البعد

الباب الثالث والثلاثون في معرفة سعه الانهار وطريق استخراج ان تقف على حافة
 النهر وتحصل انخفاض الجانب الاخر ثم اجعل ما بين بورك والماء قائمه وحصل بها الظل
 الثاني لتلك الانخفاض فهو سعه ذلك النهر قاله في الزر المنثور قوله وتحصل انخفاض الخ
 قد ذكرنا في الباب الاول عند ذكرنا كيفية اخذ الارتفاع كيفية اخذ الانخفاض قوله ثم اجعل ما بين
 بورك والماء قائم لتلك تحصل الانخفاض وانت قائماً واجعله قائم وارض الخيط على مقدار الارتفاع
 انخفاض من اعداد القوس المستوية وانزل من القاييم بالاقوام وحصل به الظل الثاني كما ذكرنا

في الباب الرابع قوله فهو سعه ذلك النهر اي اعداد ذلك الظل هي سعه ذلك النهر اقواماً
 وفي معناه استخراج ما بينك وموضع ما من المواضع التي معك على سطح واحد
الباب الرابع والثلاثون في تحصيل عمق الابار وطريقه ان تحصل قطر في البئر ثم قف
 على حافته وحصل انخفاض الفضل المشترك بيني الماء والجانب المقابل لك ثم وضع الخيط

على مقدار من القوس وانزل من جيب التمام بقدر قطر في البئر الى الخيط وارجم من
 المبسوط الى السنيني تجد عمق البئر بالاجزاء التي جزيت بها القطر جو القاييم ما بين
 بين بورك وها في البئر قاله في الدر المنثور قوله ان تحصل قطر الخ اي ان اذرع ثم
 وتحفظه قوله الفضل المشترك الخ اي حافة الماء المقابل لك المتصله بالجانب المقابل قوله
 وضع على مقدار اي من اعداد القوس المستوية وجيب التمام الجيوب المعكوسه وفي
 معنا هذا تحصيل طول جسم مرتفع عن الارض وانت في موضع ارفع منه اذا كان البعد معلوماً واصل
 الجسم

الباب الخامس والثلاثون

واعلم معرفة طول كل بلد يعرف من كسوفات الشمس والقمر قائم اذا حقق وقت الكسوف
 في كم ساعه ودقيقه كما في البلد المجهول طولها وفي كم ساعه ودقيقه كان في بلد معلوم
 طولها فينظر كم بين مدينه الى مدينه من ساعه فيحصل كل ساعه خمس درجه
 كل اربع دقائق يدرجه وينزلها على درج البلد المعلوم الطول ان كان المعلوم
 الطول غرب المجهول والا ينقصها منه فيكون الباقي طول المجهول فان بطلتموس قد
 عرف مساحه الارض كلها من ذلك اذ نظر كم بين مدينه الى مدينه من ساعه
 من وقت الكسوف فيحصل كل ساعه خمس درجه قسم من طلوع الشمس
 طلوعها في اليوم بليالته على كذا ساعه وقسم الديره التي هي شمس على الاربعه
 وعشرين ساعه حصل لكل ساعه خمس درجه فاذا ان يعرف كم مقدار الديره من
 الميل فاخذ ذلك من كسوفات الشمس والنظر كم بين مدينه الى مدينه في ذلك
 الوقت من ساعه ثم بينا بينهما من ميل وقسم الديره على الديره فاصاب الديره
 الواحده خمس وسبعين ميلاً ف ضرب الديره السبعين في ثلثاها وستين خرج المشرق
 سبعه وعشرين الف ميل هو مساحه دور الارض ونصفه طول الارض

رسالة في الزيج

في شرح المعرف في حل السبع للامام العلامة احمد ابن غلام الله شرح محمد القبيبي
الطبيب المهتوى الموصلى ووضع بطول الموصلى وهو طول سطح حليم
والحقه الى رسالته في الزيج المجيب وسمى الجمله بالجمع المفيد وكان قد
اختصر الماتن من كتابه المسمى بنزهة الحاطر في تخصيص زيج ابن الشاطر
حاضر الرسالته في اثني عشر فصلا وجوا وله في ستين جمولا ليكون
تذكر للمنتهي ونهاية للمبتدئ وجعله بطول مائة الفه فقلته للاصول
قايده اولها يجب ان تعلم ان عود البروج اثني عشر حمل ثور جوار سلطان
اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدوى دلوحوت وكل بروج ينقسم
ثلاثين قسما ويسمى كل قسم منها درجه وكل درجه تنقسم بستين دقيقة
وكل دقيقة بستين ثانية وكل ثانية بستين ثالثه وهكذا الى العاشر
فيتوزل في كل جدول اولها بروجها ثم درجياتها وقاياتها ثم ثواني مبتدأ في
كل بيت من جدول من اليمين بالبروج ومنتهى الى الثواني والثلوث
الذات وموضوع في الجدول فوق كل منها علامتها بالاحمر وهو حرف اخر
ذلك الاسم مثل للبروج والبروج 7 والوقاييق 3 والثواني 5 واعلم ان
المنزل في مرتبه البروج لا يبلغ اثني عشر لان ان كان تقويم الكوكب
اثني عشر برجاً تامه من غير زياد ولا نقصان نزل في ذلك البيت
اصفارا للبروج والبروج والوقاييق والثواني لانه لما كان الختم في
الفلك اثني عشر برجاً مبتدأ باول الحمل ومنتهى باخر الحوت كان
حين كونه على اخر الحوت قد ختم ولم يتد بعد بشئ فلك ينزل له شئ من
الاعداد فان بلغ ثانيه من الحمل نزل عدد الثانية والباقي نزل
اصفارا وهكذا وان نقص ثالثة عن تمام الحوت نزلت اعداد
البروج يا والبروج كط والوقاييق نظ والثواني نظ لانه ان تمها
لصارت الثواني 5 وهي بوقية فيوضع بموضعها صفر ويجبرها
الوقاييق قبله ايضا والوقاييق 5 وهي بوجيه فيجبرها البروج

بوضع

ويوضع بموضعها صفر قبله البروج وهي بوج فيجبرها البروج ويوضع
بموضعها صفر قبله البروج ويب عند ذلك يحذف ويب ويوضع ايضا
صفر والاعلان ان ذلك الكوكب هو على اول الحمل ولم يبلغ بعد منه شئ
فلذا المنزل في مرتبه البروج ايضا لم يبلغ ثلثين والمنزل في مرتبه الوقاييق
والثواني وما بعدها لا يبلغ ستين ويجب الاشارة على من ادخل هذه
الرساله ان يعرف حروف الجوا بالجمع الكبير ويكون عالما بالجمع من علم
الحساب وبالغريب والاطرح والتنصيف والتضعيف والقسم ولكن
لما كان للجمع هنا تخصيصا يلزم ذكره فلنقل بزمها اذا رسمت بروجها
ودرجات الخ يجب ان تتعدى بوضع البروج اولها من الجانب اليمين ثم
البروج ثم الوقاييق وهكذا ومنها اذا اخذت ما في مجموع السنين الجوه
ان ترسمه ثم اذا اخذت من السنين المبسوطة ان ترسم تحت البروج
تحت البروج والبروج تحت البروج وهكذا وكذلك اذا اخذت من الشهور
والايام على هذا النسق ثم اذا جمعت اولها جمع الثواني فان لم تبلغ
ستين ضعها في سطح الجمع محاذية للثواني الجوه منها فاذا بلغت ستين
او ستينيات اجعلها وقاييقا ونزلها فوق الوقاييق غير الجوه ثم حال
الوقاييق فان لم تبلغ ثلثين ضعها في سطح الجمع محاذية للبروج الجوه
منها فاذا بلغت ثلثين او ثلثينيات اجعلها بروجاً وكل ثلثين بروج
ونزلها فوق البروج غير الجوه ثم اجمع البروج فان بلغت اثني عشر
اطرحها ونزل موضعها صفر فان لم تبلغ نزلها بعينها وكل موضع
خلا من العود نزل موضعها صفر واستمرى صوره الجمع في الفصل
الرابع ويجب ان ننبه في الطرح ونقول اذا اردت ان تطرح عددا
من عود الرسم كما قلنا سابقا غير انك تنزل المطروح تحت المطرح
منه وتطرح كل شئ مما فوقه فان كان الاسفل اقل سهل لاجم وان
كان الاسفل ازيد فان كان في المطرح لك ان تبسط بروجاً من اليمين
ثلاثين درجه ونزوها على البروج ليصلح للاسقاط وتبقى البروج انقصا ما

في الزيج

عازرا وارتعت الثني عشر نزل البروج

في الطرح

في القوية

كانت وان كان في الارقاب لك ان تبسط درجه ستين دقيقه وتفعل بها ما امر
 وهكذا واما ان ساوى الاسفل ما فوقه اسقطها ونزل صفرا واما القرب
 معلوم في علم الحساب لكن القوم قد اصطنعوا جدولاً للقرب للتسهيل وسموها
 جدول الستين والتسعة الستينيه ونورها آخر الكتاب انشاء الله وهي
 ضرب واحد بواحد الى قرب ستين بستين لان كسور الارجح ستين دقيقه وكسور
 الارقاب ستون ثانية وهكذا التوالث والرابع في طريق الخطا ونظيرها في
 المرفوعات قاله جد سبطي في دقايق الحقايق في حساب الارجح والارقاب انهم اعتبروا
 الارجح مرفوعاً بان جعلوا كل ستين درجه بواحد وسموه مرفوعاً من وهذا المرفوع
 مرفوعاً الى جانب الرفع وهذا هو المشهور في تسمية المرفوعات ومنهم من جعل
 مرفوعاً ومثانياً ومثالثاً على اشتقاق نظيرها في الخطا وعليها ما فكر رتبة
 المخطوطات لها نظير من المرفوعات والارجح بينهما كالواسطه فرتبه الارجح كالا
 حاد اى في علم الحساب والمرفوعه من كالمشوات والمرفوعه مرتين كالميات
 وهكذا بالغاما بلوغ الارقاب كالا عشار والتواني كالعشار الا عشار اى في علم
 الحساب وقد ورد هذا الفاضل في الكتاب المذكور باباً في معرفة جنس حاصل
 القرب بين قيمه ان اقسام القرب ستة وهي قرب درج في مثلها اى في مرفوع او
 في مخط ومرفوع في مثلها ومخط في مخط فمضى كان احد المرفوعين
 درجاً والاخر في مثلها كان جنس حاصل القرب هو جنس المرفوع الاخر مطلقاً
 لحاصل من ضرب الارجح في الارجح درج وفي الارقاب دقايق وفي التواني تواني
 وفي مرفوع من مرفوع من وفي مرفوع مرتين مثله وعلى هذا القياس في
 جانبي الرفع والمخط وان لم يكن احد المرفوعين درجاً فان كانا مرفوعين او مخطين
 فاس الجواب جميع الاسمين مخطاً ان كانا مخطين ومرفوعاً ان كانا مرفوعين قلت
 والاس هو الاصل ثم نسق قايلاً لحاصل من ضرب الارقاب في الارقاب تواني ومن ضرب
 التواني في التواني رابع وكذا من الارقاب في التوالث رابع والحاصل من التواني في

في القرب

في المرفوعات
والخطا

في جنس
حاصل
القرب

اى مخط
منه ان
كان كلا منهما
مخطاً من
ومخطاً رابعاً
ان كان كلا

في التوالث

التواليث خوامس وعلى هذا القياس والحاصل من ضرب المرفوع من في مثله مرفوع
 مرتين ومن المرفوع مرتين في مثله مرفوع اربع مرات وفي المرفوع ثلث مرات مرفوع
 خمس مرات على قياس ما تقدم وان كان احد المرفوعين مرفوعاً والاخر مخطاً فان
 كان اسهما متفقاً في الكم كالدقايق في المرفوع من والتواني في المرفوع مرتين
 وهكذا لحاصل القرب درج وان كان اسهما مختلفاً في الكم فالفضل بين الاسمين
 هو اس جنس حاصل القرب مرفوعاً ان كان الفضل للمرفوع ومخطاً ان كان
 للمخط فالحاصل من ضرب المرفوع من في رابع توالث وهكذا قلت وهذه
 القواعد في جنس حاصل القرب مستعمله في الزجيات والحسابات الفلكيه
 وان لم يبينها من غيرها عند ذكر الجزئيات وما نبهت على ضرب مخط ولو كان
 ضرب درج في درج فالحاصل دقايق واعلم ان الواحد لا تاتي له في الضرب
 واذا ضربت عدد في صفر لا يتغير ولما كان ضرب المركب من مرتبتين واكثر
 صعب احتجنا ان نبينه على سهوله قريب وعلم ان تضع المرفوعين في سطرين احدهما
 تحت الاخر بحيث يكون اول مراتب الاسفل اليمنى تحت اخر مراتب الاعلى ومدونها
 خطاً فان اختلفا في عدد المراتب كما اذا كان احدهما من مرتبتين والاخر من ثلاث اجعل
 الاقل فوقاً وسم الاعلى بالمرفوع والاسفل بالمرفوع فيه هكذا
 في اخر مراتب الاسفل اى في تم وضع مخط الحاصل فوق مرتبه المرفوع فيه
 على الخط ومرفوعه على مرتبه تليه من جهه اليمين ثم اضرب ايضا المرفوع في المرتبه التي
 تلي الاخر من السطر الاسفل اى في ل وضع مخط هذا الحاصل فوق مرتبه المرفوع
 فيه ومرفوعه في مرتبه تليه الى اليمين ولا تنزل تفعل كذلك الى ان تقرب ذلك
 الواحد في جميع مراتب السطر الاسفل ثم انقله مرتبه الى اليمين هكذا انتهى المثال
 المذكور بحيث تصير اول مرتبه تحت المرتبه العليا التي قبل الاخر
 المرفوع اولاً واخر تلك المرتبه العليا في جميع السطر السفلي
 وهو كما تقدم عينه وهي في مثالنا ضرب في تم في ل ثم في
 وان كانت المراتب ان يدعى هذا النسق ثم اجمع ما فوق المخطوط في اصلها
 هو الجواب كفى مثالنا جوابه امثلوه وم اخرج توالث واوله مرفوع ثلث مرات
 واذا كان احد المرفوعين مرفوعاً فضعه فوق اول مراتب المرفوع الاخر

في ضرب
المركب

في ضرب
المركب

في ضرب
المركب

في ضرب
المركب

في ضرب
المركب

في ضرب
المركب

في القسمة

واضرب فيهما عرفت والحاصل هو الجواب ولنقل في القسمة ما يلزم هذا اعلم ان
القسمة طلب مقدار نسبتها الى المقسوم كقسمة الواحد الى المقسوم عليه يعني
كما انه اذا اردنا قسمة واحد على ثلثه قلنا لكل ثلثه اربعة قلنا لكل ربع او على
اثنين قلنا لكل نصفه وهكذا الى الخ لعل كل حصة ونهاية النسبة الى العشر
فيقال لكل عشر وما بعدها ليس له نسبة بل يقال له الواحد من الاحدى عشر قلنا
اذا قسمنا على الواحد اذا كان المقسوم عليه من العشر وتحت نسبة كانه
عشر على ثلثه نقول لكل ثلثه وهو اربعة والقسمة اما قسمة مفرد على مقرب ومركب
على مفرد او مفرد على مركب او مركب على مركب وتزيد بالمفرد ما كان من مرتبه واحده
والايات زاد مركب والقسمة جدول ضرب سهل بان تترك من طرف الورقة اليمين المقسوم
كان بمقدار المقسوم عليه فيدخل فيما يجازيه الى البيت الذي فيه من العود ما يساوي المقسوم
او ما هو دون اقرب اليه وتطلع منه الى اعلى الورقة فيا وجدت من العود هو حصه كل من
المقسوم عليه فان كان قوتها بقدر المقسوم من النسبة ضعف تنبيه وفي قسمة مفرد على
مفرد وان كان المقسوم اقل فانظر في اعداد مرفوع الجدول المساوي للمقسوم ان كان في
بسيطه صفا في السوال وخارج القسمة بسيط وان كان مع المرفوعات بسيط انب
البسيط واخرج خارج النسبة من خارج القسمة للمرفوعات والباقي خارج القسمة بالصحيح مثل
لو قسمنا ثمان على ثمان يخرج ن وان كان المقسوم اكثر هذا من بيت بسيطه يساوي المقسوم
وفي مرفوعات صفا مثل لو قسمنا مئة على ثمان يخرج ن واصل القاعدة في القسمة ان تطلب عددا
اذا ضربته في المقسوم عليه يساوي الحاصل المقسوم ونقص منه ما قبل من المقسوم عليه فان
ساواه فالعدد المذكور خارج القسمة وان نقص انب الباقي وضف عليه الخارج القسمة مثل انما قسم
قله على ثمانية في ما حصل قلنا خارج القسمة **واعلم** بالباقي في الجدول بلا نقطه خلا
عليك بالنون وكذا الجيم والفرق بينها والحاجم والمخرج والصفحة من كذا وكذا
وعلم القارئ من الضرورات هذا **الفصل** في التواريخ المشهورة في زماننا وهي اربعة العود العبطي
والرومي والفارسي والعبري **اما** العبري وهو تاريخ هجر النبي صلعم من مكة ليهي ومنه على القور
القرن فاوله اي كان اول وضعه بالحساب يوم الخميس وعلمه وصحته هذا التاريخ وعلمه ايام سنه
البيسطه شندوبوما والكبيره شندوبوما وشهوره ثمانه وكذا اشهره بقية التواريخ الا العبري
سباني واول شهره الحزم ثم صفر ربيع اول ربيع ارجح اول جمادى اخر رجب شعبان رمضان شوال
ذو القعدة ذو الحجة واما اشهره الاخر اول يومها والاخر اول الاذي اليه فانه يكون له يومين والكبير
ثم انه لما لم يذكر هذا التسمية قال وقد وضعت اسما لشهور التواريخ مرتبه بجدوله مبسوطه سنه
فيعلم من هذا ان كل ثلثين سنه في ربيع ثمانه وثلثين سنه وثلثين سنه وثلثين سنه وثلثين سنه
كل كبيره هذه الكلمات بخلافه كاد وط اول كل مفرداتها كبايس والثانية اليانته ايام الجيم وهكذا

وتنوع الحاصل
بالتحليل في
البيانات
ويكون
تحت مخطط
منه ان يكون
نوعان
ربيع منه

سبع هو ان طرح

وهو ٢١

الثلاثة الكافي والالف والكافي والادال الخ ومعرفه او ايل سنه وتسمونه من ايام
تطرح سنه بالملطوبه حتى يبقى مثلها او اقل فادخل به اى بالبا
الواحد وذلك العود الفاضل بعينه منزلا في اعلا الجدول المذكور وا
دخل بالهم من الجدول الاعلى وانزل منه الى محاذات ذلك العقد
الفاضل وانزل من ذلك العقد ايضا فاس بيت التقيافيه مما فيه
من الحروف فهو موصل هم من ايام الاسبوع تنبيه اعلم ان الجدول
المذكور يسمى الجدول المجد وقد وضع لمعرفة او ايل سني التواريخ
واو ايل شهورها غير العبري وهو مقطعان اعلا وهو المذكور فيه
اسماء الشهور والفاضل منها واسفل وهو المكتوب في طارفي عرضه
احد اثنين الى السبت ومكتوب في البيوت التي تحتها عقود المائتين
والعشر مقسمة ثلثين ثلثين وما تحت هذه حروف الجدول الزاوي في
طارفه الذي به احد اثنين الخ اعلا الجدول وعرضه ما وضع فيه احد
اثنين وجهه الاخرى طوليه ولذا ذكر مثلا لا نوضح به ما قلنا مثلا ان الباقي
معنا بعد الطرح ما يد ونحسب دخلنا بها من اعلا الجدول السفلي وبا
لحوم من الجدول الاعلا فوجدنا في البيت المشترك هاء علمنا اول
حجم الخميس والمصنف ذكره بطريق اخر ويحي او بما هو اقرب اليه اي
وان لم تجد ذلك العود الفاضل عقدا من العقود وهي الحاصل المكتوب
بالاعلى الجدول السفلي ادخله بما يوافق عقدا من العقود بما هو
اقرب الى ذلك العود كما هو اقل من ذلك العود الفاضل لا بما هو
اقرب اليه لكنه ازيد من اعلى الجدول المجد في عرضه وبما يبقى منه في
طول فاضله تجد علامه اول السنه مثال ذلك اذا بقي معنا جدول
سبع وثلثين دخلنا باللام من اعلا الجدول السفلي ورأينا الزاوي
في الجدول الاعلى في طول الفاضل من العرف في البيت الثالث ولاقينا
فوجدنا في البيت المشترك الالف علمنا اول حجم الاحد فان لم يبق
بالطرح شي باذ سقط كله او كان الفاضل عقدا من العقود العر
ضيه اي الموضوعه في اعلا الجدول السفلي بالعرض فادخل

٢١
سبع هو ان
مقسوم علم
رعي

والجدول
بجملته
نوعه



في طول فاضله اى في طول الجدول فاضل العرفي من الجدول الاعلى
 بحرف ك الى تحت قف اى الى ان تحاذى من الجدول السفلى عقد
 قف هو اى اذا لم يبق من الطرح شئ مثاله طرخنا التاريخ العرفي
 فانطرح كله نزلنا من الجدول الاعلى مما يحاذى فاضل العرفي من بيت
 السادس لما فيه حرف ل الى ان تحاذى من اعلا الجدول السفلى
 عقد قف وجونا في البيت المشترك الالف علمنا ان اول محم الاحد
 ولو علمنا بما قلته اولا وهو ان ناخذ الصفر من اعلا الجدول السفلى
 ومحم من الجدول الاعلى لوجونا عند التقاء الالف ايضا اولى
 تحت العقد العرفي قبل ذلك العقد هذا فيما اذا كان الفاضل عقدا
 من العقود مثاله اذا كان الفاضل ك ودخلنا في طول فاضل العرفي
 من الجدول الاعلى بحرف لام ونزلنا الى محاذات عقد قف من اعلا
 الجدول السفلى لانه قبل شئ وجونا في البيت المشترك علمنا ان
 اول محم الاربعة ولو علمنا بما قلته اولا وهو ان نزل من محم من الجدول
 الاعلى اذا لم يكن فاضلا غير العقد ولتقيبه من العقد الفاضل وهو
 شئ لوجونا في البيت المشترك والالف علمنا من ان المحم يوم الاربعة ايضا
 فاذا كانا الطريقان سوا فما ذكرته اسهل للبين الاول انه لو كان العقد
 لاما كيف تفصل به على قول المصنف اذ لا مرتبة من العقود تحته لتزول
 اليه من لام فالنزول اليه من محم ممكن الثاني انه لا يلزم النزول لام من
 محم ولا من لام اذا عرفت العقد الفاضل لانه مكتوب فوقه اسم اول محم
 وهو السطر المكتوب فيه احد اثنين الم فان كان الفاضل من الطرح دون
 ك انزل بالفاضل من الجدول الاعلى من طول فاضله ولاقيه من اعلا
 الجدول السفلى من البيت الذي به صفا فما وجدت في البيت المشترك
 هو اول محم فان كان الفاضل الذي دخلت به من الجدول الاعلى في
 الطول مكتوبا بالاسود فالسنة كبيسمة وان كان بالاحمر فيسبيلهم اى
 سوا كان الفاضل دون لام او كان فوق عقد من العقود وكذا اعرف
 الموحى به

ط ١١٠
 في اذ كان الفاضل دون لام

كبايس
 وهو الذي
 له ان
 في

كبايس وبسائط بقيه التواريخ ثم اذا اردت معرفة اول كل شهر من تلك
 السنة ادخل بعلم اول السنة في اعلا الجدول الجود اى من اعلا الجدول
 ول السفلى وهو ان تاخذ الحرف الذي دخل به محم من السطر الاول
 منه وان اخذت من سطر الاعلى الذي مكتوب به ايام الاسبوع اليوم
 الذي دخل به محم فمى سوا وامشى في طوله اى طول الجدول السفلى
 تحت الاشهر المكتوبة في الجدول الاعلى باى شهر تريد اولى تحت العلامة
 اى علامه اول السنة يعنى ادخل بذلك الحظ طولاً من غير اعوجاج بعد
 لكل شهر فلام اوله بالبيت المحاذى له من هذا السطر مثاله اذا كان اول
 محم الاحد ودخلت بالالف من اعلا الجدول السفلى وجدت فوق
 الالف في الجدول الاعلى محم وشوال ثم اذا نزلت في طوله وجدت ما يحاذى
 جماد الثاني وذى القعدة الباء وهكذا الباقي واعلم ان مبنى التناج
 العرفي على ان السنة القوية الوسطى عود ايامها شند ومضى وسوس
 يوم وتحققه شندك من اجل ذلك الكسر جعلوا الكبايس كذا في الوثائق
 العاطر واما التاريخ القبطى فاوله اى اول وضعه كان يوم الجمعة وهو
 تاريخ غلظيا نوس وبناء سنه ان سنة بقدر دور الشمس تقريباً وايلم
 سنه البسيطه سنه والكبيسه شسو كالسنة الرومية واول
 شهور ثوث ثم بابه هكتور كيهك طوب امشير برمهات برموده بشنس
 بونه ابنيب مسرى وعود ايام كل شهر من كل يوم اى وبعده انقضاء
 شهر مسرى يعودون عمه ايام في البسيطه وستة في الكبيسه قسمى ايام
 النسبى وتتفق كبيسه الروم وكبيسه القبط في سنة واحده واول ثوث
 يسونه عندهم النوروز وهو موافق يوم كط من ايب الرومى وطريق
 معرفة او ايل سنه وشهور ان تطرح سنه بالمطلوب ح ح حتى يبقى
 مثلها او اقل منها فادخل به في جدول فاضل سنه وهو في الجدول
 الفوقاني كما للعرف وخذ ما تجد بازيه اى بازيه الفاضل من الجدول الجود
 اى من الجدول الاسفل تحت الصفر يعنى انزل من الفاضل من الجدول

٢٢
 في اذ كان الفاضل دون لام

تاريخ القبطى

الاعلى ومن الصف من سطر العقود من الجوارح الاسفل فما تحوف
 البيت الفري يشتركان فيه فهو علامة اول السنة وهو اول توت مثال
 ذلك سقطت سنة الف ومايه وثمانية وثمانين كح فضل ييب دخلت
 بها جدول فاضل القبطي فاذن ييب في البيت السادس منه نزلت منه
 الى محاذات الصف من الجوارح السفلي وجرت في البيت واواعلمت
 ان اول توت الجمعه فاستخرج به او ايل باقى الشهر كما تقدم في العرفي
 عينه وقوصف بعضهم كلمات يعرف بها او ايل كل شهر منه عنده من
 علم عنده او ايل شهر الرومي ويعرف بها او ايل كل شهر من الرومي
 علم عنده من علم او ايل شهر القبطي وهي دنت دار هندو هو وورد

تعيينه متى انقضى
 علامة اول السنة
 انقضى منها واوصا
 يقع علامة يعبني
 يكون اول توت
 واهو من اجزائها
 ما بعد النقصا
 ما يخرج من او ايل
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي

زلها هي وههل ورد زها زهم هوى فعلم من او ايل كل كلمة اول
 شهر والبدايه من توت للقبطي وايلول للرومي وذلك ان رابع
 توت اول ايلول هذا اشارة الخوال في دنت وكذا الباقي **واما**
التاريخ الرومي وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القرمي بن
 فيلقوش الرومي ويسمى بالسرياني قالوه وضعه كان يوم الاثنين اول
 يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين فوجه من بلاد مقدونية
 وسار في الارض وايام سنه كلقبطي في البسيطه سنه والكبيه
 شسو وبناء سنه على انها سنه بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد
 نقل الجغيني عن بطليموس ان ايامها سنه وربع الاجزاء من ثلثايه
 جزء من يوم وعن البناني من المتأخرين انها سنه يوما وربع يوم
 الا ثلثه اجزاء وربع وعشرون دقيقه من ثلثايه وستين جزء من يوم والذي
 يستعمل في التاريخ الرومي او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم
 قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهره اى هذا التاريخ شهر
 ل وشهر لا وشباط كح في البسيطه وكح في الكبيه واول شهر
 قشرين الاول ثم قشرين الثاني كما فون الاول كما فون الثاني شباط
 اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طباخ ايضا ايلول

التاريخ الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي

هذه الاسماء سريانية واما اسما وهما بالروميه هي قلفنداريس فقرا
 مارتيس ايزوبليس ايوناييس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس
 استوروس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس
 الشهور الزاويه من التامه من الناقصه والشهور الزاويه عن
 الثلثين هي المنقوطة من فوق من هوى الاحرف والمنقوطة من تحت
 ناقصه والمهمله ثلثين يجمعها قولك فاز ضيف ههنا نزل والبدايه
 من فاء بتسوين الاول ثم انه لما لم يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل اجاب
 والياء لا شباط واما او ايل سنه وشهونه اذا اردت معرفتها عمل كما
 تقدم في القبطي بالتاريخ الرومي غير ان ههنا شي اراد ان ينبه عليه فقال
 فان كان الفاضل مكتوبا بالا اسود فادخل بالشهر المطلوب في شهر
 الكبيسه والا اى وان لم يكن بالا اسود دل على ان السنه بسيطه فحى
 البسيطه اى ادخل وكل العمل كما ترى في العرفي **واما** التاريخ الفارسي
 هو تاريخ مبداء ملك زردجرد ابن شهر يار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليه
 ولذلك يسمى بالتاريخ اليوزجدي وكان قبل زردجرد لعل ملك تاريخ
 ثم تاريخ زردجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسه
 اصطلاحيه فاوله اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنه شمسه
 يوما ابدا من غير كبايس وايام شهونه كل شهر ل يوما واولها اى اول
 شهونه فرورديا وفي نسخ فروردين ماه ثم ارد بهلشه ماه خرد ادماه بيه
 مرد ادماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه
 اسفند ارمزماه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون
 خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقويه
 لما ان للفوس تاريخ جويوميني على دور الشمس الحقيقي لان الفوس
 من وضعه كون اول السنه دايا اليوم الفري يكون الشمس في نصف
 نهار في اول الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز السطافي او الخافي وفي
 كل اربع او خمس سنين يزاد في اخر الخمه المسترقه يوم الكبيه واما

التاريخ الفارسي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي
 في اول شهر الرومي
 في شهر الرومي

ويراد بكذا كون
 الفري في اليوم
 يهدون منه
 الايام والسنه
 تاريخ الفري

هذه الاسماء سريانية واما اسما وهما بالروميه هي قلفنداريس فقرا مارتيس ايزوبليس ايوناييس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس استوروس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس الشهور الزاويه من التامه من الناقصه والشهور الزاويه عن الثلثين هي المنقوطة من فوق من هوى الاحرف والمنقوطة من تحت ناقصه والمهمله ثلثين يجمعها قولك فاز ضيف ههنا نزل والبدايه من فاء بتسوين الاول ثم انه لما لم يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل اجاب والياء لا شباط واما او ايل سنه وشهونه اذا اردت معرفتها عمل كما تقدم في القبطي بالتاريخ الرومي غير ان ههنا شي اراد ان ينبه عليه فقال فان كان الفاضل مكتوبا بالا اسود فادخل بالشهر المطلوب في شهر الكبيسه والا اى وان لم يكن بالا اسود دل على ان السنه بسيطه فحى البسيطه اى ادخل وكل العمل كما ترى في العرفي **واما** التاريخ الفارسي هو تاريخ مبداء ملك زردجرد ابن شهر يار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليه ولذلك يسمى بالتاريخ اليوزجدي وكان قبل زردجرد لعل ملك تاريخ ثم تاريخ زردجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسه اصطلاحيه فاوله اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنه شمسه يوما ابدا من غير كبايس وايام شهونه كل شهر ل يوما واولها اى اول شهونه فرورديا وفي نسخ فروردين ماه ثم ارد بهلشه ماه خرد ادماه بيه مرد ادماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه اسفند ارمزماه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقويه لما ان للفوس تاريخ جويوميني على دور الشمس الحقيقي لان الفوس من وضعه كون اول السنه دايا اليوم الفري يكون الشمس في نصف نهار في اول الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز السطافي او الخافي وفي كل اربع او خمس سنين يزاد في اخر الخمه المسترقه يوم الكبيه واما

هذه الاسماء سريانية واما اسما وهما بالروميه هي قلفنداريس فقرا مارتيس ايزوبليس ايوناييس ايونايوس ايونايوس ايونايوس استوروس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس ايونايوس الشهور الزاويه من التامه من الناقصه والشهور الزاويه عن الثلثين هي المنقوطة من فوق من هوى الاحرف والمنقوطة من تحت ناقصه والمهمله ثلثين يجمعها قولك فاز ضيف ههنا نزل والبدايه من فاء بتسوين الاول ثم انه لما لم يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل اجاب والياء لا شباط واما او ايل سنه وشهونه اذا اردت معرفتها عمل كما تقدم في القبطي بالتاريخ الرومي غير ان ههنا شي اراد ان ينبه عليه فقال فان كان الفاضل مكتوبا بالا اسود فادخل بالشهر المطلوب في شهر الكبيسه والا اى وان لم يكن بالا اسود دل على ان السنه بسيطه فحى البسيطه اى ادخل وكل العمل كما ترى في العرفي **واما** التاريخ الفارسي هو تاريخ مبداء ملك زردجرد ابن شهر يار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليه ولذلك يسمى بالتاريخ اليوزجدي وكان قبل زردجرد لعل ملك تاريخ ثم تاريخ زردجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسه اصطلاحيه فاوله اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنه شمسه يوما ابدا من غير كبايس وايام شهونه كل شهر ل يوما واولها اى اول شهونه فرورديا وفي نسخ فروردين ماه ثم ارد بهلشه ماه خرد ادماه بيه مرد ادماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه اسفند ارمزماه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقويه لما ان للفوس تاريخ جويوميني على دور الشمس الحقيقي لان الفوس من وضعه كون اول السنه دايا اليوم الفري يكون الشمس في نصف نهار في اول الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز السطافي او الخافي وفي كل اربع او خمس سنين يزاد في اخر الخمه المسترقه يوم الكبيه واما

قد تتفق الكبيسة في بعض الاوقات في السنة الخامسة لان الكسر الذي
 يحصل الكبيسة بتكرار اقل من الربع بشئ كما بيناه في التاريخ الرومي
 وهو ما وضع في عهد السلطان جلجل الدين ملك شاه ابن السلطان
 السلجوقي وضعه طاييفه من الحكماء وهم ثمانية منهم عمر الخيام وقيسوه
 التاريخ بالتقاويم بالجلداني والملكي ومبوعا هذا التاريخ من الكبيسة
 الملك شاهيه واسماء شهوره اسماء شهور الفرس وعود ايامها ويزاد
 في اخر اسفند ارمذ الخيمه المسترقه وبعضهم يجعل اوايل الشهور الباقية
 قيمه الايام التي تنتقل منها الشمس او الليله التي تقدمت على كل واحد
 منها وطريق معرفة مظلنيه اى التاريخ القويم وشهوره ان تطرح بالمطلوب
 قدره حتى يبقى مثلها او اقل فادخل به في اعلى الجدول المذكور وان
 في اعلا الجدول الاسفل وخذ من السطر الاعلى الذي هو مكتوب ويجو
 هو زجوف مقطع البيت الموافق لما فضل بيوك ثم ادخل تحته اى تحت
 ذلك البيت بالطول بكل شهر تريد اى تحت كل شهر تريد ومراده انزله
 بالشهر الذي تريد الى محاذاته ذلك البيت تجو علامه اوله مثلا طرنا
 التاريخ الفارسي ترز بقى معنا اتنان دخلنا بها من اعلى الجدول المذكور
 ونزلنا في شهر مرداد ماه وجونا في البيت المذكور هاء علمنا اوله الخيمه
 وكذا بقيه الشهور **واما** التاريخ العبري هو على راي الربانيين من
 اليهود واوله من ابتداء الخلقه فرسمه وذلك يسمونه تاريخ الخلقه
 وسنيرهم بسايط وكبايس وتنقسم سنينه كما قال في الرياض العاطري الى
 ستة اقسام خمسة معتدله بسطر عود ايامها شخم اى كبيسة
 الحولي وسنير الذهب بسطر عود ايامها شخم اى كبيسة الربيعيه
 باقعه بسطره واكل ايام سنينه البسيطه شخم وسنير اربع بسطره
 المصنف واكثرها ايام سنينه البسيطه شخم اى كبيسة العبريه
 وسنير كبيسة وذلك لان شهور السنه العبريه ترتيبه على
 ولادة القمر وسنن هذا التاريخ يرجع الى سنن شمسيه فبقا منها بسايط

التاريخ العبري

دهى سنن

وسنن قمرية واقل ايام سنينه البسيطه شخم واكثرها سنينه اى كبيسة
 العبريه واوسطها شخم كبيسة العبريه ومنها كبايس في الكبيسة
 بزيادة ل فيها فتكون اقل ايام الكبيسة شخم واكثرها شخمه
 ووسطها شخمه والسنة البسيطه يد شهر او الكبيسة بخر شهر او يسون
 الكبيسة عبور واولها تشرين ثم حشوان كسلو باماله اللام طابايت
 باماله الطاء والباء شخبط اذار نيسان ايار سوان باماله السين
 تموز آب ايلول ولهم ادوار تسمى محازير كل محزور يط سنينه عبريه في
 كل محزور سبع سنين كبايس وايام شهوره كالعبريه وفي الكبيسة
 يعودون شهر اذار مرتين وهو السادس وما كان في شهر اذار من
 الاعيان او غيرهما في البسيطه فانهم يجعلونه في اذار الثاني من الكبيسة
 وطريق معرفة اوايل سنينه وشهوره ان تطرح تاريخه بيط فاجملت
 محازير بالجور الناقص ان لم ينطرح الكل بيطه وبالتمام ان تطرح كله احصا
 ذلك ان تدخل بالمحزور الذي انت قيمه في طول جدول علامه السنه
 العبريه وفي عرضه بالسنه المطلوبه من ذلك المحزور تجد علامه السنه
 اعلم ان هذا الجدول هو ثانی الجداول وهو ما يتلو الجدول المذكور
 علامه السنه وهو الحرف الذي وجوهه في البيت المذكور فادخل به في
 اعلا عرض جدول مواليد التاريخ العبري وهو الجدول الذي يتلو جدول
 علامه السنه العبريه اى في حروف الذي في اعلاه المكتوبه اجد هوز
 بالاحمر حتى الى دي بالاسود وهو في وسطه با ترتيبه الى تحت علامه جدول
 في ايام الاسبوع يعني اذا عرفت موضع علامه في اعلا الجدول عند
 ذلك حرف في وسط الجدول بما تريد نحو ارفم فاول شهر من شهوره
 هو من ذلك الشهر الى تحت علامه بعض الجدول وكذا اذا اردت
 معرفة صوم من صيامهم باى يوم من الاسبوع او عيد الى غير ذلك وفي
 اسفل تلك علامه يعني وتجو في اسفل الجدول سطره في كل بيت منه عود
 ايام تلك السنه المحاذي لها وتحت ارفم فم منها من سبت فان وقعت

الجدول ورقه
جدول الموايد

الجدول ورقه
جدول الموايد

علامة السنة في الجبهة اليمنى فملك السنة بسبطه والا فكبسه مثال ذلك
 تاريخ خمسة الاف وثمانمائة وثمانين بالمجازير فاذن هو رجم مخرور تام و
 سنة فدخلنا في ٢٠٠٢ من طول جدول علامة السنين وفي ثالث عشر
 من عرض ولا قينها فوجدنا في البيت المشترك الهاء فدخلنا في الهاء
 في اعلى جدول مواليد السنين فاذن هو في البيت الخامس واينما
 تحته مكتوب عن تلك السنة بسبطه زاوية وحت ذابوا تقابل تشرين
 علمنا ان اول راس السنة الاثني عشر وهكذا ونحن نازلين الى اسفل الجدول
 كل بيت لما يقابل من وسط الجدول واما ما ترى في وسط الجدول مثل
 الرقم الذي قبالة شباط هو رمز الى ان شباط الشهر الخامس من اشهر السنة
 ومثل قبالة عيد المضلم مكتوب خامس عشر يعني من الشهر الذي قبله دخل
 ومعلوم ثمانية من الراس الى ان العيد ثمانية ايام وهكذا **الفصل الثاني في**
استخراج التواريخ بعضها من بعض ادخل بالتاريخ المعلوم عندك بمثل
ما معك او ما هو اقرب اليه ما هو اقل منه الى جدول وهو ان كان من
التواريخ الاربعة غير العبري جدولها الرابع من الجدول قوله بمثل ما
معك يعني ان مطابق لان الجدول المذكور مطروح من العبري ثلثون ثلثون
سنة ومن التواريخ الاخر بقدره فيكون بالفراغ ما يقابل الطرح العبري مجموع
الفارسي سنينا واياها وفي مجموع القبطي والرومي سنينا واياها ودقايقها
وكل سنين دقيقه بيوم قوله او ما هو اقرب اليه يعني وان كان ما معك ازيد
من الطرح المذكور وهو الطرح الثلثيني في العبري وما يقابل في التواريخ الا
خر ادخل بما هو اقل مما معك مما هو اقرب اليه وحذف ما بازاية من التاريخ
المطلوب فان بقي معك من التاريخ المعلوم عندك شئ ادخل به في جدول
مبسوطته وهو ما يتلوه وهو مبسوطه السنين الى الثلثين عريبه ومبسوطه
الشهور فما وجدت زده على ما وجدت من التاريخ المطلوب والا على
ما وجدت من المجموع فان كان معك من التاريخ المعلوم شهور حملها اياها
وضمها الى الايام التي بعدها ان كانت ثم اجمع الحاصل بعد ذلك يحصل التاريخ

جدول
 التاريخ
 العبري
 القبطي
 والرومي

مجموع
 السنين
 والاشهر
 والايام

المطلوب

المطلوب وان كان فيه اى في التاريخ النوى جمعه ايام ادخل بها في جدول
 مبسوطه شهور والتاريخ المجهول وحذف ما بازاية من الشهور التامة وما
 بقي فاياها من الشهر التالي لها وان كان ما بقي دقايق وكانت
 ثلثين فاجبرها الى الايام بيوم والا فاحذفها هذا ان كانت السنين
 التامة بسبطه والا فزد على الايام واحدا اى ان كانت كبيرة واحرف
 الدقايق مطلقا مثاله كان عندنا معلوما التاريخ العبري سنة ١٢٤٧
 خمسة عشري رمضان واريدنا منه استخراج بقية التواريخ فدخلنا في
 جدول المجموع في ١٢٤٧ واخذنا ما بازاية من مجموع القبطي فاذن هو
 سنة ١٥٣١ يوم ٨٣ دقايق ٨٤ واخذنا ما بازاية من مجموع الرومي فاذن هو
 سنة ١٠١٥ ١٩١ ٥١١ ٥٢٤
 سنة ١٢٤٧ ١٩١ ٥١١ ٥٢٤
 سنة ١٠١٥ ١٩١ ٥١١ ٥٢٤
 سنة ١٢٤٧ ١٩١ ٥١١ ٥٢٤

واخذنا ما بازاية من مجموع الفارسي فاذن هو
 سنة ١١٨٤ يوم ٨٧ ثم دخلنا في جدول مبسوطه السنين في ١٦
 دقايق ١٩٥ ١١٩٩ واخذنا ما بازاية من مبسوطه القبطي
 والرومي فاذن هو سنين ١٦ واياها قصصا
 ودقايق ١٩٥ ١١٩٩ واخذنا ما بازاية من مجموع اولا على كلا منهما واخذنا
 ما بازاية من مبسوطه الفارسي فاذن هو سنين ١٦ واياها قصصا ودقايق
 ثم نزلناها فوق ما اخذناه من مجموع اولا ثم دخلنا في شعبان
 من السنة الناقصة للعبري واخذنا ما بازاية من مبسوطه شهور اياها
 فاذن هي رتو فحذفنا معنى قول الماتن فان كان معك من التاريخ
 المعلوم شهور حملها اياها وضمنا عليها اليه يوم رمضان حملت رتو
 نزلناها فوق كل من التواريخ ثم جمعنا الحاصل لكل من التواريخ
 كما ترى في الجمع سنينا واياها ودقايق ثم عمدنا الى الفرق جمعناه
 للقبطي فاذن فيه دقايق جبرناها بيوم صارت جملة ايامه خمسماية وخمسة

وعشرون طرحتها منها شمسك يوماً بسنة لان السنة التي طرحتها
 الايام قبلها بسببها وقتها يوماً قبالة طلوعه فبقا بيدها عشر هي
 من اشهر فهدوا معنى قوله الماتين وان كان فيه ايام ادخل بها في
 جدول الخ ثم عدنا لما جمعناه في الرومي فاخذ في دقايق جبرناها
 بيوم صارت جمل ايامه اربعين واثنين وتصار طرحتها منها شمسك
 بسنة وقلم قبله كما نون الثاني فبقا بيدها اربعه هي من شباط
 ثم عدنا لما جمعناه في الفارسي فاخذ في دقايق جبرناها بيوم
 جمل ايامه خمسين وثلاثة وثلاثين طرحتها منها شمسك بسنة وقت
 قبالة مرداد ماه بقي بيدها ثمانية عشر من شهر بور ماه فعلنا ان
 سنة الف وماتين وسبعه واربعين للعربية خمسة عشر من رمضان هي
 سنة الف وخمسين وثمانية واربعين قبضية عشر في امشير وسنة
 الفين ومائة وثلاثة واربعين رومية اربعه في شباط وسنة الف
 وماتين وسنة الفارسي ثمانية عشر من شهر بور ماه وقد نقلت جدول
 مجموع استخراج التواريخ من بعضها من سنة الف وماتين للهجرة
 الى سنة الف وثلاثين وخمسين فاذا لم لك ان تنقله الى ما تشاء
 بزيادة ما هو موجود في اخر مبسوطه السنين لكل تاريخ من مبسوطه
 على ما في المجموع ونسبهم في المجموع وهكذا على ترتيب ثلاثين
 ثلثين عربية **واما العبري** فادخل بمجموع التواريخ العبري كما يمثل ما معك
 او ما لها قرب اليه مما هو اقل منه في جدول استخراج العبري من العربي
فاجوت بازاله من البيت الاول فهو محاز وعبرية تامه وكذا السنين
 الموازي لها فاحفظ ذلك ثم ادخل بالبقية معلك من التاريخ العربي في
 المبسوطه فاجوت زده على المخطوط يحصل التاريخ العبري من العربي
 فان كان معلك شهر من التاريخ العربي فشهروا مضت من السنة
 العبرية الناقصة التالية والسنوات الخاضعة من مبسوطه العبري مع
 المنكسر هي سنوات من الحزور الناقص متعاقبة سنة الف وماتين وسبعه

واربعين

جدول استخراج
 العبري من العربي
 وروية من البول
 مع

واربعين خمسة عشر في رمضان اردنا ان نودخل بالتاريخ العربي في جدول
 مجموع التاريخ العبري فلم يوافق فودخلنا بما هو اقل منه اقرب اليه
 وهو عود الف وماتين وواحد واربعين وشهران فوجدنا بما جازيه
 من مجموع العبري محاز ما تامه هذه ٢٩٤ وسنين تامه هذه ٥٥٨٦
 ثم دخلنا في مبسوطه السنين بحسب سنين
 وشهران وجدنا من السنين العبرية خمسة
 نزلناها فوق السنين فبقا في يومنا من السنة العبرية خمسة اشهر ونصف هي
 فعلنا ان سنة الف وماتين وسبعه واربعين خمسة عشر في رمضان
 هي سنة الف وخمسين وثمانين وتسعين عبرية خمسة عشر من اذار الاول
 وهي ماتان وخمسة وتسعون محزورا باننا قصوا وانما قلنا من اذار الاول
 لانها كانت كسبية

الفصل الثالث في المواسم والاعیاد وغيرها اما اعياد المسلمين ومواسمهم

سماها في مرتبة على روية الالهة ويعلم ذلك اي اعيادهم ومواسمهم من
 جدول وهو جدول مكتوب عليه جدول اعياد المسلمين ومواسمهم **واما** مواسم
 القبط وطلوع المنازل وغير ذلك فيعلم من جدول التوقيعات وهو جدول
 يتلو جدول اعياد المسلمين وانما سمى بجدول التوقيعات لان فيه يذكر جميع ما
 يقع في السنة الشمسية مثل الاعجاز التي تعرف بالعبور واعياد ومواسم القبط
 والباقية ومثل ان الجراد في اي يوم يولد وفلان حبه باي يوم يزرع وطلوع
 فلان منزله باي يوم يكون ثم عنده النول للغارب من المنازل اذ قد يذكر
 الطالع ويذكر وراه النول مقيداً بنظير الطالع كما يذكر قبالة من ينسئ
 البطين يعني الطالع البطين ويقول نوا الزبانا والزبانا نوا بطين
 وسبق النوا اليه قال في علويات كتاب عجائب المناسبات والعب تسمى
 النوا في المغرب وطلوع مقابلة مع الفجر يعني بالمشرق نوا وسقوط كل نجم
 منها في ثلثة عشر يوماً خلا للجهة فان لها اربعه عشر يوماً وقال وما كان
 في هذه الثلثة عشر يوماً من مطر او ريح او حر او برد فهو في نود ذلك

جدول مواسم المسلمين
 وروية من البول
 مع
 جدول التوقيعات
 وروية من البول
 مع

٥٥٩١

مؤرخ
في
القبلي

الشمس الرومي الذي يدخل فيه ومقوم فوجه عدد يول على انه في القبطي
يكون اوله **واما** صوم النصارى الكبير وفطرهم منه فيعلم من جدول
صوم القبط والفصح وجدوله بعد جدول استخراج التاريخ العبري من
العربي بان نطرح التاريخ القبطي بالناقصه بطا حتى يبقى متاهلا
او اقل فادخل بها اي بالفاضل في طول الجدول وبعلامه اول تلك
السنة اي التي تستخرج من الجدول المجد وهي علامه اول توت في عرضه
تجد اول صوم القبط ومع الفطر وهو الصحيح فايها كان بالاخر من
برمها فها هي هلقد ايام منه والا فمن امشركه الصوم وبرموده في
الفطر وقد نقل في الروض العاظم ايضا اسهل قال ان صوم النصارى
اذا يكون يوم الاثنين الا في بعد كونه يوما من الشهر العربي الذي
دخل فيه شباط قوله الا في بعد كونه يعني لو اتفق يوم كونه الاثنين
اتركه وخذ ما بعده قوله الذي دخل فيه شباط يعني لا بما ولو هو
فاذا علم يوم الصوم فاليوم التاسع والاربعون منه الفطر وهو عيد
الكبير فالذي ذكره الماتن هو صوم القبط والذي نقله عن الروي
العاظم هو صوم اليعاقبه والروم والنسائلا قاله وصوم الملكيه والنسائلا
يوم الاثنين التالي لصوم اليعاقبه لاجل التالي لصوم القبط فان اليعاقبه
والملكيه وهم الروم والنسائلا يصومون سوا وصوم الا فرنج يوم الاثنين
التالي لصوم الملكيه ولا خلاف في الفطر قلت والخلاف ظاهر من ان الا فرنج
يصومون اربعين يوما والقبط قبل اليعاقبه وللنصارى مواسم تتعلق
بهذا الصوم والفطر منه ويعلم ذلك من جدول وهو صوم بعد جدول
الصوم والفطر اما ما يتعلق بالصوم مثل سبت النور وامثاله وما
يتعلق بالفطر مثل عيد السلاق وامثاله ثم اذا ارد ان توفى هذا
الجدول فان ما يتعلق بالصوم مثلا مكتوب بطول جدول اي تحت ما هو
مكتوب باعلى الجدول ما يتعلق بالصوم ومكتوب جنب هذا الماضي من الصوم
وتحت بالطول اعدا ماضى ومكتوب جنب هذا الايام الاسبوع وتحت

وقد اخطا
في
القبلي
صوم
قال
طريق
لا
كذلك
الذي
المتقدم
منه

الشهر

الشمس الرومي الذي يدخل فيه ومقوم فوجه عدد يول على انه في القبطي
يكون اوله **واما** صوم النصارى الكبير وفطرهم منه فيعلم من جدول
صوم القبط والفصح وجدوله بعد جدول استخراج التاريخ العبري من
العربي بان نطرح التاريخ القبطي بالناقصه بطا حتى يبقى متاهلا
او اقل فادخل بها اي بالفاضل في طول الجدول وبعلامه اول تلك
السنة اي التي تستخرج من الجدول المجد وهي علامه اول توت في عرضه
تجد اول صوم القبط ومع الفطر وهو الصحيح فايها كان بالاخر من
برمها فها هي هلقد ايام منه والا فمن امشركه الصوم وبرموده في
الفطر وقد نقل في الروض العاظم ايضا اسهل قال ان صوم النصارى
اذا يكون يوم الاثنين الا في بعد كونه يوما من الشهر العربي الذي
دخل فيه شباط قوله الا في بعد كونه يعني لو اتفق يوم كونه الاثنين
اتركه وخذ ما بعده قوله الذي دخل فيه شباط يعني لا بما ولو هو
فاذا علم يوم الصوم فاليوم التاسع والاربعون منه الفطر وهو عيد
الكبير فالذي ذكره الماتن هو صوم القبط والذي نقله عن الروي
العاظم هو صوم اليعاقبه والروم والنسائلا قاله وصوم الملكيه والنسائلا
يوم الاثنين التالي لصوم اليعاقبه لاجل التالي لصوم القبط فان اليعاقبه
والملكيه وهم الروم والنسائلا يصومون سوا وصوم الا فرنج يوم الاثنين
التالي لصوم الملكيه ولا خلاف في الفطر قلت والخلاف ظاهر من ان الا فرنج
يصومون اربعين يوما والقبط قبل اليعاقبه وللنصارى مواسم تتعلق
بهذا الصوم والفطر منه ويعلم ذلك من جدول وهو صوم بعد جدول
الصوم والفطر اما ما يتعلق بالصوم مثل سبت النور وامثاله وما
يتعلق بالفطر مثل عيد السلاق وامثاله ثم اذا ارد ان توفى هذا
الجدول فان ما يتعلق بالصوم مثلا مكتوب بطول جدول اي تحت ما هو
مكتوب باعلى الجدول ما يتعلق بالصوم ومكتوب جنب هذا الماضي من الصوم
وتحت بالطول اعدا ماضى ومكتوب جنب هذا الايام الاسبوع وتحت

جدول صوم
القبلي ورقه
٢٧

بالطول في كل بيت اشاره لذلك اليوم مثله سبت النور تحت ما يتعلق بالصوم
 ومكتوب تحت الماضي من الصوم جنبه ج وتحت ايام الاسبوع زاي فيعلم
 انه ثامن واربعين الصوم يوم السبت وكذا الباقي ومواسر اجرم يكن بينها
 بجداول وهي ان اول اربعا من شهر تشرين عمو الراسي واقرب احوالى
 اوله عمو دير التعالبي باعلتها هو التاسع والعشرون من تشرين
 الاول ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده البشارة للنسطورية
 الثامن والعشرون من تشرين الثاني ان كان الاحد والا فلا هو الذي
 بعده ويسمى البشارة ايضا والذبح السادس من كانون الثاني الصوم
 العواري تلتها اولها يوم الاثنين الذي بعد الذبح عيد الهيكل يخصص
 للنسطورية يوم الاحد الذي بعد الميلاد صوم نينوى تلتها ايام اولها
 يوم الاثنين قبل صوم الملكيين في كت يوما **الفصل الرابع في مقومات**
 السيار وهي السبعه المعلومه والعقودتين وهما مكان تقاطع المدارات
 قال تيمو الوين الطوس في تقويم الشمس موازير باوساط البروج
 تسمى منطقة البروج وللقمر موازير اخرى تقاطع موازير الشمس في موضعين
 متقابلين يسميان الجوزهرين والعقودتين ولتقاطع كل واحد من
 المدارين مع الاخر يكون نصف مدار القمر في الجانب الشمالي من مدار الشمس
 ونصفه في الجانب الجنوبي منه والعقد التي اذا اجازها القمر صارت في الشمال
 من مدار الشمس تسمى بالبراسي ومقابلتها بالوقت واعلم ان لكل من السيار
 موازير تقاطع مدار الشمس كما في القمر ويكون من تقاطع المدارات وانما يقو
 غير عقد القمر لان غيرهما للقمر حركتها حركه البروج فورا وجهه فذكر مواضعها
 من البروج يعني كما ذكر ابن علي القمي في فصل ثامن من مقاله ومن موجهه
 واما جوزهر القمر فركته مخالفه لحركه البروج فورا وجهه وهي تتحرك بحركه
 القمر كما ذكر شارح المعنى في الباب الثاني من المقالة الاولى وحركه جوزهر
 باقي الكواكب ايضا بمثلها بل وذكر في هذا الفصل مقومات الثوابت
 ايضا ومقوم الكبد وهو نجم خسر ليس له ترتيب في قوله في مقومات والمداد
 في قوله في مقومات والمداد

هذا جدول من كل يوم من شهر تشرين عمو الراسي واقرب احوالى اوله عمو دير التعالبي باعلتها هو التاسع والعشرون من تشرين الاول ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده البشارة للنسطورية الثامن والعشرون من تشرين الثاني ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده ويسمى البشارة ايضا والذبح السادس من كانون الثاني الصوم العواري تلتها اولها يوم الاثنين الذي بعد الذبح عيد الهيكل يخصص للنسطورية يوم الاحد الذي بعد الميلاد صوم نينوى تلتها ايام اولها يوم الاثنين قبل صوم الملكيين في كت يوما

بالمقوم تقويم ذلك النجم وهو مقدار سير الكوكب من اول الحمل في عرق
 العمل هذه الصناعة **اما** تقويم الشمس فاستخرج اوجها ووسطها للوقت
 القام المطلوب يعني من جداولها وكيفية ذلك ان تاخذ الاعواد المتوكله
 عند سنتك الخاصه او عن اقرب ما يكون اليها ما هو اقل منها ثم خذ الاعواد
 الجداول ثم بافضل من السنين ان اخذت ما هو اقل منها ثم خذ الاعواد
 المتوكله عند شهرك الماضي ثم الاعواد المتوكله عند شهر الذي انت فيه مع ملاحظة
 الفوى انت في حده المبطله وجمعها كلها كما نيتها في المقومه فاحصل من جمع الو
 سط بروح ودرج ودقائق وثواني هو وسطها لتلك نصف انها اي النصف
 نهار ذلك اليوم وكذا ما حصل من اوجها اسقط اوجها من وسطها كما قلنا
 بالا سقاط وهو الطرح بالمقومه ببقي خاصتها اي والباقي بعد الاسقاط يسمى
 خاصتها خذها اي بالجائده تعويلها اي تعويل الشمس من جدول تعويلها
 فتنبيه اعلم ان السيار اختلاف في حركتها اما في الطول فللشمس اختلاف
 واحد بالطول يعرض لها بسبب خارجها اي خارج مركزها وهو التقاطع
 الواقع بين وسطها وتقومها السريع حركتها التقويمية تارة وبطورها اخرى
 بالنسبه الى حركتها الوسطية المشابهه وبيان ذلك انما كانت تور على
 محيط دائره مركزها خارج عن مركز العالم كان في احد نصفي ذلك البروج
 وهو النصف الذي اوجها اكثر من نصفها الذي ظهر الخفيض فكان
 النصف الذي فيه الارتفاع يلزمه ايام اكثر من حركتها الوسطيه وضوح اقل للارتفاع
 ونقص حركتها الوسطيه تعويل فوضع له جدول يوضح ما فيه الخاصه بان تحول
 بعض الجداول بالبروج الجائده الخاصه وفي طولها بالدرجه الحاصله للجائده
 وان كان للجائده ثوابت فان كانت ثلثين او ازيد يجبر وتصير دقيقه وترى
 على الدقائق وكذا الدقائق ان كانت ثلثين او ازيد يجبر وتصير درجه
 وتلقى على الدرج ويوضحها التعويل وان كانت انقصا من ثلثين اي الثوابت
 او الدقائق تحذف ثم اذا لاقبت الفوى حلت به من الارتفاع والبروج خذ
 ما في البيت الذي اشتقك فيه وزده على وسطها ان دخلت من اعلا

علم ان جدول من كل يوم من شهر تشرين عمو الراسي واقرب احوالى اوله عمو دير التعالبي باعلتها هو التاسع والعشرون من تشرين الاول ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده البشارة للنسطورية الثامن والعشرون من تشرين الثاني ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده ويسمى البشارة ايضا والذبح السادس من كانون الثاني الصوم العواري تلتها اولها يوم الاثنين الذي بعد الذبح عيد الهيكل يخصص للنسطورية يوم الاحد الذي بعد الميلاد صوم نينوى تلتها ايام اولها يوم الاثنين قبل صوم الملكيين في كت يوما

هذا جدول من كل يوم من شهر تشرين عمو الراسي واقرب احوالى اوله عمو دير التعالبي باعلتها هو التاسع والعشرون من تشرين الاول ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده البشارة للنسطورية الثامن والعشرون من تشرين الثاني ان كان الاحد والا فلا هو الذي بعده ويسمى البشارة ايضا والذبح السادس من كانون الثاني الصوم العواري تلتها اولها يوم الاثنين الذي بعد الذبح عيد الهيكل يخصص للنسطورية يوم الاحد الذي بعد الميلاد صوم نينوى تلتها ايام اولها يوم الاثنين قبل صوم الملكيين في كت يوما

سنة ١٢٣٥ ...

الجداول والاداء وان كان دخولك بالخاصة من اسفله فانقصه من الوسط
 بالاطرح يحصل مقومها وذلك انه في النصف الذي تصعد فيه الشمس من
 الخفض الى الارتفاع يزداد التعديل وينقص من النصف الاخر كما قال
 شارح الجغني ولا تقويم الخاصه يكون من نقطه الارتفاع بطرح الارتفاع من
 الوسط فلذا ترى ياخذ التعديل بالازدياد من الواو لانه سادس
 برج تام لنقطه الارتفاع والارتفاع التي تقول بها من جانبها يكون الخفض
 على السابع فاذا تمينا طول الجدول بما يقابل الواو الى اسفل يكون بمقدار
 سبع اوج للخاصه وهو لنقطه الارتفاع وتخرج تمام الخفض مثال
 اردنا تقويم الشمس في رجب من شوال سنة ١٢٣٥ عر بيه عدونا الى
 جدول وسط الشمس واخذنا من مجموع الوسط ما يقابل سنة ١٢٣٥
 ونزلناه كما ترى ثم اخذنا من مبوطه السنين ما يقابل سنة ١٦ ونزلناه
 تحت الاولى ثم اخذنا من مبوطه الشهور
 ما يقابل رمضان ونزلناه تحت الثاني ثم
 اخذنا من مبوطه الايام ما يقابل ١٨
 ونزلناه تحت الكل وجمعنا الكل كما ترى
 ثم عدنا الى جدول اوج الشمس واخذنا من
 مجموعها ما يقابل سنة ١٢٣٥ ونزلناه كما
 ترى ثم من مبوطه سنين ما يقابل ١٦
 ونزلناه تحتها ثم اخذنا من الشهور
 ما يقابل رمضان ونزلناه تحت الثاني
 ثم اخذنا من الايام ما يقابل ١٨ ونزلناه
 تحت الكل وجمعنا الكل كما ترى ثم سقطنا
 الارتفاع من الوسط حصل الخاصه كما ترى
 اخذنا منها التعديل من جدول بان
 نزلنا بالخاصه من اعلا الجدول وفي كامن

وسط شمس	١٢٣٥
ح ٤ نو	سنة ١٢٣٥
وج ٤ نو	
ح ٤ نو	
س مود	
با ح مو مو	
ب س	
ح ح مو	

اوج	١٦
ح ركو ط	
ب ح	
م م	
س م	
ر كط ح ح	

خاصه	وسط
با ح مو مو	
ر كط ح ح	
ح ك مو مو	

لذا قيل بالاداء
 الجدول بالاداء
 الارتفاع لان
 في هذا الزمان
 منه يتدري انه
 يلا التعديل
 نقطه الخفض
 الذي ايقناه
 منه على النصف
 الاخر والاول
 في جدول التعديل
 بل حكمتوا بجدول
 جروف الارتفاع
 مختلف الارتفاع
 بوجس الارتفاع
 في الارتفاع
 والارتفاع من الخفض
 وهو سبع اوج
 للارتفاع
 وغايه مثل رجب
 يكون الى ارتفاع
 هو النصف
 يتناقص كما زاد
 الحان تصير الارتفاع
 وغايه النقصان
 يكون الى وسط
 النصف الاخر
 يتزايد كما بدأ
 يكون نفل نصف
 مدار الجوى الارتفاع
 السطوح وهو رجب الثلث
 يعني ما فعل اجبه من ستره او جولو لان تصعد الفوق للارتفاع

طارقه وجدنا في البيت المشترك ب درجا ودقايقا نزلناها على الوسط
 وجمعناها معه لانا نزلنا من اعلا الجدول فكان الحاصل تقويم الشمس
 تنبيه اذا اردت ان تطرح الارتفاع من الوسط وكان الوسط اقل زد على
 الوسط اثني عشر درجا ونقص منه الارتفاع يبقى الخاصه تنبيهه اخر اذا جمعت
 في الوسط وبلغ البروج التامه اثني عشر اوجها واضع في موضعها صغرا
 وكذا اذا زدت التعديل وبلغ اثني عشر وان بلغ فيما ازيد من الاثني
 عشر اطرح الاثني عشر واثبت الباقي تنبيهه اخر وانما وضعت تواريخ الارتفاع
 ساط والارتفاعات وغيرها لان اوساط النهارات لان اوساط النهارات لا
 تختلف في ساير البلاد التي طولها على السواء اذا الشمس اذا بلغت وسط سماه
 ذلك الطول كان في جميع بلاد ذلك الطول نصف النهار بخلاف الشرق
 والغروب اذ يختلف فيها للعرض تنبيهه اخر وبعض الزيجات وضعا جدول
 للخاصه ويعرف بجدول المركز اذ طرحوا الارتفاع من الوسط واثبتوا الباقي في
 جدول مجموع سنين ثم جعلوا جدول مبوطه السنين والايام للمركز
 يتحرك بحركه الوسط بطرح حركه الارتفاع منه والارتفاع بيلك في زيج لم يجعل جدول
 للوسط اذ اكتفى بجدول المركز ياخذ من التعديل ويزيد التعديل والارتفاع
 على المركز فيحصل المقوم **واما** الفرقه جدول وسط وجداول خاصه
 وجدول مركز فاذا اردت تقويمه استخراج وسطه وخاصته ومركزه من جدول
 لهما كما علمت في الشمس وخذ من اي بالمركز دقايق النسب والتعديل الاول
 كما علمت من الشمس لكن هنا دقايق النسب زاويه وهي جنب كل بيت من التعديل
 بيت فيه دقايق النسب توضع معه وزده اي للتعديل الاول على خاصته
 اخرج خاصه الفرقه اذ دخلت من اعلا الجدول والارتفاع ناقصه يحصل خاصته
 المعوله خذ بها اي بالخاصه المعوله التعديل الثاني واختلف البعد الاقرب
 من جدولها واقر به اي للاختلاف في دقايق النسب المحفوظه عنك
 التي اخذتها بالمركز مع التعديل الاول ونبيه بعضهم قايلا اجعل الخارج من
 قرب الارتفاع في الوقايق دقايقا ومن قرب الوقايق في الوقايق ثواني وزد

في ان بعض الزيجات
 احتشوا جدول المركز
 عن جدول الوسط

جدول وسط الارتفاع
 ورجح

جدول خاصه الفرقه
 ورجح

جدول مركز الفرقه
 ورجح

جدول تعديل الاول
 ورجح جدول الثاني

طارقه وجدنا في البيت المشترك ب درجا ودقايقا نزلناها على الوسط
 وجمعناها معه لانا نزلنا من اعلا الجدول فكان الحاصل تقويم الشمس
 تنبيه اذا اردت ان تطرح الارتفاع من الوسط وكان الوسط اقل زد على
 الوسط اثني عشر درجا ونقص منه الارتفاع يبقى الخاصه تنبيهه اخر اذا جمعت
 في الوسط وبلغ البروج التامه اثني عشر اوجها واضع في موضعها صغرا
 وكذا اذا زدت التعديل وبلغ اثني عشر وان بلغ فيما ازيد من الاثني
 عشر اطرح الاثني عشر واثبت الباقي تنبيهه اخر وانما وضعت تواريخ الارتفاع
 ساط والارتفاعات وغيرها لان اوساط النهارات لان اوساط النهارات لا
 تختلف في ساير البلاد التي طولها على السواء اذا الشمس اذا بلغت وسط سماه
 ذلك الطول كان في جميع بلاد ذلك الطول نصف النهار بخلاف الشرق
 والغروب اذ يختلف فيها للعرض تنبيهه اخر وبعض الزيجات وضعا جدول
 للخاصه ويعرف بجدول المركز اذ طرحوا الارتفاع من الوسط واثبتوا الباقي في
 جدول مجموع سنين ثم جعلوا جدول مبوطه السنين والايام للمركز
 يتحرك بحركه الوسط بطرح حركه الارتفاع منه والارتفاع بيلك في زيج لم يجعل جدول
 للوسط اذ اكتفى بجدول المركز ياخذ من التعديل ويزيد التعديل والارتفاع
 على المركز فيحصل المقوم **واما** الفرقه جدول وسط وجداول خاصه
 وجدول مركز فاذا اردت تقويمه استخراج وسطه وخاصته ومركزه من جدول
 لهما كما علمت في الشمس وخذ من اي بالمركز دقايق النسب والتعديل الاول
 كما علمت من الشمس لكن هنا دقايق النسب زاويه وهي جنب كل بيت من التعديل
 بيت فيه دقايق النسب توضع معه وزده اي للتعديل الاول على خاصته
 اخرج خاصه الفرقه اذ دخلت من اعلا الجدول والارتفاع ناقصه يحصل خاصته
 المعوله خذ بها اي بالخاصه المعوله التعديل الثاني واختلف البعد الاقرب
 من جدولها واقر به اي للاختلاف في دقايق النسب المحفوظه عنك
 التي اخذتها بالمركز مع التعديل الاول ونبيه بعضهم قايلا اجعل الخارج من
 قرب الارتفاع في الوقايق دقايقا ومن قرب الوقايق في الوقايق ثواني وزد

الخارج من الغرب على التعديل الثاني ابو اعلا يحصل التعديل المحكم الى الخارج
يسمى التعديل المحكم زده اس التعديل المحكم على وسط ان دخلت بالخارج
المعول من اعلا جدول التعديل الثاني والا فانقصه يحصل مقومه من
الفلك المائل فهو كاف وان اراد المبالغ في التحريك لاجل الخسوف والكسوف
والاهله انقله الى فلك البروج كاسيوليك بعو وهو تعويل تفاوت ميله عن
ميل فلك البروج **تفصيله** اعلم ان الكواكب غير الشمس لها عو اختلا
فان طولهم لكن المتفرع عليه اختلاف المسير الخارج والتواوير كما يلوح من
الجغني في النطاقات وقال اعلم ان هذا واضح في تدوير القمر لان حركة مركز
في ذروته تكون في غاية الابطاء وفي حضيضه في غاية الاسراع قال وامام
غيره فالذروة وان كانت موضع غاية السرعة لكن الحضيض ليس موضع
غاية البطء وقال في الاوج والحضيض هما موضعا غاية بطء حركة المتحرك
عليه بالنسبة الى مركز العالم وغاية سرعتها وذلك لا يتضح في القمر لان
حركته خارجة لا تختلف بالنسبة الى مركز العالم وقال بعد هذا الاختلاف
الاول ما يقع لها من جهه حركتها على محيط التدوير صواتها اذ كانت
ملاذرته او حضيضه المريان انطبق احدهما على الاخر فلم يكن اختلاف بين
وسط الكوكب وتقومه واذا ازابلت الى الكواكب الزورج والحضيض
حصل اختلاف بين الوسط والتقوم بحسب ما يقتضيه والاختلاف
الثاني ما يقع بسبب قرب مركز التدوير من الارض وبعو عنها بسبب
كون الحامل خارج المركز فيكون في القطعة الواجبه بعو وفي الحضيض
اقرب يعني كما يحصل اختلاف الشمس **مسألة** الجوزهر ومراده بعقد الراس
والكيد حصل مقوم كلا منهما من جدول كما علمت من اخذك ما يقابل
الستين المبرعم المربوطه شهره والايام واجمعها فاجعلت
مقوم الراس وهو الجوزهر فاعلم ان الثوب مقابل الجوزهر فيكون في
السابع منه بثلثه درجا ودقايقا وتوالي **فان** اردت نقل مقوم القمر الى
فلك البروج فانقص مقوم الراس من مقوم القمر بقى الحصة فوجدت

دقايق

اعلم ان الكواكب غير الشمس لها عو اختلا
فان طولهم لكن المتفرع عليه اختلاف المسير الخارج والتواوير
كما يلوح من الجغني في النطاقات وقال اعلم ان هذا واضح في
تدوير القمر لان حركة مركزه في ذروته تكون في غاية
الابطاء وفي حضيضه في غاية الاسراع قال وامام غيره
فالذروة وان كانت موضع غاية السرعة لكن الحضيض ليس
موضع غاية البطء وقال في الاوج والحضيض هما موضعا
غاية بطء حركة المتحرك عليه بالنسبة الى مركز العالم
وغاية سرعتها وذلك لا يتضح في القمر لان حركته خارجة
لا تختلف بالنسبة الى مركز العالم وقال بعد هذا الاختلاف
الاول ما يقع لها من جهه حركتها على محيط التدوير
صواتها اذ كانت ملاذرته او حضيضه المريان انطبق
احدهما على الاخر فلم يكن اختلاف بين وسط الكوكب
وتقومه واذا ازابلت الى الكواكب الزورج والحضيض حصل
اختلاف بين الوسط والتقوم بحسب ما يقتضيه والاختلاف
الثاني ما يقع بسبب قرب مركز التدوير من الارض وبعو عنها
بسبب كون الحامل خارج المركز فيكون في القطعة الواجبه
بعو وفي الحضيض اقرب يعني كما يحصل اختلاف الشمس

دقايق النقل من جدول العرض وزدها على مقوم القمر ان دخلت بالحصة
من اعلا الجدول والا فانقصها تحصل مقومه من فلك البروج **واما**
وهي تقويم الشمس الباقيه فاستخرج اولا وسط الشمس لغرض قراه
او الشمس ثم زد عليها اوج الكوكب كما قراه في جدول الاوج من غير نقل
وانما عمل هذا للتسهيل حتى اذا استوجبت اوج الشمس لكل زمان تعنى
عن نقل استخراج اوجات الباقي لان حركة اوج الشمس حركتها تقصص
في التاريخ اوج كل كوكب بعو اوج الشمس عنه حتى اذا زاده عليه حصل
اوج الكوكب المطلوب وهو بروج ودرج فقط يحصل اوجه ثم استخراج
اس ووسط ذلك الكوكب الا السفليين وهما زهره وعطارد فان وسطها
هو وسط الشمس بعينه ثم اطرح وسط ذلك الكوكب من وسط الشمس
يبقى خاصته الا السفليين فان خاصتها توخذ من جوارها ثم اطرح
اوج الكوكب من وسطه يبقى مركزه فخذ دقايق النسب وتحويله الاول
وزده على خاصته ان دخلت به من اعلا الجدول وانقصته من وسطه
والا فحكه يعني انقصه من خاصته وزده على وسطه ان دخلت به من اسفل
الجدول تحصل وسطه وخاصته المعولين فخذ خاصته المعول التعديل الثاني
واختلاف البعد الاقرب واخرى الى الاختلاف في دقايق النسب منخطا
وزد الخارج على تعويله الثاني بوأ حصل التعويل المحكم زده على وسطه
المعول ان دخلت بالخاصه المعول من اعلا جدول التعويل والا فانقصه
تحصل مقوم ذلك الكوكب لنصف النها وقايقه فان ساوى الوسط
المعول وسط الشمس عومت الخاصه المعول ويكون ذلك قرانا
فان اردت معرفة تقويم لغير ذلك اس لغير نصف النها بمثل ساعات قديم
او بعو فانزب ساعات البعد من نصف النها الماضي في بعث الكوكب بعو
البعث هو ما سار الكوكب في يوم وليله واقسم الخارج من الغرب على
كده وهي ساعات اليوم ببلته فما حصل زده على مقوم الكوكب ان كان
الكوكب مستقيما والا اس ان كان راجعا فانقصه تحصل مقوم الوقت

جدول وسط رحل
درجه
جدول وسط المشرق
درجه
جدول وسط المغرب
درجه
جدول خاصه الزهره
درجه
جدول خاصه عطارد
درجه
جدول تعديل اول
وتالي لجدول ورده
جدول تعديل اول
وتالي للشمس ورده
جدول تعديل اول
وتالي للمريخ ورده
جدول تعديل اول
وتالي لعطارد ورده

المطلوب بمثال كما في مثالنا كان مقوم الشمس على سطح من السنبلة
 النهار و ارد ان نعلم بعد ساعتين على ما يكون استخراجا مقومها الثاني
 يوم كاذن هو وسط طر حنا مقومها الاول من الثاني فضل نط وقبته
 ثانيا الساعتين في نط حصل فيج قسمناه على كذا كان الطرح ختمه
 الاصحين علمنا ان نصيب الساعتين بعد الاطرح دقايقا واما
 تقويم الكوكب لبلد غير بلد الزيج فخذ ساعات الطولين ساعات
 الطولين وهو ان ترى كم درج بين طول بلد الزيج والبلد الذي تريد
 نقله اليها واجعل كل خمسة عشر درجه ساعة كل درجه بمقتضى وهو زمان
 دوران الفلك الاعظم واخرها في بيته واقم الحاصل على كذا مما حصل
 اى من الاطرح زده على مقومه لبلد الزيج بشرط ان كان البلد اقل طولاً
 من بلد الزيج وان كان اطول فانقصه قايون في معرفة تعويل الايام
 بلياليها قال في الروض العاطر في تخصيص زيج ابن الشاطر علم ان الكواكب
 الموضوعه في هذه الجداول موضوعه على ان الايام بلياليها متساويه
 وهي في الحقيقة غير متساويه واليوم المصنوع المعول عليه هذا الكتاب
 هو الاعتدال الربيعي وبه تقاس ساير الايام بلياليها وقوم حسب هذا
 الجدول على ان اوج الشمس في راس السرطان وطريق العمل به ان
 تدخل في عرض بروج وسط الشمس وفي طول بروج الوسط تجد في البيت
 المشترك التعويل فان كان مع البرج كسور فخذ حصتها من تفاوت
 ما بين السطرين ونقصه من التاريخ ان كانت الشمس فيما بين اول
 الحمل ونصف الجوز والا فزده فيحصل التاريخ المعول الذي يستخرج
 به الاوساط وهذا انما هو لتحقيق امر الكسوف والخوف والاهله
 واكثر ما يجتمع من هذا التعويل على هذا الوضع ربع وسوس ساعه
 واكثر ما يتحرك القري في هذا المقدار قريب ربع درجه وقد نقلت هذا
 الجدول في الصفحه التي تتلو جدول التوقيعات وقال ان
 بثلث ساعة القراوى كوكب كان في تعويل الايام بلياليها ونقصت

جدول تعويل
 الايام بلياليها
 ورقم
 ٥٩

طر و الش ر ق بة بال تعويل

ما حصل من القرب من مقوم القراوى والكوكب للزوال حصل مقوم القراوى
 الكوكب المصحح بتعويل الايام بلياليها هذا ان كان وسط الشمس من
 اول الحمل الى نصف برج الجوز والا فزده قايون فاذا اردت معرفة
 كون القراوى وغيره على اى منزله ان تعرف ذلك من جدول وهو جدول
 يتلو جدول تعويل القراوى والعمل به ان يوفق بالبرج والدرجه بان ترى الكوكب
 ماى برج امسك ذلك البرج من اعلى الجدول وترى في كم درجه من ذلك
 البرج فتسك من طارفي الجدول عدد الدرجه وتدخل بهما حيث يلتقيان
 فالكوكب في تلك المنزله وتجو تحت علامته علامه هيئته اللؤلؤ الجو
 لود فيه قايون اذا اردت عمل التقويم استخراج مقوم القراوى يوم الى اخر
 السنه واستخرج مقوم الشمس فمخمسه ايام الى اخر السنه فاذا اردت بسط
 الخمسه القراوى المقام الاول من الثاني واقم الفاضل على خمس فخرج بالقمم
 على الاول اربع موات وفي الخامس تجد المقوم الثاني وقوم الثلثه العلويه عشر
 عشر ايام وذهن وعطار دكا شمسي والوستور لاجل معرفه حساب تقويم
 السنه بالسهوله ان تعمل سطر اتنزل قيمه وسط الشمس وذلك ان تستخرج
 اول يوم السنه ثم تزيده كل من ذاته بمقتضى الى اخر السنه وكذلك الاوج يرسم
 بخاذته ويزاد كل من مط يعنى حركه خمس ايام ثم سطر بمقتضى
 الخاصه وان استخراج الخاصه لاول يوم وزدتها كل من ذاته ما
 هي حركه المركز في خمس ايام كان اسهل ثم خذ الخاصه التعويل واشبهه بالزاد
 الوسط في سطر الى اخر السنه ثم زده او انقصه بشرط وكذلك العمل في ساير
 الكواكب مثلك في القراوى ترسم وسط سطر وخصصه سطر بمقتضى ومركب
 بمخازات الخاصه وخذ دقايق النسب والتعويل الاول نزلها سطر بمقتضى
 زده التعويل ثم زد التعويل على الخاصه ان كان البعد من صف الى اخر البرج
 الثالث وهو منزل ب ومن اخر السطر الى اول السابع الى اخر القاسم
 وهما منزلا ن وبع وازادوا بالبعد المركز لانه يقيم من الروض العاطر ان يوم حلول
 الشمس في الحمل اذا سقطت وسط الشمس من وسط القري يبقى البعد

جدول المنازل
 ورقم
 ٥٩

الكواكب وان زدت نصف قوس الكوكب على نصف قوسه مطالع حصل مطالع غروب
وان اسقطته من مطالع حصل مطالع طلوعه ان المطالع الفلكية وقال اعلم انه
متى كان نصف قوس الكوكب اكثر من زد على مطالع الكوكب شمس واطرح من
الحمل يحصل المطلوب ومتى لم يمت وزاد مطالع الكوكب على شمس فان الزيادة هو
المطلوب وهذا العمل جار في جميع اعمال الكواكب فلهذا وما هو مسطور في

اعواد المزاج

الفصل الخامس في الرجوع والاستقامة والاقامه هذا من خواصها المتعارفة
وذلك ان الكوكب اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزية موافقة لحركة مركز
التدوير وعلى التوالي البروج فيرى مستقيما سير السير ازدياد من حركة الوسط
فاذا قرب من اسفله التدوير جعل يميل الى خلاف التوالى الى ذلك من حاله
حركة التدوير من ان اعلاه يتحرك في المتجهين الى التوالى واسفله الى خلافه
مادام حركة مركز الكوكب الى الخلف اقل من حركة مركز التدوير يبري مستقيما
لكنه يميل السير فاذا تساوى بالخط في يري مقبلا لتعارض الحركتين فاذا
ازدادت حركة مركز الكوكب الى الخلف على التدوير يرك راجعا متوجها
من البطو الى السرعة ثم من السرعة الى البطو فيها ثم يقيم يقيم بعو تام الرجوع
تساويا الحركتان ويسمى بعو الاقامه كقوله المعنى بعينه واقامته قبل
الرجوع تسمى المقام الاول ويعودها تسمى المقام الثاني وحركة مركز القر على
محيط التدوير اقل من حركة مركز التدوير على محيط الخامل فلهذا لا يرك
القر البتة راجعا ولا واقفا بل قد يرك بطى السير اذا كان في اعلا التدوير
لما عرفت من ان حركته فيه مخالفة لمركز التدوير الى التوالى ورجوع
الكوكب وهو يعودها عن وسط فلذلك البروج شمالا و جنوبا وهذا الغير
لان الشمس مرابا ووسط البروج بحيث يكون بعو عن قطبي فلذلك البروج
سواء في الشمال او في الجنوب وميل الشمس وهو يعودها عن مدار الاعتدال
اما الرجوع والاستقامة اذا اردت الوقوف عليهما اول اعرف اوج
الكوكب ووسط المعول وخاصته المعول فاطرح اوج الكوكب من وسط

ذکر عبد الواحد في شرح تقويم الطوسي ان الكوكب اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزية موافقة لحركة مركز التدوير وعلى التوالي البروج فيرى مستقيما سير السير ازدياد من حركة الوسط فاذا قرب من اسفله التدوير جعل يميل الى خلاف التوالى الى ذلك من حاله حركة التدوير من ان اعلاه يتحرك في المتجهين الى التوالى واسفله الى خلافه مادام حركة مركز الكوكب الى الخلف اقل من حركة مركز التدوير يبري مستقيما لكنه يميل السير فاذا تساوى بالخط في يري مقبلا لتعارض الحركتين فاذا ازدادت حركة مركز الكوكب الى الخلف على التدوير يرك راجعا متوجها من البطو الى السرعة ثم من السرعة الى البطو فيها ثم يقيم يقيم بعو تام الرجوع تساويا الحركتان ويسمى بعو الاقامه كقوله المعنى بعينه واقامته قبل الرجوع تسمى المقام الاول ويعودها تسمى المقام الثاني وحركة مركز القر على محيط التدوير اقل من حركة مركز التدوير على محيط الخامل فلهذا لا يرك القر البتة راجعا ولا واقفا بل قد يرك بطى السير اذا كان في اعلا التدوير لما عرفت من ان حركته فيه مخالفة لمركز التدوير الى التوالى ورجوع الكوكب وهو يعودها عن وسط فلذلك البروج شمالا و جنوبا وهذا الغير لان الشمس مرابا ووسط البروج بحيث يكون بعو عن قطبي فلذلك البروج سواء في الشمال او في الجنوب وميل الشمس وهو يعودها عن مدار الاعتدال اما الرجوع والاستقامة اذا اردت الوقوف عليهما اول اعرف اوج الكوكب ووسط المعول وخاصته المعول فاطرح اوج الكوكب من وسط المعول

والاستقامة

المعول يبقى مركزه المعول ادخله في سطور العود من جدول الرجوع والاستقامة
وانما قال سطور العود لانها سطران يبدأ بالا وله من الفوق الى اتناه
ه كد ثم يوضع بالتا من الاسفل الى ان ينتهي اعلاه تاكون سطوران يعني ادخل
بايها وافق ما معك وخذ ما بازا يه اي ما بازا في العود تحت الكوكب المطلوب
فما وجدت فهو مقامه الاول اطرحه من ييب برجا يبقى مقامه الثاني فان كان
الخاصه المعول مثل مقامه الاول فهو مقيم للرجوع او مثل الثاني فقيم للاستقامة
وان كانت اكثر من الاول واقل من الثاني فهو راجع والاى وان كانت
اقل من الاول واكثر من الثاني فمستقيم قال في الروض العاظم اذا كان الكوكب
مستقيما وازدادت تعرف متى يرجع نقص خاصته المعول من مقامه الاول فما
بقي اقسمه على حركة الخاصته في يوم بليته فتحصل المدة التي بعدها انقضاها
يرجع وان كان الكوكب راجعا وازدادت تعرف متى يستقيم نقص خاصته المعول
من مقامه الثاني واقسم ما بقي على حركة خاصته المعول في يوم بليته فخرج
فهو المدة التي بقورها يبقى راجعا حتى يستقيم وان كان مستقيما وازدادت
تعرف متى استقام نقص مقامه الثاني من خاصته المعول واقسم ما بقي
على حركته في يوم بليته تحصل المدة المطلوب وان كان راجعا وازدادت تعرف
متى يرجع نقص مقامه الاول من خاصته المعول واقسم ما بقي على حركته في
يوم بليته فخرج المدة المطلوب تنبيه يجب ان تتفقد ذلك اذا كانت الخاصه
قريبه من احد المقامين اقسام التفاوت بينهما على حركة خاصه ذلك الكوكب
ليوم خرج المطلوب فان حركة الخاصه المطلقة قريبه من المعول في يوم هب

قسولم وان كانت اى الخاصه المعول اكثر من الاول لم يبق الرجوع ان كانت اكثر من
رجوعه بالقر اي في الحركة حتى تصير الخاصه ستة بروج فعند ذلك يبقى نقص
رجوعه حتى يبقى الخاصه مثل المقام الثاني فيقف للاستقامة فاذا ازادت
الخاصه المعول على المقام الثاني يزداد ويرجع سيره الى ان تبلغ الخاصه المعول انتهى
برجا فعند ذلك يكون سيره الاكبر ويعود يتناقص الى ان يعود الاموال الى المقام الاول
كانت الخاصه المعول اقل من المقام الاول فالكوكب مستقيم مستقيما حتى يرك على

اما الشئ العلوي اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزية موافقة لحركة مركز التدوير وعلى التوالي البروج فيرى مستقيما سير السير ازدياد من حركة الوسط فاذا قرب من اسفله التدوير جعل يميل الى خلاف التوالى الى ذلك من حاله حركة التدوير من ان اعلاه يتحرك في المتجهين الى التوالى واسفله الى خلافه مادام حركة مركز الكوكب الى الخلف اقل من حركة مركز التدوير يبري مستقيما لكنه يميل السير فاذا تساوى بالخط في يري مقبلا لتعارض الحركتين فاذا ازدادت حركة مركز الكوكب الى الخلف على التدوير يرك راجعا متوجها من البطو الى السرعة ثم من السرعة الى البطو فيها ثم يقيم يقيم بعو تام الرجوع تساويا الحركتان ويسمى بعو الاقامه كقوله المعنى بعينه واقامته قبل الرجوع تسمى المقام الاول ويعودها تسمى المقام الثاني وحركة مركز القر على محيط التدوير اقل من حركة مركز التدوير على محيط الخامل فلهذا لا يرك القر البتة راجعا ولا واقفا بل قد يرك بطى السير اذا كان في اعلا التدوير لما عرفت من ان حركته فيه مخالفة لمركز التدوير الى التوالى ورجوع الكوكب وهو يعودها عن وسط فلذلك البروج شمالا و جنوبا وهذا الغير لان الشمس مرابا ووسط البروج بحيث يكون بعو عن قطبي فلذلك البروج سواء في الشمال او في الجنوب وميل الشمس وهو يعودها عن مدار الاعتدال اما الرجوع والاستقامة اذا اردت الوقوف عليهما اول اعرف اوج الكوكب ووسط المعول وخاصته المعول فاطرح اوج الكوكب من وسط المعول

فاوله واذا كان عن يمينه تقويم وارادت منه العلم اعلم اذا زادت حركة الكوكب في
 يوم بطلته على وسطه في يوم بطلته فهو سريع السير وان نقصت فهو
 بطي السير وان تساوت ففي بعض الاواسط وحركته الوسطى وكل
 هذا من الاستقامه والرجوع سبب ارتباط الكوكب بالشمس كما ذكر الجيني
 ان العلوه تقارب الشمس وهي في ذرى التقارب فكل بعوت الشمس عن
 مركز التقارب وسطيا يبعد بمقدار بعوتها مركز الكوكب عن ذرى التقارب
 ويرجع اذا قابلت الشمس مركز التقارب ينزل الكوكب الخفيفا واما
 السفليان ومركز التقارب يبعثها ابوا ما متان مركز الشمس فلا يبعثها
 الا ببعوتها ما يقتضيه نصف قطر التقارب اعني الاختلاف في الاول واما
 عرض الكوكب اما القم فاطرح مقوم الراس من مقوم بقى الحصة فبقيا
 عرض من جدول وجهه شمال ان كانت الحصة اقل من سته بروج والجنوبي
 صاعدا ان كانت اقل من ثلثه بروج واكثر من سته والا فها بط بل وتعد
 في الجدول علامه للشمال شي وهكذا قوله صاعدا اس من هبوطه في الجنوب
 وهما بط من نهاية صعوده في الشمال واما الثلثه العلويه فاعلم ان البروج التي
 اذا كانت سته فما دونها وشماله والجنوبيه صاعدا ان كانت اقل من ثلثه
 واكثر من سته والا فها بطه فاذا اردت معرفة العرض لاجدها فزد على مركز
 زحل المعدل ثمن درجه والمركز المعدل يحصل بطرح اوج الكوكب من وسط
 المعدل فزد على مركز المشتري ثلثاه واربعين درجه والمركز المعدل ثم ادخل بطول
 بالحاصل لا يهاشيت في جدول عرضة وخف ما تجد من دقائق تعديل العرض
 واحفظها ثم ادخل بجانب ذلك المعدل تحت الكوكب تجد تحت كل كوكب سطر
 فان كان المعدل به اس انظر ان كان المركز الذي دخلت به وقع في النصف الاعلى سطر
 العود وهو المكتوب بالاسود فهي البروج الصاعده في جصاصه المعدل عرض ذلك
 الشمالي والالجنوبي فان كان في دقائق تعديل العرض يحصل عرض ذلك
 الكوكب في جهته اس في الجهه المجهوده في الجدول ونهايه عرض زحل في الجنوب حه
 وفي الشمال حه والمشتري في الشمال حه وفي الجنوب حه والمريخ في الشمال
 حه وفي الجنوب حه وذلك براس بطليموس واما الزهره فقد جصاصه المعدل

جدول عرض الكوكب
 واما ان عرض الشمال
 في النصف الاعلى
 الى جصاصه المعدل
 ان كان المعدل به اس
 انظر ان كان المركز
 الذي دخلت به وقع
 في النصف الاعلى سطر
 العود وهو المكتوب
 بالاسود فهي البروج
 الصاعده في جصاصه
 المعدل عرض ذلك
 الشمالي والالجنوبي
 فان كان في دقائق
 تعديل العرض يحصل
 عرض ذلك الكوكب
 في جهته اس في
 الجهه المجهوده في
 الجدول ونهايه
 عرض زحل في
 الجنوب حه وفي
 الشمال حه
 والمشتري في
 الشمال حه وفي
 الجنوب حه
 والمريخ في
 الشمال حه وفي
 الجنوب حه
 وذلك براس
 بطليموس واما
 الزهره فقد
 جصاصه المعدل

عرضها الاول اس الشمالي والثاني وهو الجنوبي فزد على مركزها المعدل ثلثه بروج
 وخذ به اس بالمركز مع زيادته دقائق تعديل العرض واخرها اس دقائق تعديل العرض
 ويراد جميع ما حصل في ذلك البيت وان كان درجا ودقائقا فجمعها الاول يحصل
 عرضها الاول وجهته جنوب ان كان المركز المعدل مع الزيادة ونحوه في العروض العار
 ان كان المركز مع الزيادة اقل من حه بروج او اكثر من طه والحاصه المعدل في البروج
 الصاعده وكذلك ان كان المركز اكثر من ثلثه بروج او اقل من سته بروج والحاصه
 المعدل كذلك قاله في العروض العار شمال ان اختلفا وهو ميل فلك التقويم في
 ثانيا بركنهما المعدل من غير زياده ولا نقصان دقائق تعديل العرض واخرها
 في عرضها الثاني يحصل عرضها الثاني وهو شمال ان كان مركزها المعدل مع الزيادة
 في البروج الصاعده وهي اقل من حه بروج او اكثر من طه والحاصه المعدل في البروج
 الشماليه مطلقه وهي اقل من حه بروج وكذا عكسه بان تكون الحاصه المعدل
 اكثر من حه والمركز المعدل اكثر من حه واقل من طه جنوبي ان كان مركزها
 المعدل في الصاعده والحاصه المعدل في الجنوبيه وكذا عكسه بان كان مركزها
 المعدل في الهابطه والحاصه المعدل في الشماليه اس البروج الشماليه ثم ارب دقائق
 تعديل العروض الماخوذه ثاني في عشر دقائق ابدأ يحصل عرضها الثالث وهو
 شمالي ابدأ وافق من هذه العروض الثلث في الجهه اجمعه نحو كان فيها شماليان
 او جنوبيان بأكملها بجمعهم وخذ الفضل بينه اس بين الجمع وبين الخالف
 اس بين الذي لم يوافق منها بان تطرح الاقل من الاكثر كما في العروض العار يحصل
 عرض الزهره من نطاق البروج في جهته الاكثر من العروض الثلث كما في العروض
 ونهايه عرضها في الشمال والجنوب حه براس المتأخرين واما عطارد فتجاصه
 المعدل عرضها الاول والثاني واخره الثاني في ست دقائق ابدأ وزد للمراج
 على عرضها الثاني ان كان مركزه المعدل في البروج الهابطه وهي اكثر من حه واقل
 من طه والا اس بان كان في البروج الصاعده وهي اقل من حه او اكثر من طه فاصغه
 يحصل عرضها الثاني المصغر انقص من مركزه المعدل ثلثه بروج وخف بالها في
 دقائق تعديل العروض واخرها في عرضها الاول يحصل اس عرضها الاول وهو
 عرضها الثاني المصغر انقص من مركزه المعدل ثلثه بروج وخف بالها في
 دقائق تعديل العروض واخرها في عرضها الاول يحصل اس عرضها الاول وهو

جدول عرض الكوكب
 واما ان عرض الشمال
 في النصف الاعلى
 الى جصاصه المعدل
 ان كان المعدل به اس
 انظر ان كان المركز
 الذي دخلت به وقع
 في النصف الاعلى سطر
 العود وهو المكتوب
 بالاسود فهي البروج
 الصاعده في جصاصه
 المعدل عرض ذلك
 الشمالي والالجنوبي
 فان كان في دقائق
 تعديل العرض يحصل
 عرض ذلك الكوكب
 في جهته اس في
 الجهه المجهوده في
 الجدول ونهايه
 عرض زحل في
 الجنوب حه وفي
 الشمال حه
 والمشتري في
 الشمال حه وفي
 الجنوب حه
 والمريخ في
 الشمال حه وفي
 الجنوب حه
 وذلك براس
 بطليموس واما
 الزهره فقد
 جصاصه المعدل

جنوب ان كان مركزه المعدل بعد النقص وخاصته المعدل في البروج الصا
او الها بطه شمال ان اختلفا فاحفظه ثم زد على مركزه المعدل ستة بروج ابا
وحذبه دقائق تعديل العوض فاحفظها واخرها في عرض الثاني المصحح يحصل
عرضه الثاني وهو شمال ان كان مركزه المعدل مع الزيادة وقوفنا في البروج
وه في الزهرج في البروج الصاعد وخاصته المعدل في البروج الشمالية وكذا
ان هو شمال في عكسه بان كان المركز اكثر من حروج او اقل من طه والحاصه
المعدله اكثر من ق والا بان كانا متجاهين بان كان المركز اقل من ح او اكثر من
طه والحاصه المعدله اكثر من ق او بان كان المركز اكثر من ح او اقل من طه
والحاصه المعدله اقل من ق فحذوبه ثم اضرب دقائق تعديل العوض المحقق
في مئة دقيقه يحصل عرض عطاره الثالث وهو جنوب ابا فاجمع ما ورفقا
منها في الجهم وحذف الفضل بينه وبين الخالف يحصل عرض عطاره في جهم
وغايته دة في الشمال والجنوب **واما** معرفة صعود والهبط في العوض
المطلوب فاجب العوض لا يها اردت بعوضه ايام من الوقت المطلوب
فان اتفقا في الجهم وزاد على الاول فصاعدا فيها اس في الجهم ان كانت شماليه
والا فها بظ ان نقص وعكسه في الجنوب وان اختلفا في الجهم فها بظ في الشمال
ان كان الاول شماليا والاقصاعا في الجنوب ان كان جنوبيا **وميل** الشمس
يعلم من جدول وهو جدول يتلوه جدول عرض الكواكب وكيفية الدخول في ان
ترك الشمس كم قطعت من الفلك من بروج ودرج خذها وادخل في عرض الجدول
من طرفه الاعلى او الاسفل على قدر ما في ذلك بالبرج التام وفي طوله بالدرج وصيته
اشرق كما انظر ما في البيت من درج ودقائق وتوان قيل الشمس مثل تلك **وجمته**
شمال ان كانت في البروج الشماليه والجنوب **الفصل السادس** في
معرفة غايه ارتفاع الشمس وقت الزوال ليوم ويوم وبلد وبلد ونصف قوس النهار
لكل عرض وساعه المستويه اس التي لا تزيد ولا تنقص وهي الساعه المتعاضه
اما الغايه زد الميل بعد ان تعرفه اس ميل الشمس الموافق للعوض اس ان كان موافقا
للعوض والميل الموافق لعوض المسكونه الشمالي على تمامه اس على تمام عرض البلد

جدول ميل
او درج
شمالي
درجه ٥٨

خو

نحو بلد كان عرضها ثلثون درجه وارادت ان تحصل غايه ارتفاع الشمس معلوم
وكان ميل الشمس في الشمال عشرون درجه ذلك اليوم زد العشرين على تمام عرض
البلد وهو ستون يحصل سبعون هو غايه ارتفاع الشمس لذلك البلد في ذلك اليوم
والا بان كان الميل غير موافق فانقصه من تمام عرض البلد تحصل الغايه **واما** تحصل
نصف القوس فادخل في جدول تعديل نصف النهار وهو جدول يتلوه جدول الميل
بعرض البلد الى تحت نصف تعديل نهارها الاطول وجسمه تجرد في ذلك البيت
نصف تعديل نهارها الاطول وفي البيت الثاني جسمه فاحفظه ثم خفف بجزء الشمس
اس بروج الشمس ودرجها لذلك النهار دقائق النسب من الجدول الذي يتلوه
ول تعديل نصف النهار كما عرفنا في اخذ ميل الشمس واخرها اس دقائق النسب
المحفوظه اس في الجيب يحصل جيب نصف تعديل الجزء اس ما بلغ الغيب والاول
تلك النهار لانه جزء من الساعه زد قوسه اس زد ذلك الجيب على قوس في البروج الموقه
اس الشماليه وذلك لاقص نصف قوس الاعتدال والا بان كانت الشمس في البروج الجنوبيه
فانقص يحصل نصف قوس نهار الجزء اس تحصل درجات نصف قوس ذلك النهار
اقسمه اس نصف القوس على ثيه وذلك لان الفلك يقطع في الساعه خمس عشر درجه
كل درجه باربع دقائق تحصل ساعات نصف نهار المستويه اس اطرحه ثيه

الفصل السابع في المطالع الفلكيه وتسمى مطالع الزوال

المطلع الفلكيه وهي مطالع البلديه وهي مطالع الشروق والغروب وقد
اعلم ان جعلوا مبدا الفلكيه من اول الجوى والبلديه من اول الحمل وقد قلت
في الفصل الرابع والعشرين والخامس والعشرين من رساله الربيع الجيب قولها
والمطلع يعني لكل وقت تريه وتسويه البيوت اس للمطلع وقد قلت فيه قولها
مشبع في الفصل السادس والعشرين من الربيع المحجب **اما** معرفة المطا
لع الفلكيه خذ بالجزء اس بوجه الشمس المطلوب مطالع اس لليوم الذي تريه
مطالع الفلك المستقيم من اول الحوك من جدولها اس من جدول المطالع
الفلكيه تحصل **حق** ان المطالع الفلكيه هي وكيفية الدخول بهذا الجدول هو
ان تمسك البرج الذي فيه الشمس من اعلا الجدول ودرجه اس وتدخل
منه

جدول تعديل
نصف النهار
درجه ٥٨
الجيب
نصف تعديل
الاول
الاسم
الاول
الاسم
الاول

جدول المطالع
الفلكيه
الاول
الاسم
الاول
الاسم
الاول

٦٠

البلد الذي هو
البلد الذي هو
البلد الذي هو

بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا
بدرجه ذلك البروج التي عليها الشمس بالسط الذي فيه الاعوادا التلوثا

البلد الذي هو
البلد الذي هو
البلد الذي هو

البلد الذي هو
البلد الذي هو
البلد الذي هو

درجه الطالع
مطلع الوقت

لكم حصلت مطالع مركز الطالع قوسم زد على المطالع حاصل مطالع
عشر يعني ان جمع درجات ثلث نصف قوس نهارا مطلع البيت العاشر
وتعطي العاشر ما يستحق من درج بدرجات فللك المستقيم مثل ان كان هو الحمل
تعطير ع وهكذا والباقى تنظر كم هي ترتبها الى درج الحاذى عشر وتكتب في الحاذى
عشر اسم البرج وترقم درجه مثل ان كان الحاذى عشر هو الثور فرها بقا بيوك درج
هي منه وان كان الجوزا مثلا والباقي بيوك في درج مثلا انبه للبرج وذلك ان
الجوزا تطلع في الفلك المستقيم في لب درجه فكل درجه منه في درجه واربع دقائق
الدرج الوسطى فتكون العشر الباقية بيوك في تسعة وثلاث تقريرا من درج الحمل
وكذا الباقي ثم زد على مطالع التا في عشر سن درجه تحصل مطالع البيت الثاني
ايضا بدرجات فللك المستقيم ونظيره التامن وزد على مطالع الحاذى عشر
فلك درجه تحصل مطالع الثالث ونظيره التاسع ثم قوس جميع هذه المطالع
في المطالع الفلكية من اول الجوزى تحصل مراكز البيوت المذكورة يعني وان كانت
جميع هذه ويشبهها قلنا هو الاستقامة بان كان فيه خط سبيلان حصلت
درجات البيوت

فان اردت الطالع لبلد غير بلدك فرد فضل ما بين طوليهما وهو ان تطرح طول
البلد الاقل من الاكثر يحصل لك الفضل مطلع المطالع ببلدك ان كان البلد
المطلوب اطول من بلدك الذي الطالع لها والا فان كان اقدم فانقص حاصل
الطالع بالبلد المطلوب على التحقيق ان كان عرضها سوا والا قوسها في مطالع
يحصل الطالع به وتسوية البيوت كما متر ثانية وضعت جدول فصول المطالع
وهو جدول يتلو جدول دقائق النسب يستخرج منه مطالع اي جزه اردت بكل
عرضا يعني يعرف به مطالع البرج كم هي بكل عرض وطريق العمل به ان تاخذ ما بازا
الجزه المطلوب مطالع وهو ان تاخذ من عرض الجدول البرج ومن طول
البرج قاسي بيت التقيا فيه خذ ما فيه ونظيره في النقط المتكوس المستخرج
لتا م عرض البلد المطلوب فما خرج فهو جيب تعديل المطالع لتلك البلاد

وفي فصل
من الرابع

جدول فصول
المطالع



فانقص قوسه من مطالع الجزء الفلكية من اول الحمل ان كان الجزء في البروج
الصاعوج والا بان كان من الهايطه فزده هكذا ان كان العوض شمالا والا
فاعكسه تحصل المطالع البلويه لتلك الجزء

الفصل الثامن في معرفة الاجتماع ان اجتماع القمر مع الشمس والاستقبال
وهو المقابلة اذ اريت في التقويم قد قارب اجتماعها او استقبالها بان يكون
القمر في البروج السابع لمكان الشمس قريبا لمثل درجها ودقايقها من درجها
التي بهت يوم الشمس لتلك اليوم الاقرب من بهت يوم القمر للوقت الاقرب
اي لليوم الاقرب الى المطلوب يبقى اى والباقي بعد الطرح المبهت المحول
ادخل بدرجه في عرض جدول حصه ساعات البعوض وهو جدول يتلو جدول
المطالع ويدق يقه في طوله فما وجدت في البهت المشترك افرجه في البعوض وهو
اى البعوض ما بين مقوم النويرين لنصف النهار الاقرب اى للنهار الذي فيه
يحدث الاجتماع والاستقبال وان كان الاجتماع او الاستقبال ليلا للنصف
الاقرب من البروج وكورها من خطا تحصل ساعات البعوض اى فاجعل من
القرب يكون عندك البروج بساعات والدقايق بدقايق ساعة منها على ساعه
ذلك نصف النهار الذي اخذت البعوض منه ان كان مقوم الشمس اكثر في ذلك
النهار لانه يكون بعوض يجتمع او يستقبل والا فانقصه تحصل ساعات المطلوب
اخرى ذلك الاجتماع والاستقبال نهارا ان كانت اى تلك الساعات التي زدتها
او نقصتها اقل من ساعات نصف النهار والا بان كانت ازيدوا طرح منها بقدر
ساعات نصف النهار فخذ الفضل يحصل من الليله المقبله فخذ بعين
كان مقوم الشمس اكثر فان زادت عليها والبعوض للقمر فاجمعها اى هذه الساعه
ساعات وساعات نصف النهار والحق المبلغ من كذا يحصل ساعات المطلوب
من الليله الماضيه واعلم ان القرب المخط هو ان يجعل من قرب البروج في البروج
ومن قرب الدقايق في الدقايق وتوانيه ومن قرب الساعات في الساعات وتوانيه
ومن

جدول حصه
ساعات البعوض
درجه ١١

ومن قرب الاذني في الاعمال كالأدنى مثل الحاصل من قرب البروج في الدقايق ودقايقها
اى الجزء يعني ان زادت تلك الساعات في ذلك نصف النهار قريبا من جز من جز
انفلكه مثل راس بروج لوموضع عطلوب كورج شرقه واشكال ذلك واربعه
اى ساعه يبلغه في الشمس فاعلم ان ساعات المبهت واما معرفة الجزء
وهو موضع الاجتماع من الفلك او موضع الشمس في الاستقبال فادخل بساعات
البعوض وهي المحصله من القرب سابقا في طول جدول تعويل ساعات البعوض
وهو جدول يتلو الجداول المذكوره وبهت الشمس في عرضها فما وجدت فهو
ان لم يكن مع ساعات البعوض دقايق والا فان كان دقايق ايضا فادخل بدقايقها
ايضا تحت بهت الشمس فما وجدت حطه حطه مرتبه واجمعها الى التعويل فما بلغ
زده على مقوم الشمس ان كان البعوض والا فانقصه يحصل جزء الاجتماع او
الاستقبال فيعلم موضع القمر فيه بزيادة ستمه بروج عليه في الاستقبال ان
كان ليلا قلت وبهجتها واما الطالع اى للا اجتماع او الاستقبال في جدول
ساعات البعوض من جدول وهو جدول يتلو جدول حصه ساعات البعوض
وساعات البعوض هي المحصله للا اجتماع او الاستقبال وزد اى الواجب على مطالع
جزء الشمس الفلكية من اول الجدول ان كان البعوض اى للشمس بانها يكون
اجتماعها او الاستقبال قبل نصف النهار والا فانقص مطالع الطالع
من غير طرح من المطالع الفلكية لأطرح نصف قوس النهار ويجعلها الطالع الشروق
وهنا نريد لها نصف النهار لئلا اصل ثم تزداد او تنقص لبعوض وقت الاجتماع او
الاستقبال عن نصف النهار حصل بها الطالع والعاشر كما تقدم في الفصل السابق

الفصل التاسع في الخسوف وهو للقمر والكسوف وهو للشمس **اما**
الخسوف فاعرف جزء الاستقبال كما ذكرنا في الفصل السابق وساعاته
ايضا من الفصل السابق وموضع العقوتين من تقويم الجوزهر وعرض القمر
من الفصل الخامس فان كان الاستقبال ليلا وقبل غروب الشمس او بعد
طلوعها باقل من ساعتين وبين الجزء اى جزء الاستقبال واحد العقوتين
من درجه باقل من ساعتين وعرض القمر ستمه دقيقه فاقبل مطلقا من جنوبا او شمالا

جدول تعويل
ساعات البعوض
درجه ١١

جدول الواجب
درجه ١١



جدول لاقطار جدول الخسوف ممكن عند ذلك فادخل بهت القم الى جدول الاقطار وهو جدول
 ٢٢٠
 فان الخسوف ممكن عند ذلك فادخل بهت القم الى جدول الاقطار وهو جدول
 يتلو جدول تعديل ساعات البعد وحذف قطر القمر وقطر الظل وكيفية الجدول
 بالبهت ان ترى البهت من عدد من البيت من سطور بهت القم يطابق
 فاصلي ذلك البيت وحذف من سطر قطر القمر في البيت الذي بجانبه هو
 القطر وتبين سطر قطر الظل ما في جانب ذلك فهو قطر الظل معديلا يعني لو كان
 بالبهت دقائق فاضله عن البيت لان زياده دقائق البيت عشر وعشرون اذ دخل
 في دقائق بهت القمر وحذف قطر ظلها واجمعها مع الظل الاول واجمعها اي قطر القمر
 وقطر الظل وحذف نصف المجموع فان كان مثل عرض القمر وقت الاستقبال فاقبل ولا
 خسوف والا بان كان ازديا فمكون خسوف فاسقط عرض القمر من نصف المجموع
 ببقا دقائق الخسوف فان ساوت اي الباقي قطر القمر الذي استخرجته اخصف
 كله ولم يكت ومكت ان كان اكثر من قطر القمر وان نقصت اخصف بعضه
 اذ دخل بدقائق الخسوف المذكور في طول الجدول المشترك لاصابع الكسوف
 والخسوف وهو جدول يتلو جدول الاقطار ويقطر القمر المستخرج في عرضه بحذف
 مقورا المنخسف من الجرم كما اصابع ودقائق فحذفه اذ دخل بعرض القمر في طول
 جدول ازمان خسوف القمر وبهتة ليوم في عرضه تجوز البيت المشتركة
 ساعات السقوط وساعات المكن ان كان فاسقط ساعات السقوط
 من ساعات وسط الخسوف وهي ساعات الاستقبال وزده على اخرى
 تحصل من الباقي ساعات بدو المكن وهو تمام الخسوف ومن الزيادة
 ساعات ابتداء الاجلاء فاضعف ساعات المكن يحصل زمان مكنه فيما
 بين تمام الخسوف وبدو الاجلاء وان اضعفت ساعات السقوط
 موع الخسوف من ابتداءه الى تمام الاجلاء ومتى علمت خسوفاً فردت
 ساعات تمام الاجلاء على ساعات الليل او وقت ساعات ابتداء الخسوف
 نهارا فان القمر يطلع او يغرب منخسفاً تنبيه متى القيت ساعات السقوط
 من ساعات الاستقبال فلم يكن فرد على ساعات الاستقبال ساعات
 النهار ان كان ليلا والافساعات الليل ثم اعرف الطالع والعاشر عند
 ابتداء

جدول لاقطار
 ٢٢٠

وهي دقائق
 الخسوف

الجدول المشترك
 لاصابع الكسوف
 والخسوف

جدول ازمان
 خسوف القمر
 والمنخسف
 والوافي
 ٢٢٠

ابتداء الخسوف وتوسطه وتمام الاجلاء وطلع وعاشر توسطه طالع وعاشر
 الاستقبال المذكور في الفصل السابق وهو الاصل كما قال في زيج الفيلك
 وطلع الخسوف طالع وسطه وهو بعينه طالع الاستقبال ويصعبهم جعل الطالع
 طالع يوم الخسوف **واما** كون الخسوف فلا يعلم على التحقيق لكن قيل انه ان
 كان عرض القمر ١٠ فما دونها فلونه اسود والى ٢٠ فاسود بخسوف والى ٣٠ فاسود
 بجمع والى ٤٠ فاسود بصفر والى ٥٠ فاغبر والى ٦٠ فاشبه او عرف لونه من
 جدول الخسوف والكسوف **واعلم** ان زمان الخسوفات القمرية تختلف باختلاف
 الوان البلاد فقط وان لا يجوز ان يكون بين خسوفين اقل من خمسة اشهر
 واكثر من ستة **واما** كسوف الشمس اولا حصل جزوا الاجتماع وطلعه
 وساعاته كما عرفت في الفصل السابق والعقدتين من تقويم الجوزهر وعرض
 القمر وجهته من الفصل الخامس فان كان الاجتماع نهارا او قبل طلوع الشمس
 او بعد غروبها باساعة فاكثروا وكان اوكثن الجزء بعد عقده الراس او قبل
 عقده الغيب بقدر صحة دقيقه فاكثروا وكان قبل عقده الراس او بعد
 عقده الغيب بقدر صحة دقيقه فاكثروا وكان عرض القمر الجنوبي له
 دقيقه والشمالى آية دقيقه فاكثروا فلا كسوف والا بان كانت اقل فقلو
 النورين من فلك البروج بادق الحساب لنصف النهار الاقرب للاجتماع
 ولتأنيته وحصل بهت كلا منهما ليوم ولساعة الق بهت ساعات الشمس
 من بهت ساعات القمر يبقى سبق القمر الحقيقي ثم الق من طالع الاجتماع
 فن درجه يبقى وسط سماء الروية ابتداء الياسمين كذا نحو مطالع الفلكية
 من اول الحمل ان بان تطرح مطالعة من اول الحمل بطرح مطالعها الفلكية
 تحصل وكذا فخذ مطالع الجزء وهي مطالع الاجتماع ثم اطال المطالعين من
 الاخر ثم خذ بالفضل بين المطالعين ساعات الروية واطرها في ساعات
 القمر وهي المذكور بقوله وحصل بهت كلا الجزئين يحصل دقائق احتملا منظر
 القمر بالطول اقسمة على سبق القمر الحقيقي وهو الحاصل من اسقاط بهت
 ساعات الشمس المذكور اولا يحصل تعديل ساعات الكسوف وهي الحاصل
 اعداد الاطرح

ما سبق القمر
 ما وسط سماء

الروية
 ما ساعات
 ما دقائق
 منظر القمر
 ما تعديل
 ساعات الكسوف

تنبأ جدول
 ٢٢٠

من القسمة
 ٢٢٠

كل ذلك ومتى كان وسط سماء الروم مع القمر وقد عرفت وسط سماء الروم سابقا
 واراد بعض العبادك متى كان وسط سماء الروم مع جزء الاجتماع اي مثل جزر الاجتماع
 فلا اختلف في الطول وعبارة الروم العاطر فان كان بعد جزر الاجتماع من
 الطالع اي طالع الاجتماع هن درجه فالاجتماع في وسط سماء الروم وليس للقمر
 اختلاف في الطول واختلاف منظر في العرض يعرف سابقا ان وسط سماء الروم
 يكون بالقاء حتى درجه من طالع الاجتماع فزد عند ذلك دقائق اختلاف منظر القمري
 التي استخرجتها على جزر الاجتماع وتعديل ساعات الكسوف التي استخرجتها على
 ساعات الاجتماع ان كان بين الجزر اي جزء الاجتماع وطالع على التوالف اقل
 من هن درجه والا بان كانت اكثر من هن فانقص يحصل جزر الاجتماع لوسط
 الكسوف وساعات وسطه فاستخرج الطالع لذلك فهو طالع وسط الكسوف
 وانقص منه ثلث بروج ابداء بيق وسط سماء الطالع فاعرف ميله وجهته يعني
 اذا عرفت وسط سماء الطالع اي بروج عرفت ميله من ميل البروج وجهته كذلك
 ثم الق مقوم الجوزهر لوسط الكسوف من وسط سماء الطالع وحذ بالباقي
 عرض القمر من جدول واعرف جهته واجمع مع ميل وسط سماء الطالع ان
 اتفقا في الجهه والا فنقص الاقل من لجزر الاكثر فخذ الفضل يحصل تعديل
 العرض وجهته جهة المجموع ان جمعت او الاكثر ان نقصت الاقل من الاكثر
 انقصه اي تعديل العرض من عرض بلوك ان كانت جهه الاكثر شمالا يعني
 في حال تنقيصك الاقل من الاكثر والا بان كان جنوبا او كان بطريق الجمع
 فزده على عرض بلوك يحصل عرض بلوك المعول ادخل به اي بعد اعرض
 بلوك المعول في طول جدول عرض ما بين النيرين تجد اختلاف منظر القمري
 اخرج في طبع يوم الق واقسم الخارج على اثني عشر يحصل اختلاف منظر
 القمري في العرض معدولا وجهته جنوب ان كان عرض بلوك اكثر من
 الميل الاعظم او اكثر من تعديل العرض والافشال **تسميه** متى جمعت
 عرض القمري مع ميله الثاني لدرجه طول ان اتفقا واخذت الفضل ان
 اختلفا كما قلناه سابقا وسوى الحاصل من الجمع والطرح عرض البلد
 في

ما حيز الاجتماع
 لوسط الكسوف
 ما ساعات
 وسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

جدول عرض
 ما بين
 النيرين
 ورقبها

فان قلت
 فقلنا ان اختلاف
 منظر القمري في
 الطول

الى قولنا واجمع مع ميل وسط سماء الطالع لاجم

١٧١ اختلاف منظر
 في العرض
 والذى ينص على المعدل
 والذى ينص على المعدل
 والذى ينص على المعدل
 والذى ينص على المعدل

في البروج الموافقه فلا اختلاف في الطول والعرض ويكون القوسا متساوية
 فاذا عرفت اختلاف عرض القمر وجهته فاجمع العرض القمري لوسط الكسوف
 ان اتفقا والا فخذ الفضل يحصل عرض القمر المرى ويسمى العرض المحض
 ما بين النيرين ايضا وجهته جهة المجموع الاكثر اي احد المجموعين الاكثر ثم خذ
 ببطلت كلا من النيرين ليومهم اي بطلت يومه قطره من جدول الاقطار
 واجمعها وخذ نصف المجموع فان كان مثل العرض الذي للقمر المرى وهو الفري
 حصلناه ازاكل او اقل فلا كسوف والا فاسقط العرض المرى من نصف القطر
 يبقى دقائق الكسوف ادخل به في طول الجدول المشترك لاصابع الكسوف واخرج
 ويقطر القمري عرضة تجد الاصابع المنكسفة من الشمس ادخل بها في جدول
 المنكسفة من الجرم تجد مقدار ولونه ومتى لم يكن للقمر عرض مرى وفيه اذا
 ساوى الحاصل عرض البلد في البروج الموافقه وزاد قطر القمري على قطر الشمس
 كلها ومكنت والا فلا ثم ادخل بدقائق العرض المرى في طول جدول كسوف
 الشمس في البعد الاقرب وبهت يوم القمر في عرضه ان كان قطر الشمس
 كقطر والا ان كان اقل او مثل كقطر ادخله في جدول كسوفها في البعد الاقرب
 تجد ساعات السقوط القمري من ساعات وسط الكسوف منه وزدها على ما
 يحصل من الناقص ساعات ابتداء الكسوف ومن الزايد ساعات تمام الخلد
 فاستخرج الطالع والعاشر كما عرفت من طالع الاجتماع والاستقبال لبدء الكسوف
 ووسطه وتام الخلد ومتى زادت ساعات السقوط المعروض سابقا على ساعات
 وسط الكسوف فكما تقدم في الخسوف من قوله في التنبيه اذا لم يمكن طرح ساعات السقوط
 من ساعات وسط الكسوف فزد **البروج** تنبيه فويقع في بعض الكسوفات ان الشمس
 تطلع او تغرب وهي منكسفة كلها ان كان كليها والقدر المنكسفة منها ان كان جزئيا
 والسبب بان كانت ساعات وسط الكسوف مثل ساعات اول النهار فان
 كانت ساعات الابداء واقعه في الليل قبل الطلوع او ساعات تمام الخلد وكذا ذلك
 بعد الغروب وتقدم ساعات الوسط وانما عرفت فاستخرج ساعات الكسوف والمنكسفة
 من قطرها مقدار اقل من المحسوب واعلم ان الكسوفات تختلف باختلاف طول البلاد

في العرض
 والذى ينص على المعدل
 والذى ينص على المعدل
 والذى ينص على المعدل

ما بين النيرين
 لوسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

ما ساعات
 وسط الكسوف

في ما قبل الطلوع
 في ما بعد الغروب

وعروضها وان لا يمكن ان يكون بين كوفيتي موالدين في بقعه واحده من
 شهر ولا اقل من خمسة اشهر واكثر من سبعه ويمكن ان يكون بين خسوف وكسوف
 نصف شهر **الفصل العاشر** في ظهور الكواكب الخفية غير الشمس والقمر وحفائها
 وروية الالهة **اما** الظهور والحفاء فان الثلثة العلوية تظهر شرقا وتختفي غربا
 فاذا اردت ظهور احدوها او اخفائها فالتمس خفاؤه بالمغرب قبل احتراقه
 وهو اذا ما كان مقومه اكثر من مقوم الشمس بقدر حصته والحصة تعرفها
 من جدول اختفاء الكواكب وظهورها مكتوبه بالاحمر مثل لزهل يا يعني درج
 وهكذا او كان اقل بقدرها اي مقومه من مقوم الشمس بعد الاحتراق
 فاطلب ظهوره شرقا ثم ذلك سواء في الخفاء او الظهور فاذا اردت التوقيت
 بان تدخل ببرج البروج هو قوسه الى جدول الظهور والخفاء من طرف طول الجداول
 وتسمى في عرضه وخدما بازايمه اي بازايم البرج من جدول المطلوب يعني ان كان
 مطلوبك الخفاء فمن سطحه او الظهور فمن سطحه وعولمه اي لما تاخذه باخذ الفصل
 بين ما وجوت والسطر الذي يليه اي وان تاخذ ما في البيت الذي هو اسفل
 منه ايضا وتطرح الاقل من الاكثر وخذ الفضل فما كان قاضعه واخره فيما سار
 الكواكب في برجه من درج ودقايق ضربا من خط وزد الخارج على ما وجوت اول بازايمه
 برجه من درج ودقايق ان كان اقل من الذي يليه اي ما طرحته منه والافاقه
 يحصل البعد فانظر بينه وبين البعد وبين حصه الكوكب ان تساوي ذلك
 الوقت ظهر ان كان مملك من جدول الظهور واخفيا ان كان مملك من جدول
 الخفاء وان اختلفا اي البعد والصحة وكان الفصل للحصه فقدر ظهر والا فلا فان اردت
 ان توقت ما اختلف قال ووقت ذلك يعار بقدر الفصل بين البعد والحصه على
 البهت المعول بينهم وبين الشمس **وعرف** البهت المعول من فضل البيت
 المعول للشمس تحصل ايام المطلوب **وان** السفليان يظهران ويختفيان شرقا
 وغربا فاذا كان احدهما مستقيما فاطلب خفاؤه بالشرق واوجبا للمغرب قبل
 اذا كان مقومه اقل من مقوم الشمس بقدر حصته مستقيما واكثر اوجبا بعد احتراقه
 فاطلب ظهوره غربا ان كان مقومه اكثر من مقوم الشمس او اقل بقدر حصته

جدول الخفاء
 الكواكب
 ودرجها

ظهوره
 مستقيما

ظهوره شرقا بعد احتراقه اوجبا ويقتد العمل ان اردت التوقيت والعمل
 هو كما مر في العلوية وخصص الكواكب متبونه تحتها في جدول الظهور والخفاء
 فاعلمه وان شئت فاستخرج البعد كما تقدم فتمت صاريين الكوكب والشمس بقوله
 حصل المطلوب **والرؤية** للدهله فالذي لا يكاد يخطئ مع صفاء الجو ووجوه
 البصر في اكثر المعموره وان تقوم النورين والرأس ليله ثلثين من الرؤية اي من
 روية الولاده السابقه بعد الغروب ان كان يكون تقويمك بعد الغروب بتلثين
 ساعه وحصل بعت كل منها ليوم فان لم يكن اول الشهر بالرؤية معلوما
 فانظر الى مقوم النورين نصف نهارا وتسعه وعشرين بالحساب فان استويا
 او كان الفضل لمقوم الشمس فانقل الى اليوم الذي بعده وطريق تقويم النورين
 لولك اي بعد الغروب بتلثي ساعه ان تزود على ساعات نهارك المستويه ساعه
 وتلت واخره الحاصل في درجه ربع تحصل اي والحاصل يسمى الحاصف بها في
 بعت كل واحد منها النورين تحصل مقومه لولك الوقت اي فهذا تحصل مقوم
 كل من النورين لولك الوقت وهو اذا ضربت الساعات في الوجيه والربع فالحاصل
 من ضرب الوجيه في الساعات يكون عندك درج والحاصل من ضربها في دقايق
 ساعه يكون دقايق درج والحاصل من ضرب بقه دقيقه وهي ربع الوجيه في الساعات
 دقايق درجه ومن ضربها في دقايق ساعه نواف ثم اجمعها على الحصة فاذا ضربت
 الحصة في البهت ايضا يكون لولك الوقت ان تحصل من ضرب الوجيه في الوجيه ومن
 ضربها في الدقايق والحاصف ومن ضرب الوجيه في الوجيه اذا حصلت مقوم
 النورين لولك الوقت اعرف عرض القمر وبعده وصعوده وهبوطه والقام مقوم
 الشمس من مقوم القمر بالطرح يبقى البعد المطلق ادخله في عرض جدول
 نور الللال وبعرض القمر في طول الجداول تجد دقايق نور الللال
 فمنها تعرفك اصبح هو نور الللال على ان كل ستين دقيقه باصبع والناقص
 انسيبه اليها على ان مساحه جرم القمر اثنا عشر اصبع على الاصغر ثم استخراج مطالع للامن
 نظير مقوم النورين هو السابع منها البلديه اي مطالع البلديه وخذ الفضل بينهما
 اس ثم اطرح مطالع نظير مقوم الشمس من مطالع وهو اي الفضل البعد بالمغرب زد عليهم
 اي على البعد بالمغرب

فان اردت

اي بزايم ذلك الحاصل على مقومه نصف النهار

وعلى الجدول
 بوقت غيب

الفضل
 الذي
 هو
 المطلوب

أسماء
المعروف
المستخرج
جدول
دقائق
المنقل

تدعى عرض القمر المستخرج عندك ان كان العرض شماليا والابان كان عرض القمر جنوبيا فانقصه ان انقص الثلثين منه تحصل مكث الهلال فان كان المكث اى هذا المحصل بيت والنور المحصل سابقا ثلثي اصبع روى الهلال وان اختلفا بان كان احدهما كظل الاخر من المنصور والاخر انقص كان فيه ممكن وان نقصا معا لا يرى وكذا ان زادت غايه جزوه الشمس على غايه جزوه القمر وقويت اخف الغايه لكل جزوه من الفلك في الفصول السابقه والا فلا وان كان كان فيه الرويه عسر وهذا الهلال هلى لواقع مقومه فيها **الفصل الحادي عشر** في اتصالات الكواكب تسمى قران ومقابلته وتثليته وتربيع وتسدس بعضها ببعض ومقارنتها للمعقوبات بان في المعقوبات لا يعتبر غير المقادير وغير ذلك انظر الى مقومى الكواكب فان استويا في دقيقه واحده من درجه برج قران وان كان بينهما قدر برجين وهوان يكون التقابل في الثالث من برج الحقيقى بمثل درجه او عشر وهوان يكون التقابل في الحادى عشر من برج الحقيقى بمثل درجه فتسدس اوكان بينهما ثلثه بروج وهوان يكون التقابل في الرابع من برج الحقيقى او تسعه وهوان يكون في العاشر منه فتربيع اوكان بينهما اربعه بروج وهوان يكون في الخامس منه او ثمانية وهوان يكون في التاسع منه فتثليته اوسته بروج وهوان يكون التقابل في البرج السابع من برج الحقيقى وكلها ان يكون بمثل درجه فمقابلته ويكون ساعات نصف النهار عند ذلك هي ساعات الاتصال لانها وافقت التقويم ومقوم الكوكب هو جزوه الاتصال وان اختلفا عن تقويم نصف النهار وكان البعد بينهما لا يزيد على البهت الحقيقى وهو بروج بهت التقابل من بهته ان كانا كوكبين مستقيمين او راجعين فلذا عرفه قايلا فالفضل بين بهتهما ليوم او الجموع من بهتهما ان اختلفا وبهت السائر ان كان احدهما واقفا او كان المطلوب نقطه من فلك البروج او كوكب ثابت هو المعول ثم خذ الفضل بين مقوميهما لنصف النهار وبلغ الاقل من الاكثر واجعل البعوايا للكوكب الثقيل ان كانا مستقيمين وللخفيف ان كان راجعا او راجعين فما كان فهو البعوت ثم ادخل بالبهت المعول في راس جدول الاتصال

اعلم
بالا
جدول
الاتصال
من
٤٦

اعلم ان جداول الاتصالات تو في اعلى كل منها سطر احمر فيه اعداد فاعداد اول جدول دقائق وفي اخر الثاني دقائق ودراج والابا في كلها دقائق ودراج فادخل بالبهت باى بيت من جدول طابق وادخل تحته بالبعد المحصل سابقا جلابعد الارحام السوف فقف في اى بيت طابق تحت البهت من درجه ودقائق وثواني وخف ما بازاله من العود الطولى الايمن وهم السطور الجمر وادخل به في طول جدول ساعات الاتصال وخف ما بازاله تحت ساعات نهارك المستويه اى ادخل من يمين الجدول الطولى الى تحت ما ترى في اعلا الجدول من ارقام هي ساعات ودقائق توافق ساعات طول نهارك تجعق ذلك البيت ساعات الاتصال فان كان مكتوبا في الاحمر وكان في اعلا الجدول فهو في نهارك وفي الاسفل من نهاره كان مكتوبا بالاسود فمن الليله الاتيه على ابتداء الساعات من الشروق للنهار والغروب لليل مستويه واعلم ان اتصال السفليين والشمس لا يمكن غير قران فقط وهما مع بعضها قران وتسدس فقط لعدم بعدهما عن بعضهما بازيه من هذا ولا يمكن ان يتوالى اتصالات او ثلثه بين كوكبين من نوع واحد الا ان ينعكس في السرعة والبطو فيحصل اتصالات الاخرى لاجوهما والثاني للاخرى ويحصل لاجوهما رجوع بين استقامتين فيحصل تلك اتصالات او اكثر كما حترق السفليين واتصالات الكواكب ابوا يكون على التوالي مثلا قران وتسدس وتربيع وتثليته ومقابلته ومعهسا الا ان يصير الخفيف ابطاسيرا من الثقيل فعلى خلاف التوالي **واما** الاتصالات للكواكب البروس البروج او لجزء مفروض من المنطقه كاترف والهبوط فاجعل البعد للجزء وبهت الكوكب هو البهت المعول وكل العمل **وشرقي** الكواكب هو جعلها روى هذه الوجوه زحل في الميزان كما المشترك في السرطان تلك المبرج في الجوى ك الشمس الحمل بق الزهرج في الحوت كعطارد في السنبله تلك القوي الثور ك الراس في الجوزا ك الزنب في القوس ك ونظيرها هبوطها ومتى دخل كوكب برجا ولم يتصل فيه كوكب يقال له وحشى **الفصل الثاني عشر** في سمات يحتاج اليها فمن ذلك احوال القمر وهو متى دخل راس الوردج التاسع عشر من الحمل يقال له حمل طرقيه نيره ونظيره هامن الميزان

جدول
الاتصال
٧١

از وقت غروب... مونس... این نقل... این خط...

جدول مرکز القمر رمدها الشيخ علك، الوردی ابن الشاطر لفظول سطر كما هو صل

Table with 13 columns: Day of the month, Hour, and various astronomical/astrological notations and symbols.

جدول تعديل القمر الاول ودقائق النسيب على المقاصد

Table with 13 columns: Day of the month, Hour, and various astronomical/astrological notations and symbols.

ينقص

ينقص

جدول تقدير القربان واختلاف الجداول قرب رصد الشمس طرطول وسط

تقدير القربان	اختلاف									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

بنقص من هنا

جدول بمقومة الجوز طرطول وسط اي طول الموصل

حركات المجموع	حركات المبعسوط	حركات				حركات المجموع
		١	٢	٣	٤	
١٣٣٠	١	
١٣٦٠	٢	
١٣٩٠	٣	
١٤٢٠	٤	
١٤٥٠	٥	
١٤٨٠	٦	
١٥١٠	٧	
١٥٤٠	٨	
١٥٧٠	٩	
١٦٠٠	١٠	

شهر نور
عربيه
صفر
ربيع اول
ربيع ثانی
جماد اول
جماد ثانی
رجب
شعبان
رمضان
شوال
ذوالقعدة
ذو الحجة

اعان حركه
جوز طرطول القربان
في اليوم بليلته
٢٠ و ٤٠ و ٢٠
لكون حركته هي
من المشرق الى
المغرب فلاتكون
حركته على تقابل
البروج بل
بالعكس بان
يبعدى وتلقى
المدن اليه وهكذا
فلذا تجد حركته
في هذا الجدول
في اليوم بليلته
٢٠ و ٤٠ و ٢٠
اي حاصل
قياسه يكون
على تقابل
فلذا في حركه
الساعة الواحدة
علا اكثر منه

بؤخذ المرز

جدول التقدير الاول الزهره ود قايق النسب يزد على الخاصه وينقص من الوسيط من هنا

دقائق	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول	تقدير اول
١	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٧	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٨	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٩	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٠	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١١	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٢	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٣	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٤	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٥	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٦	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٧	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٨	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
١٩	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٠	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢١	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٢	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٣	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٤	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٥	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٦	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٧	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٨	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٩	٥	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٠	٥	١	١	١	١	١	١	١	١

وبالعكس من هنا

جدول خاصه الزهره لطول سنط كامل

الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١
٣	١	١	١	١
٤	١	١	١	١
٥	١	١	١	١
٦	١	١	١	١
٧	١	١	١	١
٨	١	١	١	١
٩	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١
١١	١	١	١	١
١٢	١	١	١	١
١٣	١	١	١	١
١٤	١	١	١	١
١٥	١	١	١	١
١٦	١	١	١	١
١٧	١	١	١	١
١٨	١	١	١	١
١٩	١	١	١	١
٢٠	١	١	١	١
٢١	١	١	١	١
٢٢	١	١	١	١
٢٣	١	١	١	١
٢٤	١	١	١	١
٢٥	١	١	١	١
٢٦	١	١	١	١
٢٧	١	١	١	١
٢٨	١	١	١	١
٢٩	١	١	١	١
٣٠	١	١	١	١

استخدمت
الزهره بطول
السنط
من الروض
العاطفان
ونظ انزل

الشهور
العربية
محرم
صفر
ربيع اول
ربيع ثاني
جماد اول
جماد ثاني
رجب
شعبان
رمضان
شوال
قعدة
حجة
كيسه
رح ناز

اول جدول التوقيعة ومواسم القبط والاعياد النصارى اليقاعه طواع المنار في السنة القبطيه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
اول الفوايح والاعجاز المسكون	يدرك الفول	الشرطين والفتن	يطيب ركوب البعل بالمخ	١	٢	٣	٤	٥	٦
امتناع الفضلين	يتفوق الحجاب	يوم الفصح اصول الشفاعة	يوم منظر النيل ظهر النصارى الاجار	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
يقعد الغوز يظهر الهوام	سارن ختيطس برقع الحيار	يقوى الحمر	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
يتولد الدود والجراد	تاتي ختيطس الخبز والعوا	يجمع حب البلسان	يزرع الارز ينضج النبل	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
ادار حارسو	الهور نو العوا	عيد الجندي	ظهرت ببر صومر	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
تفتح عيون ليمان	نيسان ابراهيم	ابار حابو عيد فرى	عيد شهر تبرز العموم	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
يقوى عيون البحر	يعقد الزيتون	حزيران جوني عيد المسا بل	يكثر البطيخ	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
اخرا الحجاز والموسم	عيد شهيد شبرا	عيد الورود قد تما	قطاف العسل	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
الجزيرة نولفرتان	عيد الخمسة	يعصر دهن البلسان	يجمع ختيطس عبداله الاقيه	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
وجود الصليب	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يزرع الارز يجمع خشخاش	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
عيد كتيبه السباع	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
عيد اساقفة القوتلين	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	يظفر الهدهد زرقه ود العنز	ثالث ختيطس الحصار والصيغ	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣

هذه التوقيعات جدول وهو موضوع على الايام القبطيه ومذكور مع الايام الروميه وقوة كل شهر رومى مثل يوليوس في القبطي الذي في الشهر ذلك البيت يرمى الشهر الرومى نحو ايام توت يوافق اول يوليوس وكان ذكر قديم طلوع قمره بيوم كذا اعلم ان في خمس ايام قمره في ما ذكره في ايام فيكون طلوعه في اليوم السابع في بيوت في الفصل الثالث منها وهو يوافق هذا الكتاب منه منه

والايعاد والمواسم

والاينوا ومدخله الشهر السريانيه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
انذ فاع النبل	وقوف اشوش يوشع	آخر رايح الجوارح عم يوما	عيد شعون العاصوري	١	٢	٣	٤	٥	٦
عيد صوم السيده مزيم	عيد شعون الصفا	رابع شاليه ١٠ يوما	عيد شعون العاصوري	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
نوروز الغنط	انتراخ الفضلين	عيد ابو برطس	عيد العنبه	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
عيد يوحنا بن مريم من الجراح	اكليلا الستة ايلول ستيره	القسطنطيني	عيد كنيسته من م	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
يجمع حبل الزرع بعد الملح	يجمع النصارى العوا والموخر	يحصد الارز بعد الحمر	تشر اول او شيره	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

اي يزار في القبطي وسته في الكلب بعد مسرك في السنة القبطيه وهي ايام النصارى فلذا يجمع حبل الزرع في طلوع ثوبه وكان مسرك في اليوم الرابع عشر يوما طلوع ثوبه في ايام النصارى

على راي المغاربة في السنة القطبية

عدد	تشرين الثاني	كانون الاول	كانون الثاني	اشباط
1	اول الليالي الباردة الهوا	اول اربعينات مصر	يبدأ كل حلولا	اول الليالي الباردة الثانية
2	يشتد لطفاً بزخ البصل	ذوال القعدة	عبدابو نعاه	يشرب الماء الفار على الريق
3	يزرع القمح	اعتزاز الفضلة عبا بوجرم	تكميد قملة الاطفال	أصبح هو الغنم صوم هجان
4	يؤخذ الحفاش بطين الارض	عبدالوفير النعام بولفند	اخوليا الى السود	الصعيد
5	تشرين الثاني نوقبه	كانون اوده جنه فيقو	ارتفاع ويا حصر	تضرب او تاد الرهان
6	يكتر الراعي عيدينه	عبدالمطوع الطير للراعي	كانون الثاني حمار والختان	شباط فينزل وعيد الشح
7	عبدالوجرم الشهيد	يسقط النعام اول نتاج الفأ	عبدالوشنوده	دخول المسير للميكيل
8	تجمع الزعفران	عبدالبراهة الفلح والورن	يجتنب الخمر البقر	عبدالبراهة الفلح والورن
9	اول المطر الحوسمي	يدخل النمل بطن الارض	تجد المياه مصر	عبدالبراهة الفلح والورن
10	عبدالثلثة قتيه	عبدالمتو لا يكثر الاتح	صوم الفطر اربعينات	يظهر النفس
11	تزهج رايح الجنوب	عبدالرجاه متو لفيات	عبدالقطار عبدالذبح	زهرة العوز زينة من الفزاة
12	البرق اربابا نوال بطين	عبدالملكيل في السمك يا فبا	سحني بطن الارض	اول الفلح يتزوج الطير
13	يعصر زيت الفجل	اخر حصاد الارض	اول جرم بارده	اول جرم بارده
14	عبدالوجرم يفتقر الهوام	اوان غرس الشجر	عبدالبراهة	يلغ عن الظرفه
15	طب الرايح	يشور النهار اربعينات شام	تنصب الكروم	ظهور الهواه
16	عبدالونقبره	غاية قصر النهار	عبدالابو قلو طس	يخرج الغنم من بطن الارض
17	عبدالوجرم	اول فصل الشتاء	يزرع البصل المله والدرج	انكار البرد بكثر الهليون
18	وفات بوجنا	اول القر	اوان غرس الشجر	اوان غرس الشجر
19	يكتر الوجوه والصور المبلاد	تزييع البراعت	يكتر الوجوه والصور المبلاد	يكتر الوجوه والصور المبلاد
20	عدد ارباب	يكتر فضل السكر العصير	عبدالقائل السنين	جرح تانيد فاتره
21	قلو البرق اربابا كثير السحاب	تكثر الثلثات الضوله بولفند	عبدالسيديه مريم	يتحرك دواب النجم
22	عبدالقرمان ودميان	عبداليشارة	تشتد العواصم يتوال الوجوه	تشتد العواصم يتوال الوجوه
23	يكتر ثرب الماء ليلا	عبدالانبال لقاح الابل	ينقل صغار الفحل	اشراف الكروم مع الطيور
24	عبدالابو قلسه	يزرع الخشخاش	يصغوها السيل	اخر غرس المنتور
25	عبدالوجرم قرة الاكليل والثرنا	اول الليالي السود يتوال البرد	يقول الموز اربعينات الشام	يقوم الزود والياسين
26	هيو العواصف	عبدالوجرم حافيه	عبدالوجرم حافيه	عبدالوجرم حافيه
27	عبداليعقوب المقطع	يفرش للجوز	سعود للجوه	سعود للجوه
28	عبدالوجرم الاسقف	صوم الوجوه ارض صوم المبلاد	اخر القر	يزرع قصب السكر
29	ظهور القطب بمصر	يوم المبلاد	وقوع الخليل في النار	وقوع الخليل في النار
30		بضر ثرب الماء ليلا	يوكلا الكرة الذي نوال الثره	وجبت ارباب بوجنا

هذا هو التقويم
الذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد

جدول تقديرات الايام بلياها بوجرم بوسط الشمس بقصر من التاج اذا كان الوسط من والفضل

ب	ط	ح	ر	و	د	ا	ب	م	ن
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

قال في كتاب الروض
المعاني في تفضل
ابن المشاط
عنه عن ابن الكيات
قوله في هذا الموضع
سائر الكيات
التي هي في الارض
والتي هي في الهواء
والتي هي في الماء
والتي هي في النار
والتي هي في الجحيم
والتي هي في السموات
والتي هي في الارض
والتي هي في الهواء
والتي هي في الماء
والتي هي في النار
والتي هي في الجحيم
والتي هي في السموات

هذا هو التقويم
الذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد
والذي هو في
البلاد

جدول فنون المطالع معرفة طالع البروج بذكر عرض

درج البروج	عرض		
	و	ر	ح
1	ا	ا	ا
2	ا	ا	ا
3	ا	ا	ا
4	ا	ا	ا
5	ا	ا	ا
6	ا	ا	ا
7	ا	ا	ا
8	ا	ا	ا
9	ا	ا	ا
10	ا	ا	ا
11	ا	ا	ا
12	ا	ا	ا
13	ا	ا	ا
14	ا	ا	ا
15	ا	ا	ا
16	ا	ا	ا
17	ا	ا	ا
18	ا	ا	ا
19	ا	ا	ا
20	ا	ا	ا
21	ا	ا	ا
22	ا	ا	ا
23	ا	ا	ا
24	ا	ا	ا
25	ا	ا	ا
26	ا	ا	ا
27	ا	ا	ا
28	ا	ا	ا
29	ا	ا	ا
30	ا	ا	ا
31	ا	ا	ا
32	ا	ا	ا
33	ا	ا	ا
34	ا	ا	ا
35	ا	ا	ا
36	ا	ا	ا
37	ا	ا	ا
38	ا	ا	ا
39	ا	ا	ا
40	ا	ا	ا
41	ا	ا	ا
42	ا	ا	ا
43	ا	ا	ا
44	ا	ا	ا
45	ا	ا	ا
46	ا	ا	ا
47	ا	ا	ا
48	ا	ا	ا
49	ا	ا	ا
50	ا	ا	ا
51	ا	ا	ا
52	ا	ا	ا
53	ا	ا	ا
54	ا	ا	ا
55	ا	ا	ا
56	ا	ا	ا
57	ا	ا	ا
58	ا	ا	ا
59	ا	ا	ا
60	ا	ا	ا

جدول قايون نصف النصف الثاني لكل برجر

درج البروج	عرض		
	و	ر	ح
1	ا	ا	ا
2	ا	ا	ا
3	ا	ا	ا
4	ا	ا	ا
5	ا	ا	ا
6	ا	ا	ا
7	ا	ا	ا
8	ا	ا	ا
9	ا	ا	ا
10	ا	ا	ا
11	ا	ا	ا
12	ا	ا	ا
13	ا	ا	ا
14	ا	ا	ا
15	ا	ا	ا
16	ا	ا	ا
17	ا	ا	ا
18	ا	ا	ا
19	ا	ا	ا
20	ا	ا	ا
21	ا	ا	ا
22	ا	ا	ا
23	ا	ا	ا
24	ا	ا	ا
25	ا	ا	ا
26	ا	ا	ا
27	ا	ا	ا
28	ا	ا	ا
29	ا	ا	ا
30	ا	ا	ا
31	ا	ا	ا
32	ا	ا	ا
33	ا	ا	ا
34	ا	ا	ا
35	ا	ا	ا
36	ا	ا	ا
37	ا	ا	ا
38	ا	ا	ا
39	ا	ا	ا
40	ا	ا	ا
41	ا	ا	ا
42	ا	ا	ا
43	ا	ا	ا
44	ا	ا	ا
45	ا	ا	ا
46	ا	ا	ا
47	ا	ا	ا
48	ا	ا	ا
49	ا	ا	ا
50	ا	ا	ا
51	ا	ا	ا
52	ا	ا	ا
53	ا	ا	ا
54	ا	ا	ا
55	ا	ا	ا
56	ا	ا	ا
57	ا	ا	ا
58	ا	ا	ا
59	ا	ا	ا
60	ا	ا	ا

هذا جدول فنون المطالع لمعرفة طالع البروج بذكر عرض...
هذا جدول قايون نصف النصف الثاني لكل برجر...
هذا جدول فنون المطالع لمعرفة طالع البروج بذكر عرض...
هذا جدول قايون نصف النصف الثاني لكل برجر...

جدول الجلال والشرق غايته

درج البروج	عرض		
	و	ر	ح
1	ا	ا	ا
2	ا	ا	ا
3	ا	ا	ا
4	ا	ا	ا
5	ا	ا	ا
6	ا	ا	ا
7	ا	ا	ا
8	ا	ا	ا
9	ا	ا	ا
10	ا	ا	ا
11	ا	ا	ا
12	ا	ا	ا
13	ا	ا	ا
14	ا	ا	ا
15	ا	ا	ا
16	ا	ا	ا
17	ا	ا	ا
18	ا	ا	ا
19	ا	ا	ا
20	ا	ا	ا
21	ا	ا	ا
22	ا	ا	ا
23	ا	ا	ا
24	ا	ا	ا
25	ا	ا	ا
26	ا	ا	ا
27	ا	ا	ا
28	ا	ا	ا
29	ا	ا	ا
30	ا	ا	ا
31	ا	ا	ا
32	ا	ا	ا
33	ا	ا	ا
34	ا	ا	ا
35	ا	ا	ا
36	ا	ا	ا
37	ا	ا	ا
38	ا	ا	ا
39	ا	ا	ا
40	ا	ا	ا
41	ا	ا	ا
42	ا	ا	ا
43	ا	ا	ا
44	ا	ا	ا
45	ا	ا	ا
46	ا	ا	ا
47	ا	ا	ا
48	ا	ا	ا
49	ا	ا	ا
50	ا	ا	ا
51	ا	ا	ا
52	ا	ا	ا
53	ا	ا	ا
54	ا	ا	ا
55	ا	ا	ا
56	ا	ا	ا
57	ا	ا	ا
58	ا	ا	ا
59	ا	ا	ا
60	ا	ا	ا

هذا جدول الجلال والشرق غايته...
هذا جدول فنون المطالع لمعرفة طالع البروج بذكر عرض...
هذا جدول قايون نصف النصف الثاني لكل برجر...

جدول ساعات الروية باختلاف منظر الفريخ الطوار والعرض
منظر الفريخ بالعرض

عرض البلد المشرق	عرض البلد المغرب	عرض البلد المشرق	عرض البلد المغرب	عرض البلد المشرق	عرض البلد المغرب	عرض البلد المشرق	عرض البلد المغرب	عرض البلد المشرق	عرض البلد المغرب
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

جدول اختفاء الكواكب الخمسة وظهورها وغربها

الكواكب الخمسة	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد
البروج	١	١	١	١	١
حل	٢	٢	٢	٢	٢
الثور	٣	٣	٣	٣	٣
الجوز	٤	٤	٤	٤	٤
السرطان	٥	٥	٥	٥	٥
الاسد	٦	٦	٦	٦	٦
السنبلة	٧	٧	٧	٧	٧
الميزان	٨	٨	٨	٨	٨
العقرب	٩	٩	٩	٩	٩
القوس	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الجدي	١١	١١	١١	١١	١١
الدلي	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
الحوت	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
العنبر	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
الثور	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الجوز	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
السرطان	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
الاسد	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
السنبلة	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
الميزان	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
العقرب	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
القوس	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
الجدي	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
الدلي	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
الحوت	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
العنبر	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
الثور	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
الجوز	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
السرطان	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الاسد	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

جدوا الماكن الكواكب الثابتة المتحركة الي اخر

العدد	الاسم	الطول	العرض	الارتفاع	السموات
١	حزقيا	١٠	١٠	١٠	١٠
٢	شالي	١٠	١٠	١٠	١٠
٣	اخ	١٠	١٠	١٠	١٠
٤	الرشاش	١٠	١٠	١٠	١٠
٥	جنيف	١٠	١٠	١٠	١٠
٦	كف	١٠	١٠	١٠	١٠
٧	كف	١٠	١٠	١٠	١٠
٨	معصم	١٠	١٠	١٠	١٠
٩	ط	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	جنب	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	نير	١٠	١٠	١٠	١٠
١٢	منكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٣	منكب	١٠	١٠	١٠	١٠

الثابتة في الطول والعرض عربيه وعدتها خمسين كوكبا وارقانها ومزاجاتها

العدد	الاسم	الطول	العرض	الارتفاع	السموات
١	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٢	منكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٣	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٤	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٥	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٦	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٧	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٨	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٩	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٢	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٣	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٤	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٥	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٦	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٧	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٨	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠
٢٠	كوكب	١٠	١٠	١٠	١٠

جدو اسمها معروف الاسعا عند المبادى القوي لم يعرفها ٢٠ سمها في التعلق الثاني من الاوقات في الايام الثاني

اسم البلياد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلياد	الطول	العرض	الارتفاع
السعداء	شمس	متر	شمس	شمس	متر	شمس	متر
القنصل	شمس	متر	شمس	شمس	متر	شمس	متر
السلطان	شمس	عائز	موافق	شمس	عائز	موافق	شمس
سم الحزن	شمس	متر	مخالف	شمس	متر	مخالف	شمس
الفلاح	شمس	الغيب	مشتري	شمس	الغيب	مشتري	شمس
الظفر	شمس	السعداء	مشتري	شمس	السعداء	مشتري	شمس
سم الصبح	شمس	متر	عطار	شمس	متر	عطار	شمس
بين المسائر	شمس	عطار	موافق	شمس	عطار	موافق	شمس
المهوي	شمس	عطار	موافق	شمس	عطار	موافق	شمس
الماء	شمس	متر	زهر	شمس	متر	زهر	شمس
سم المطر	شمس	متر	زهر	شمس	متر	زهر	شمس
واللولو	شمس	متر	مشتري	شمس	متر	مشتري	شمس
الذهب	شمس	متر	موافق	شمس	متر	موافق	شمس
سم الفضة	شمس	متر	مشتري	شمس	متر	مشتري	شمس
والنقود	شمس	عطار	مخالف	شمس	عطار	مخالف	شمس
سم الفتن	شمس	متر	زهر	شمس	متر	زهر	شمس
والفتن	شمس	متر	مخالف	شمس	متر	مخالف	شمس
سم الكنان	شمس	متر	زهر	شمس	متر	زهر	شمس
والغوز	شمس	عطار	مخالف	شمس	عطار	مخالف	شمس
سم الصو	شمس	عطار	مشتري	شمس	عطار	مشتري	شمس
والشعر	شمس	عطار	موافق	شمس	عطار	موافق	شمس

جدو اسم البلياد معروفها واخرها قبلها ووجه الاخر من زيج كشيخ علاء الدين علي بن المشاط الاشمقي

اسم البلياد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلياد	الطول	العرض	الارتفاع
القبه وهو وسط الارض	ص ٥ ٥	قوى	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	قوى	ص ٥ ٥	قوى
كوكو	ل ٥ ٥	قوى	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	قوى	ص ٥ ٥	قوى
دفعه القوي	م ٥ ٥	قوى	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	قوى	ص ٥ ٥	قوى
فاس	ه ٥ ٥	عوك	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	عوك	ص ٥ ٥	قوى
سوي الاقصر	ل ٥ ٥	صطم	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	صطم	ص ٥ ٥	قوى
زويله	ط ٥ ٥	ص ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	ص ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
قرطبه	م ٥ ٥	ص ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	ص ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
برصاه	ك ٥ ٥	لا عول	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	لا عول	ص ٥ ٥	قوى
عوريه	ل ٥ ٥	لا عول	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	لا عول	ص ٥ ٥	قوى
روميه	له ٥ ٥	نان سوك	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	نان سوك	ص ٥ ٥	قوى
مقدونيا	م ٥ ٥	نه ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	نه ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
برغامس	ن ٥ ٥	لا م ك ك	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	لا م ك ك	ص ٥ ٥	قوى
فلسطين	نظن	هه لوى	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	هه لوى	ص ٥ ٥	قوى
هوقله	ل ٥ ٥	موله كطك	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	موله كطك	ص ٥ ٥	قوى
تونس	ك ٥ ٥	ل ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	ل ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
قيروان	لا ٥ ٥	لام فان	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	لام فان	ص ٥ ٥	قوى
مهدريه	لام ٥ ٥	لاك فاي	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	لاك فاي	ص ٥ ٥	قوى
طرابلس	ل ٥ ٥	ل ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	ل ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
عدن	سود	خ ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	خ ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى
حضرت	ع ٥ ٥	ل ٥ ٥	ج ٥ ٥	ج ٥ ٥	ل ٥ ٥	ص ٥ ٥	قوى

والطوا من ساحل البحر الغربي إلى المشرق والعرض من خط الاستواء إلى الشمال والارتفاع على ا ب

اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع
زبيد	سوك	يهى	فح ك	حمص	ساق	لوح	كرم
نعر	هل	م	وكا	انطاكية	سال	لهى	كامه
صنعاء	سول	دم	قعو ك	حلب	سوحه	لهن	نومر
القدس	نوه	لسه	مس	طبريه	نومه	لسه	ح
ملكه	سوه	كاك	قبله	حوران	عوه	لره	كه
الشرقية	سول	كده	م	حونه	عوك	لح ك	م
الطايف	سوى	كاوه	خط الزوال	سجار	سوم	لهه	حنا
اليامه	عال	كان	قال	سوى	سطة	لهنه	رم
هجر	عوه	كدنه	وكا	تكريت	سطل	لهل	طل
الرها	عدل	لرك	كل	الكوفه	سطل	لان	لؤل
سبيضا	نم	لوك	حوه	بغداد	ع	لوكه	وصط
مطليه	ناه	لطة	فدى	واسط	عال	للك	كل
جزيرة بنى عسى	نوه	لده	للك	البصره	عهه	لاه	لؤل
امد	زل	لومه	لم	بابل	سطل	لهه	ى
ميا فارقين	نم	لال	كظم	التهرون	ع	للكه	كك
نصيب	زن	نومر	كظم	عيادان	عهه	لاه	لره
سروج	سه	لول	لدى	حلوان	عهه	لده	م
الرقه	سوه	لوا	لؤل	كازر	عوه	كطن	معى
هيت	سطة	للسطن		شوانز	عهل	لهه	هوى
الانبار	سطن	لهه	للك	الابواب	سوه	مام	ح

طوا ملكه سو وعرضه كانا وايشد الاخل من نقطة الجنوب إلى جهة المشرق والغرب والله اعلم

اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع
الفارسيم	سلكم	لامه	ماه	شروان	سول	م	ه
بروعر	سوه	مجن	ى	نجوان	عدك	لؤل	هل
اخلاط	سول	لطان	له	اردبيل	عوه	لرن	مطم
عيره	نوى	لان	عهه	تبريز	عوى	لومر	مطن
اسوف	نون	لده	م	هرات	عوكه	لوكه	كد
طوس	نر	لسه	لحه	قصه	صحه	كونه	فده
سرخس	فده	لوك	ناه	ساربه	عوه	لونه	كل
مرو	فول	لريم	نام	اسوار	فح	مطل	برل
هراد	فم	لومنه	ساق	انقره	فح	لحن	لوى
جورجان	نومر	لوه	سوه	بخارا	فون	لطة	مطر
سمنكان	حمه	لومر	سان	سمرقند	فم	ك	ناه
بلخ	صاه	لومر	سوم	خوجنده	فم	م	ناح
دياوند	عول	لوه	لهل	الشاش	فلك	سال	معى
استراباد	عطل	لومر	لوك	فرغانه	صه	للك	لندن
جرجان	فدى	للك	ماك	برسيجان	صوه	مورا	مطك
رهنان	فاه	للكه	لدى	اردبجان	عده	م	مطر
بابل	عنه	للكه	لده	خوارزم	فدى	م	م
كوتم	عوه	لوه	كظم	الموصل	سطة	لهه	زنو
الامر	عوى	لوه	لهل	باميان	صه	لهه	سوى

في معرفة الرويا في اليوم المشهور العربي عن مولانا جعفر الصادق انه قال اول يوم من
 الهلال لا تصح فيه الرويا ملعان طلام كفاي والثالث ان رخصه فهو رخصه وان رخصه
 ظهر خير الرابع والخامس يتاخر تاويلها لا ايام وشهره السادس السابع والثامن التاسع
 صادقه لا تحطى يوم العاشر لا تصح فيه الرويا طغات حلام الحادي عشر والثاني عشر يتاخر تاويلها
 لثلاثة ايام وشهره الثالث والرابع عشر ولا شر كما عشر صادقه لا تحطى السادس عشر والسابع
 عشر يتاخر تاويلها الى ايام وشهره الثامن عشر والتاسع عشر لا تحطى العشرين الواحد وعشرين
 والثاني وعشرين والثالث وعشرين يا ولاها فرح وسبعون الرابع وعشرين والمان وعشرين والسادس
 وعشرين لا تاويل لها السابع وعشرين والثامن وعشرين صادقه لا تحطى التاسع وعشرين والاربعون
 الثلاثين صادقه لا تحطى الله اعلم

صفت احمر ارج وحيه يشاهد جنة فرخان عصرتين سكر نياة وغله على النار حتى يعقد فينا غاسق امرجه
 صليح وعضف اللدوا والكتباية وزيابيه صفت صمغ العربي خليه خمس ايام وبعده دق الجاز ناعم واخلطه
 مرارة وارميه على الماء الى عمان وحركه مليح وهاة عثمانيين مليح ابدري وبعثا تين سكر نياة وبعثا تين
 صبرا صفرو زوم رمان حلوه مقدار فحان وخطم جميع والكتباية وزيابيه صفت جبر مخري مثل الزوردي
 تاخذ بتقل اربع دراهم شنان الاحمر وبتقل درهمين كاد بتقل اربعين درهم غنخ واربع درهم من ماء الزور
 وبتقل اربع دراهم صمغ عربي ودرهم توفى هندی ودرهم نيلع صفت حبر اخضر مثل الزمرد
 الاخضر ثم نل تجيب الخنزير القبرصي العراقي الخالص تحقه سحقا ناعم وتخلطه مليح ماء ليمون
 نقل الخنزير اثنان مرارة ومن الصمغ العربي ثقل درهمين ومن ماء الرمان ثقل درهمين وقلبه مليح
 في ماء حنظل نضيف واذا القيسه نقص زيد من ماء ليمون قدر خاطر ك وبالفتخلطه ما
 وغيرها به عظيم وظاهير

وهذا الجدول الذي علمناه المصنف السهوله
 ورثناه من غرب واحد هو احد الى قرب واحد واحد يستين وستين بسبب وكيفية العمل وانما
 منه طار في الورقة الايمن اسم عدد ترد واخره باي عدد ردت من اعلا الورقة وتأخذ البيت الذي
 يتلا قيا فيه هو حاصل الضرب ثم من قرب اثنان اثنان يتلثين وما فوق يتوكل بساطه ومرفوعات
 وقوق كل منها فاعلا الورقة علامه تقول عليه مثل للعباسه طه طه والرفوعات عه والرفوع بسبب
 فاذ كان الضرب ومرفوعا فمرفوعا درجته وهكذا ويسمى هذا الجدول جدول الستين والنسبه
 الستينيه والقسمه ان تأخذ منها قباله ما تريد ان تقسم عليه من الينوت الجوانت بمثل المقوم
 او ناقل منه ان لم يكن مثله واضعود الى الجانب الاخر كما الخاشيه الاخرى بمن الوهم تجد عوده لكل
 فرد من المقوم عليه مخطا وان لم يكن مثله ففضل بذكره شي احسن ايضا وضيق

Table of Persian words and their phonetic breakdowns on the right page. The table has 10 columns and 20 rows. The first column contains words like 'کام', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی'. The subsequent columns show the breakdown of these words into individual letters and syllables.

Table of Persian words and their phonetic breakdowns on the left page. The table has 10 columns and 20 rows. The first column contains words like 'کام', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی', 'کامی'. The subsequent columns show the breakdown of these words into individual letters and syllables.

